

٣٢ صفحة

٢٠٠ فلس

تأسست عام ١٩٦٧

... ذو القعدة ١٤١٨هـ الموافق ٢٧ شباط ١٩٩٨م/ رقم العدد ١٠٩٦٥/ السنة الحادية والثلاثون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 27 FEBRUARY - 1998, NO 10965 - VOL 31 - AMMAN

فيدرين يطالب بتطبيق قرارات الأمم المتحدة خاصة في الشرق الاوسط

باريس – (اف ب) – قال وزير الخارجية الفرنسي هوبر فيدرين امس ان للقرارات التي اعتمدها مجلس الامن الدولي "مرات عدة منذ وقت طويل جدا ولم تطبق" يجب ان تنفذ وخصوصا في الشرق الاوسط.

واضاف الوزير في مجلس الشيوخ الفرنسي "ان موقف فرنسا يتمثل ببذل كل للمساعي في مجلس الامن الدولي وخارجه للبدء بتنفيذ هذه القرارات سواء في الشرق الاوسط او في اماكن اخرى. ولا مجال للتفكير بطريقة اخرى وان كان لا يمكن حل ازمة بوسائل ادت الى حل لازمة اخرى لان كل حالة تختلف من غيرها. فالمتنازعون يختلفون والحلول التي يجب ايجادها ليست متماثلة". واختتم قائلا "اما في ما يتعلق بقيمة القرارات ودور مجلس الامن وبالدور المستعاد للامين العام للامم المتحدة، فلا بد من ان تعزز ولقد ساهمنا في هذا الاتجاه".

في الدستور الثقافي

الحسين والحسن ورئيس الوزراء يستقبلون الوزير التركي

بحث عملية السلام والعراق والعلاقات الثنائية

اتفاق على مشروعات مشتركة في مجالات الاسمدة والمدن الصناعية



الحسين لدى استقباله الوزير التركي — تصوير خليل المزرعاوي

عمان – بترا: استقبل جلالة الملك الحسين بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد في قصر رغدان العامر امس السيد اسماعيل جيم وزير الخارجية التركي والوفد المرافق له - - حيث عقد اجتماع حضره الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور فايز الطراونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدد من كبار المسؤولين من كلا الجانبين . وفي بداية الاجتماع نقل الوزير الضيف تحيات الرئيس التركي سليمان ديميريل الى جلالة الملك الحسين وتقديره للعلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين في مختلف المجالات .

وجرى خلال الاجتماع البحث في العلاقات الاقتصادية بين البلدين وسبل تطويرها و

البقية.........ص١٦

ايران طلبت توضيحات حول عملية الموساد الفاشلة

ازمة دبلوماسية بين سويسرا واسرائيل

منظر خارجي للسفارة الاسرائيلية في بيرن (سويسرا) «رويترز»

■ بيرن تريد اعتذارا علنيا وتل ابيب ترفض

عواصم – وكالات الانباء: رفضت اسرائيل امس تقديم اعتذار علني الى سويسرا بعد العملية الفاشلة التي نفذها في الاسبوع الماضي جهاز الاستخبارات (الموساد) على الاراضي السويسرية.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان سويسرا طلبت اعتذارا من اسرائيل في مقابل الافراج عن عميل للموساد اوقف في الاسبوع الماضي بينما كان يحاول برفقة اربعة عملاء اخرين زرع اجهزة تنصت في منزل خاص في بيرن.

واضافت ان مسؤولين في وزارة الخارجية عقدوا اجتماعا عاجلا امس في القدس لدراسة احتمالات الافراج عن العميل المعتقل موضحة بان الوزارة تأمل في ان يحال العميل الموقوف الى القضاء السويسري سريعا وان يحاكم ثم يطرد على الفور.

واعرب سفير اسرائيل في بيرن اسحق مئير عن اسفه لوزارة الخارجية السويسرية.

من جهته تعهد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بحل الخلاف الدبلوماسي مع سويسرا، وقال ان مواطنا اسرائيليا اعتقل هناك وسنهتم بالامر وسنفعل كل ما هو ضروري لحل المشكلة. وكانت المدعية العامة السويسرية كارلا دل بونتي قد قالت في مؤتمر صحفي امس ان الخمسة رجال وهم من عملاء الموساد كانوا يحاولون وضع اجهزة تنصت على الهاتف في قبو منزل يقطنه اجانب لكنها رفضت القول ما اذا كان سكان المنزل عربا. ونفت بونتي ان تكون العملية تستهدف السفارة الايرانية او منزلا يقطنه دبلوماسيون لكنها رفضت اعطاء اي تفاصيل اخرى ايضاحية مكتفية بسرد رواية المرأة التي شاهدت ثلاثة رجال في وقت متأخر ليلة التاسع عشر من شباط الحالي يدخلون منزلا في بيرن حاملين حقيبة ومحفظة وثائق وبقي اثنان يتولان اعمال المراقبة في الخارج.

وقال بيان اصدرته النيابة العامة السويسرية ان احد العملاء الذين اوقفوا ما زال معتقلا "للاشتباه بقيامه باعمال غير مشروعة في دولة اجنبية" تتضمن الاستخبار بما في ذلك الاستخبار العسكري، والاضرار بملكية خاصة، و"تسجيل غير مشروع لمكالمات".

البقية.........ص١٦

التقى اعيان ونواب معان واشاد بتعاون ابنائها

المجالي: انهاء الاجراءات الاستثنائية .. غدا

عمان – الدستور – قال الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء انه نظرا لروح التعاون التي ابداها مواطنو واعيان ونواب ووجهاء مدينة معان والتي اتسمت بروح المسؤولية الوطنية فانه قد تقرر رفع حظر التجول في المدينة اعتبارا من صباح اليوم الجمعة لمعظم اليوم.

جاء ذلك لدى استقباله اعيان ونواب المدينة بحضور السيدين توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ونذير رشيد وزير الداخلية في مكتبه بدار رئاسة الوزراء صباح امس الخميس.

وتم خلال اللقاء استعراض الاحداث التي وقعت في المدينة مؤخرا ونتائج الاجراءات الامنية التي اتخذتها الحكومة لمعالجة هذه الاحداث والدور الايجابي الذي قاموا به في تهدئة الخواطر وهو الدور الذي سيستمر دوما.

واشاد الدكتور المجالي بالانضباط وروح المسؤولية التي تحلى بها المسؤولون في مدينة معان وتعاونهم وتعاملهم مع الاجهزة الحكومية المختلفة وبتلبيهم وطنية مسؤولة والتي كان لها اكبر الاثر في احتواء هذه الازمة العابرة.

ووعد الدكتور المجالي ان يتم رفع الاجراءات الاستثنائية الاخرى اعتبارا من صباح يوم غد السبت بحيث يتوجه الجميع من ابناء المدينة الى اعمالهم ومصالحهم وتعود الحياة الى طبيعتها والى ما كانت عليه سابقا.

البقية.........ص١٦

الحسين يهنىء بالعيد الوطني للدومينكان

عمان / بترا / بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة الرئيس ليونيل فيرنانديز رينا رئيس جمهورية الدومينكان هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية الدومينكان دوام التقدم والازدهار.

دعوة مستحقي التعويضات المتخلفين لاستلام مستحقاتهم

عمان – بترا دعا الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير العمل رئيس اللجنة العليا للتعويضات العائدين مستحقي تعويضات الدفعة الثانية من الفئتين أ وج الذين تخلفوا لاسباب مختلفة خاصة بهم المراجعة لاستلام مستحقاتهم في التواريخ والمواعيد التي حددت لهم سابقا في وحدة صرف التعويضات. كما دعا الوزير المراجعين الى اصطحاب الوثائق اللازمة عند مراجعتهم.

الطفل معتصم الى امريكا غداً لمتابعة العلاج

عمان – الدستور قال الطفل معتصم المناصير (امي جرحتني) وانا لا احبها اخذتني الى منطقة مليئة بالاعشاب وبترت عضوي التناسلي وخفت ان ابكي بصوت عال حيث هددتني بالخنق. واضاف معتصم وهو يجيب على اسئلة (الدستور) التي التقت به في غرفته بمدينة الحسين الطبية امي قالت لي اذهب الى المدرسة ولا ترجع واخبرهم ان (زلمة ملثم) هو الذي فعل بك هذا وحاولت ان تشعل الكبريت بعد ان سكبت الكاز على شعري ولكن عيدان الثقاب لم تشتعل. من جهته قال العقيد الطبيب بسام بدري خير مستشار جراحة الاطفال في الخدمات الطبية الملكية ان الطاقم الطبي برئاسته سوف يرافق معتصما غدا السبت الى ولاية فرجينيا في الولايات المتحدة حيث سيعالج في مستشفى (نورفولك)

تفاصيل ص ٤

«نعارض الضربات العسكرية التلقائية والعقوبات المنفردة»

شيراك يطالب أميركا بمبادرة قوية لتحريك عملية السلام

باريس – وكالات الانباء – طلب الرئيس الفرنسي جاك شيراك في مقابلة نشرتها امس صحيفة "لوموند" الفرنسية من الولايات المتحدة اتخاذ "مبادرة قوية" لتحريك عملية السلام في الشرق الاوسط التي عبر عن رفضه "لموتها المبرمج".

وقال شيراك "اظن ان على الاميركيين ان يتخذوا سريعا مبادرة قوية في محاولة لتحريك عملية السلام" في الشرق الاوسط.

وتابع يقول "يبدو لي ان الاميركيين الذين تحفظوا طويلا على مشاركة الاوروبيين في العملية باتوا اكثر انفتاحا في هذا الاطار اليوم".

واوضح الرئيس الفرنسي "سنعمل على وضع مبادرة اوروبية تكون داعمة للجهود الاميركية يجب حمل الولايات المتحدة على اتخاذ مبادرة جريئة وان نساعدها بافكارنا كما حصل خلال الازمة العراقية".

وقال ان "الامن ضروري لاسرائيل ونحن ندرك جيدا ان لا امن من دون سلام نتمنى ان يتمتع رئيس وزراء اسرائيل بالرؤيا التي تمتع بها اسلافه".

وشدد على ان فرنسا لا تقبل بالموت المبرمج لعملية السلام يجب انقاذها وتنشيطها وستواصل فرنسا ترجمة هذه الارادة السياسية بتحرك دبلوماسي قوي.

ودعا شيراك في هذا الاطار الى سياسة خارجية مشتركة للدول الـ ١٥ الاعضاء في الاتحاد الاوروبي.

وقال عندما تصبح هناك سياسة خارجية اوروبية ستواصل فرنسا اتخاذ المبادرات لكنها ستتخذها مع اوروبا وستكون بالتالي اقوى سياسة خارجية مشتركة لن تأخذ منا شيئا من تعطينا ثقلا اضافيا.

وحذر شيراك الرئيس العراقي صدام حسين من ان كل الاحتمالات ستكون مفتوحة اذا تبين لمجلس الامن الدولي ان العراق [illegible] الاتفاق [illegible] مع الامم المتحدة [illegible] عن موقف فرنسا في هذه الحالة [illegible] كيف تبدو الاوضاع [illegible] مجلس الامن الدولي [illegible] معارضته لتوجيه ضربات عسكرية تلقائية للعراق [illegible] الاتفاق

البقية............ص١٦

بغداد تعارض أي قرار يتضمن «ضربة عسكرية»

خلافات على صيغة تحذير العراق

نيويورك / دبي – وكالات الانباء – بدأ اعضاء مجلس الامن امس الاول باعداد قرار يحذر بغداد من "العواقب الوخيمة" في حال انتهاكها الاتفاق حول تفتيش المواقع الرئاسية الذي وقع بين العراق والامين العام للامم المتحدة كوفي انان.

وقد عقد خبراء من الدول الـ ١٥ الاعضاء في مجلس الامن الدولي اجتماعا غير رسمي لمناقشة مشروع قرار تقدمت به بريطانيا.

وقال دبلوماسيون ان القرار سيؤدي الى تدعيم الاتفاق الذي توصل اليه انان في بغداد ويقضي بفتح القصور الرئاسية للمرة الاولى امام فرق التفتيش التابعة للجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية

وقال المندوب الاميركي في الامم المتحدة بيل ريتشاردسون ان اتفاق بغداد "جيد" مضيفا انه "يجري توضيحه حاليا ونعتقد انه يجب ان يتم اختباره واحترامه" واضاف ان "المبادرة البريطانية تشكل وسيلة جيدة لفرض احترام هذا الاتفاق".

وقال دبلوماسيون في الامم المتحدة ان الولايات المتحدة تريد ان يتضمن هذا القرار تحذيرا للعراق بانه سيعرض نفسه لضربات عسكرية حوية اذا انتهك الاتفاق لكن فرنسا وروسيا والصين وهي دول دائمة العضوية في مجلس الامن تعارض اي نص يعطي ضوءا اخضر تلقائيا للقيام بعمل عسكري منفرد من قبل واشنطن

وقال مصدر دبلوماسي اوروبي في الامم المتحدة ان كل المناقشات ستتركز على صيغة تحذير العراق واضاف ان الدول الـ ١٥ الاعضاء في المجلس متفقة على تحذير بغداد من "العواقب الوخيمة" في حال انتهاكها الاتفاق الذي وقعته مع انان

وقال مصدر دبلوماسي في واشنطن ان البريطانيين والاميركيين يريدون الاسراع والتوصل الى اعتماد نص في مجلس الامن قبل نهاية الاسبوع الجاري ليتمكنوا من اختبار

البقية.........ص١٦

مرشحان للنقيب و٣ لنائبه و٤١ للمجلس

اليوم.. انتخابات نقابة المهندسين

عمان – الدستور – يتوجه اليوم ١٣٦٠٠ مهندس ومهندسة الى صناديق الاقتراع لانتخاب نقيب ومجلس نقابة المهندسين الجديد الذي يقود اكبر النقابات المهنية الاردنية خلال العامين القادمين ١٩٩٨ - ٢٠٠٠.

وتجري انتخابات المهندسين في خمسة مراكز انتخابية هي عمان واربد والزرقاء والكرك والعقبة [illegible]

[illegible]

البقية.........ص١٦

نتنياهو: نرفض قيام دولة فلسطينية مسلحة

عرفات واولبرايت يتبادلان الرسائل بشأن السلام

غزة – وكالات الانباء: بدأت الدماء تسري مجددا في عروق عملية السلام بعد ان اختفت عن الاسماع اصوات طبول الحرب في الخليج، في مشهد تظهر فيه بوضوح حقيقتان سياسيتان . الاولى مدى العلاقة التي تربط بين القضيتين، [illegible] مدى المصداقية الاميركية [illegible] المتباينين اللتين تكيل [illegible]

[illegible] محاولة من واشنطن [illegible] صورتها العربية [illegible] بعثت وزيرة الخارجية [illegible] مادلين اولبرايت رسالة الى [illegible] الفلسطيني ياسر عرفات [illegible] باستئناف قريب للجهود [illegible] من اجل تحريك عملية السلام بعد تسوية الازمة العراقية.

وقال مستشار الرئيس الفلسطيني نبيل ابوردينة لوكالة فرانس برس ان القنصل الاميركي في القدس جون هيربست التقى عرفات صباح امس وسلمه الرسالة.

واضاف ان اولبرايت اوضحت في رسالتها الجهود الاميركية التي بذلت لحل الازمة مع العراق.

وبهدف تنفيذ قرارات الامم المتحدة. واكدت «ان الادارة الاميركية ستتابع جهودها لدفع عملية السلام في وقت قريب».

الا ان وزير التخطيط والتعاون الدولي الدكتور نبيل شعث اوضح في تصريح للصحفيين ان رسالة اولبرايت لم تتضمن اي مقترحات لتجاوز الازمة التي تعيشها عملية السلام منذ عام.

من جهته اوضح القنصل الاميركي ان الرسالة التي سلمها الى عرفات تناولت الوضع في المنطقة وبخاصة الجهود التي بذلت خلال ازمة الخليج وكذلك الجمود

البقية.........ص١٦

تفاصيل المقترحات الاميركية لتحريك المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية ص١٥

رأي الدستور

التمسك الاميركي بخيار القوة

[illegible] يبدو ان فريق الصقور في ادارة الرئيس الاميركي بيل [illegible] لم يسلم بعد بالاتفاق الذي توصل اليه الامين العام للامم المتحدة مع العراق، في مطلع الاسبوع الحالي، بدليل ما [illegible] هذا الفريق اتباعه من مواقف وسياسات تنذر [illegible] بميل الى استخدام القوة وتجربة الاسلحة الجديدة، [illegible] ولان الحشد العسكري الاميركي لا يزال متواصلا الى [illegible]

وقد كان التلويح بخيار القوة امرا مفهوما من جانب [illegible] المراقبين، وذلك قبل ان يتم التوصل الى اتفاق مكتوب بين الامم المتحدة والعراق، ينطوي على كل ما كانت تطالب به واشنطن وتتذرع به لاستخدام الخيار العسكري، خصوصا ما يتعلق بالتفتيش غير المقيد بزمن وغير المشروط في المواقع الرئاسية العراقية التي كانت مصدرا للازمة الاخيرة.

اما اليوم فان استدعاء وزارة الدفاع الاميركية لبعض جنود الاحتياط، ومواصلة قيامها بالتعبئة العسكرية وحشد الحشود في مياه الخليج وعلى شواطئه القريبة من العراق، تعد امورا من قبيل الاستفزاز والتعدي السافر، ليس على العراق الذي نزع كل الذرائع التي كانت تتذرع بها واشنطن لتبرير عدوانها المشؤوم، وانما كذلك ضد الامم المتحدة والرأي العام الدولي، بما في ذلك

البقية.........ص١٦

مشروع لدمج وزارتي التموين والصناعة والتجارة

عمان – بترا: رفعت وزارة الصناعة والتجارة الى رئاسة الوزراء مشروع قانون جديد للوزارة

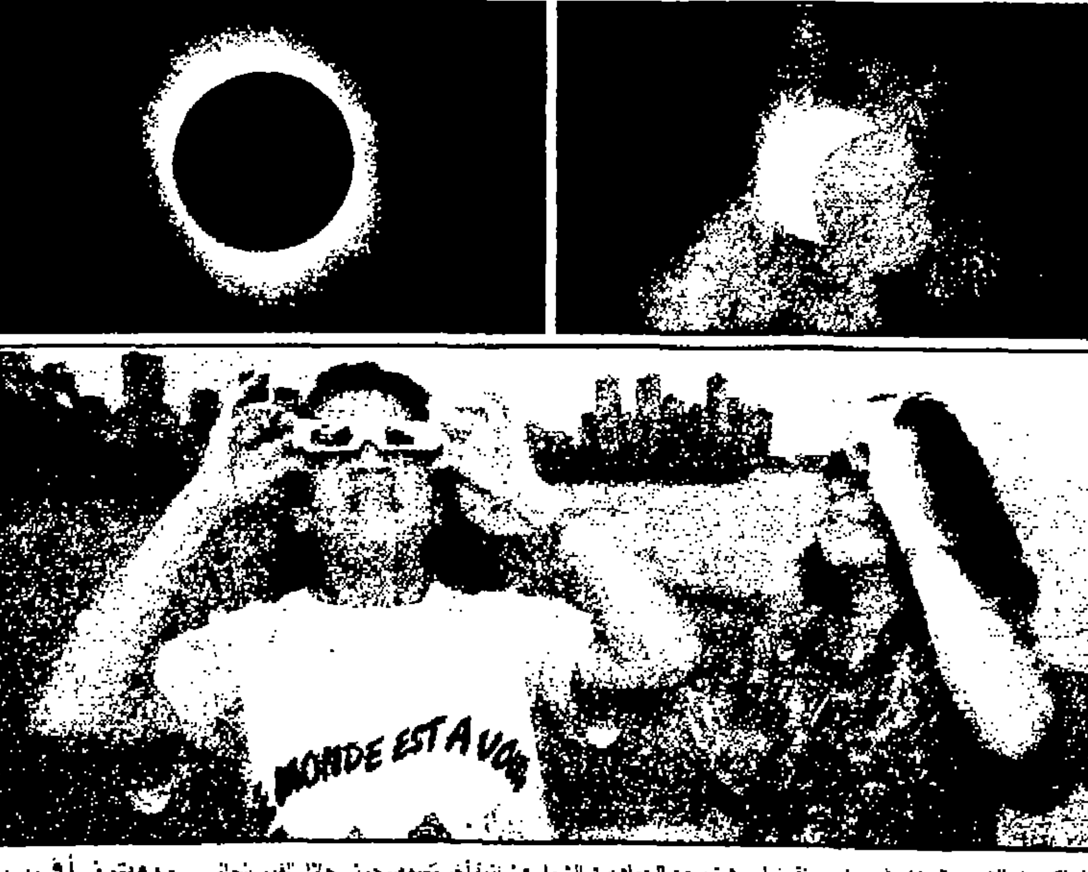
وقال مصدر مسؤول «لبترا» ان المشروع يتعلق بدمج وزارتي الصناعة والتجارة والتموين بوزارة واحدة.

مقتل وجرح ٥ جنود اسرائيليين في جنوب لبنان

مرجعيون – لبنان – رويترز: قالت مصادر في ميليشيا جيش لبنان الجنوبي المدعومة من اسرائيل ان ثلاثة جنود اسرائيليين لقوا مصرعهم وجرح اثنان امس عندما قصف مقاتلون موقعهم في المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

وفي بيروت اعلن حزب الله مسؤوليته عن الهجوم.

وقالت ميليشيا جيش لبنان الجنوبي ان الموقع في القطاع الغربي من المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان تعرض لنيران كثيفة من المقاتلين في قصف استمر عدة ساعات.



منظر لكسوف الشمس [illegible] رويترز - أ ف ب

دراسة جدوى مبدئية لربط شبكات الكهرباء الفلسطينية والاردنية والمصرية

عمان – الدستور – قال المهندس محمد سعيد عرفة مدير عام شركة الكهرباء الوطنية انه تم اعداد دراسة جدوى مبدئية لربط شبكة كهرباء مناطق السلطة الفلسطينية بشبكة الكهرباء الاردنية والمصرية. وانه تم احالة عطاء الدراسة الفنية والاقتصادية للمشروع على مستشار [illegible] بالتعاون مع مؤسسة الكهرباء الفلسطينية والمؤسسات الكهربائية في الاردن ومصر واضاف ان الدراسة تشمل ربط شبكات الكهرباء المصرية والفلسطينية والاردنية.

وقال لقد تم توقيع الاتفاقية العامة للربط الكهربائي الخماسي من قبل المدراء العامين لمؤسسات وشركات الكهرباء في كل من مصر وسوريا وتركيا والاردن حيث ستقوم العراق بالتوقيع على الاتفاقية لاحقا واضاف انه تم احالة كافة عطاءات مشروع الربط الكهربائي الاردني المصري ويجري حاليا تنفيذ هذا المشروع حيث من المتوقع ان يتم تشغيل المشروع تجاريا في شهر ايار المقبل حيث يستطيع البلد الذي يعاني من نقص في الطاقة الكهربائية في فترة ما ان يشتري الطاقة من البلد الاخر اذا توفر في نفس الوقت فائض في الكهرباء لهذا البلد.

كما تمت احالة عطاءات مشروع الربط الكهربائي الاردني السوري، وبحيث يتم تشغيل المشروع في بداية ربيع عام ١٩٩٩.

اجتماع للجنة الخطة الاقتصادية والاجتماعية لقطاع الاسكان

عمان – بترا: عقدت لجنة قطاع الاسكان الخطة الاقتصادية والاجتماعية ١٩٩٨ / ٢٠٠٢ اجتماعا امس برئاسة المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان في مبنى المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري.

واكد المهندس اللوزي ضرورة مراعاة الأسس ومبادىء الادارة الكفؤة والرشيدة لادارة الاراضي السكنية والحضارية بحيث يوفر السوق قسائم اراضٍ سكنية صغيرة تلبي احتياجات ذوي الدخل المتوسط والمتدنية.

وقدم المهندس يوسف حياصات مدير عام المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري عرضا موجزا حول السياسات الاسكانية تناول خلالها ادارة قطاع الاسكان بمافيها التداخل بين التخطيط والتنفيذ والتنافس غير المتكافىء من القطاع العام والخاص ودور المجالس المحلية في الاسكان وكيفية استعمال الاراضي والتوسع غير المدروس في التنظيم والاستثمار غير الكفؤ بسبب التناثر العمراني ومواد البناء وصناعة الاسكان والمنافسة غير المتكافئة بين القطاع العام والخاص بالاضافة الى التدخل والانفاق على السكان والتحويل الاسكاني.

واستعرضت اللجنة التولجد السكني في المملكة وسبل معالجة مناطق السكن العشوائي والمناطق متدنية الخدمات والمشمولة ببرنامج حزمة الامان الاجتماعي والذي تنوي المؤسسة تنفيذه ضمن مشروع البنية التحتية.

اختتام ثلاثة برامج تدريبية في معهد الادارة الأردني

عمان – بترا – اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس برنامج تدريبي حول الاحتياجات التدريبية والتخطيط للتدريب عقده المعهد لعدد من المدراء والمسؤولين يمثلون مؤسسات مالية وصناعية ودوائر حكومية.

وهدف البرنامج الذي استغرق اسبوعا الى تنمية قدرات المشاركين على استقصاء وتقييم وتحليل الاحتياجات التدريبية ووضع خطة تدريبية نابعة من تقييم الاحتياجات التدريبية الفعلية.

كما اختتم في المعهد امس برنامج حول مهارات استخدام اكسل ٩٨ في التحليل الاحصائي والذي نظمه المعهد بمشاركة عدد من الموظفين يمثلون شركات صناعية ومالية وخدمية ومؤسسات حكومية.

وهدف البرنامج الذي استغرق اسبوعا تعريف المشاركين بخصائص وقدرات استخدام اكسل ٩٨ في التحليل الاحصائي والى اكساب المشاركين المهارات اللازمة للتعامل مع برمجية اكسل ٩٨ من حيث تفريغ البيانات وترميزها وادخال البيانات واسترجاعها وتحليل البيانات الاحصائية.

كما اختتم في المعهد كذلك امس برنامج حول مهارات التعامل مع البنوك والذي عقد لمدة اسبوع بمشاركة عدد من العاملين في شركات خدمية ودوائر حكومية.

وهدف البرنامج الى تطوير قدرات المشاركين فيه في مجال التعامل مع البنوك من خلال التعرف على النظام المصرفي والخدمات المصرفية والعوامل المؤثرة على علاقات البنوك بالعملاء والتسهيلات المقدمة من المصارف ومتطلبات الحصول عليها والتمكن من مقارنة البدائل والعروض المصرفية واختيار البنك المناسب.

تغيير أرقام هواتف بعض مراكز البريد بمحافظة اربد

عمان – بترا – ذكرت مصادر وزارة البريد والاتصالات انه جرى تغيير ارقام هواتف بعض مراكز البريد في اربد على النحو التالي:

	هاتف المدير / مصلحي	هاتف الخلوة / عمومي
مكتب بريد المغير	٧٥٧٠٠٠٧	٧٥٧٠٠٠٨
مكتب بريد حبكا	٦٧٠٤٠٣٠	٧٠٤٠١٠٢
مكتب بريد علعال	٧٥٧٥٦٥٢	٧٥٧٥٦٥٣
مكتب بريد حكما	٧٤٠٦٧٠١	٧٤٠٦٧٠٥
مكتب بريد بيت راس	٧٤٠١٠٠٦	٧٤٠٢٠٠٥
مكتب بريد البارحه	٧٤٠٢٤٢٤	٧٤٠٤٣٥٦
مكتب بريد مرو	٧٤٠٠١٥١	٧٤٠٠١٥٢
مكتب بريد حور	٢٧٧٦٩٧ مقسم	٧٤٢١١٤٣٤ مقسم
مكتب بريد فوعرا	٢٧٦٨٥٠ مقسم	٧٤١١٤٣٥ مقسم
وكالة بريد عالية	٧١٠٠٧٩٣	هاتف الوكالة العمومي
وكالة بريد حوفا/ المزار	٧٠٤٠٠٤٤	هاتف الوكالة العمومي
وكالة بريد صيدور	٧٣٠٠٤٤١	هاتف الوكالة العمومي

في حديث بعيد عن السياسة

الحسن: لا بد من ضحكة مدوية في الظروف الصعبة

اجمل الاوقات مع الابناء والاحفاد واستمع لام كلثوم وفيروز والموشحات



لقطة عائلية تجمع الحسن وثروت وافراد اسرتهما واحفادهما

عمان – الدستور: في الظروف الصعبة التي يمر بها الانسان لا بد من الضحكة المدوية.

هذا ما يراه سمو الامير الحسن ولي العهد الذي يرفض مقولة ان لا دور للبهجة في حياتنا بسبب الغضب المهيمن على نفوسنا ويعترف سموه ان بعض اجمل اوقاته هي تناول فنجان شاي في بضع دقائق مع صديق زائر لان هذه الدقائق تضيف الى تجربتنا المتواضعة بعدا جديدا.

ويأخذ سمو الامير الحسن على الفضائيات العربية وبخاصة تلك الحديثة في الخليج التركيز على الغناء المعاصر وانها لا تعطي الغناء الاصيل حيزا كافيا ويكشف سموه ربما للمرة الاولى في مقابلة اذاعية سيبثها القسم العربي في هيئة الاذاعة البريطانية مع بدء بثه على موجات FM من عمان يوم الاحد انه يحب سماع ام كلثوم وفيروز الى جانب الموشحات والمقامات.

وتطرق ولي العهد الى جانب من حياته رجلا ورب اسرة وجداً حيث قال «اشعر حقيقة ان هذا الجو من الحديث الحميم بين الاجيال المتعاقبة هو ما نعنيه بالروابط الاسرية» مؤكدا ان الساعات الخاصة التي يقضيها سموه مع الابناء والاحفاد تبعث البهجة في نفسه.

ويعتقد سمو الامير الحسن ان تنافسا سيجري بين محطتي الـ FM في الاردن اللتين ستنقلان برامج للقسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية وبرامج اذاعة مونت كارلو املا ان يؤدي التنافس بينهما في الاردن الى مزيد من الحوار بين الجانبين لا ان تكون اصواتا معزولة عن الواقع فالحوار يتطلب مساهمة الجميع والاستماع الى الجميع.

ويعترف سموه ان رياضة المشي هي احب هواياته من بين الهوايات الكثيرة التي يمارسها ويقول بهذا الصدد «حقيقة الامر ان البلد جميل.. رائع الجمال. الاردن بمشاهده الطبيعية يستحق الاطلاع عن كثب. لذا لا امشي من اجل الرياضة فقط. الرياضة تأتي عرضية ومصادفة جميلة للتعبير عن حبي لهذا الوطن ولهذه الارض الطيبة».

الخريشة يلتقي وزيرا الخارجية والتجارة السودانيين

الخرطوم/ بترا / استعرض السيد مجحم الخريشة وزير الزراعة مع الدكتور مصطفى عثمان اسماعيل وزير الخارجية السوداني خلال لقائه به امس العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها وتطويرها.

واشاد الدكتور اسماعيل خلال اللقاء بالعلاقات بين الاردن والسودان وبالدعم المتواصل الذي يقدمه الاردن للسودان بتوجيهات جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد. كما التقى السيد الخريشة بالدكتور عثمان الهادي وزير التجارة الخارجية السوداني وبحث معه العلاقات الاقتصادية القائمة بين الاردن والسودان وسبل تطويرها وتبادل الوزيران الاراء حول كيفية تفعيل الاتفاق التجاري بين البلدين الشقيقين والوصول به الى المرحلة العملية. والتقى السيد مجحم الخريشة بوزير الدولة لوزارة الثروة الحيوانية وبحث معه سبل تطوير التعاون بين الاردن والسودان في مجال الثروة الحيوانية. واعرب السيد الخريشة عن استعداد الاردن لاستيراد اللحوم والاعلاف من السودان ووعد الجانب السوداني السيد الوزير بتوفير كل المتطلبات الضرورية لذلك.

اللجنة المالية النيابية تجتمع.. الاثنين

عمان / بترا / تعقد اللجنة المالية والاقتصادية في مجلس النواب اجتماعا في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين القادم برئاسة المهندس علي ابو الراغب رئيس اللجنة. وتناقش اللجنة مشروع القانون المعدل لقانون سلطة المياه لسنة ١٩٩٥ ومشروع القانون المعدل لقانون تشجيع الاستثمار لسنة ١٩٩٧.

طلبة العاشر في اليوبيل يزورون دائرة الارصاد

عمان – الدستور – قام طلبة الصف العاشر في مدرسة اليوبيل التابعة لمؤسسة نور الحسين بزيارة صباح امس الخميس الى دائرة الارصاد الجوية بهدف التعرف على اجهزة وطريقة الرصد الجوي، وقد تضمن برنامج الزيارة الاستماع من المختصين في دائرة الارصاد الى شرح عن خرائط الطقس وكيفية التنبؤ به من خلال الاجهزة المستخدمة في الرصد الجوي، تبع ذلك مناقشة عامة حول استفسارات الطلبة عن اجهزة الريح والخرائط المستخدمة في الرصد الجوي.

مؤكدا ضرورة احداث نقلة نوعية وفتح قنوات من التواصل الصحي

د. الكردي يفتتح أعمال الملتقى العلمي المشترك حول أمراض النسائية والتوليد



وزير الصحة خلال افتتاحه للملتقى العلمي



جانب من الحضور

عمان – الدستور – افتتح الدكتور أشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية أمس أعمال الملتقى العلمي المشترك الذي تقيمه جمعية اختصاصي الامراض والجراحة النسائية والهيئة الاردنية الممثلة للكلية الملكية البريطانية للنسائية والتوليد.

واكد السيد وزير الصحة في كلمة القاها في حفل الافتتاح على ان انعقاد المؤتمرات وتنظيم اللقاءات العلمية يمثل ظاهرة ايجابية لها اثارها البناءة على مقدم الخدمة الطبية وعلى متلقيها في الوقت نفسه، كما انه يسهم في وضع حلول لكثير من المشكلات الصحية التي لا زالت مجتمعاتنا العربية تعاني منها إذ ما زالت بحاجة ماسة إلى خفض نسبة وفيات الأمهات خلال الحمل والولادة وخفض وفيات الاطفال حديثي الولادة وخفض نسبة الأمراض المصاحبة للحمل والاهتمام بالصحة الانجابية مشيرا إلى أن خفض وفيات الاطفال والامهات مؤشر هام للحالة الصحية في أي بلد ودليل على مدى ما قطعه في مجال الرعاية الصحية من أجل بلوغ هدف الصحة للجميع التي تعتبر الأمومة السليمة ركنا هاما من اركانها.

وقال د. الكردي ان التقدم والتطور الذي حققناه في مجال العلوم الصحية يتطلب منا ان نحافظ على سويته وديمومته وهذا لا يتحقق دون أن يبذل العاملون في هذا المجال أقصى الجهد من أجل رفع الأداء وتحسين مستوى الخدمة الطبية المقدمة للمواطنين، ولا يتأتى إلا من خلال التعليم والتدريب الصحي المستمر حيث أن هذا الأمر هو الذي يمكن من احداث نقلة نوعية وفتح قنوات من التواصل الصحي والبناء المعرفي.

وأشار إلى تضمين استراتيجية وزارة الصحة والرعاية الصحية والتي تم وضعها للسنوات الاثنتي عشرة القادمة موضوع التعليم والتدريب الصحي المستمر باعتباره الباب الذي لا يمكن ولوج العصر بكل ما فيه من تطور وتقدم طبي دون الدخول منه ولا يمكن وضع نظام متكامل للتأمين الصحي الشامل والعمل على ابقاء الاردن كمركز للعلاج المتقدم في المنطقة دون ان يكون للتعليم والتدريب الصحي المستمر هو الاطار الذي يحكم ضوابط الأمور ويرسم ملامح الطريق للمستقبل.

وأشاد د. الكردي بما يتضمنه هذا اللقاء من للمحاضرات العلمية التي تعود بالنفع العميم على الجميع فأخلاقيات ممارسة المهنة وزواج الاقارب من المواضيع التي تشغل بالنا وتدعونا إلى التفكير فيها جديا وللمناداة بان تكون الخدمة الطبية دائما ذات بعد إنساني نبيل.

د. باسم الدجاني

والقى الدكتور باسم الدجاني نقيب الاطباء كلمة اكد فيها ان النقابة تولي التعليم الطبي المستمر الرعاية والاهتمام الدائم في عقد المؤتمرات العلمية والمحاضرات في شتى المجالات المختلفة.

وأكد د. الدجاني اهمية اللقاءات العلمية والمؤتمرات التي دأبت النقابة من خلال الجمعيات على عقدها للوقوف على آخر المستجدات العلمية في شتى المجالات والاختصاصات الطبية.

د. أحمد عبدالواحد

واكد الدكتور أحمد عبدالواحد أمين عام الملتقى رئيس جمعية اختصاص الامراض والجراحة النسائية والتوليد الاردنية في كلمة القاها أهمية هذا الملتقى الذي يأتي منسجما مع استراتيجية وزارة الصحة التي أعلنت مؤخرا تشجيع ودعم التعليم الطبي المستمر من أجل تحسين الاداء الطبي في القطاعين العام والخاص.

ودعا د. عبدالواحد نقابة الاطباء إلى المبادرة والاستجابة بايجاد نظام للتعليم الطبي المستمر بحيث يطلب من كل طبيب في القطاع الخاص حضور ساعات طبية تعليمية محددة كل عام ضمانا لاستمرار اتصاله بالمعلومات الطبية.

د. محمود عمرو

والقى الدكتور محمود عمرو رئيس الملتقى العلمي المشترك كلمة استعرض فيها أهمية هذا اللقاء في تنمية روح التعاون بين جميع الاطباء وتبادل الخبرات والمعرفة العلمية الحديثة في حقل الأمراض النسائية والتوليد.

واعرب عن امله في ان تكون هناك لقاءات مماثلة ودورية في المستقبل القريب لرفع مستوى المهنة في المملكة وللوقوف على آخر المستجدات العلمية الحديثة أولا بأول.

اللجنة الاعلامية

وقال د. زهير أبو فارس مقرر اللجنة الاعلامية لاعمال الملتقى بانه سيتم في هذا الملتقى وعلى مدى يومين وبمشاركة ١٢ استاذا في النسائية والتوليد في كل من بريطانيا وكندا والولايات المتحدة ومصر والعراق ولبنان والسعودية اضافة إلى اطباء الاردن بحث عدد من المواضيع وإلقاء المحاضرات المتخصصة في مجال علم وجراحة الامراض النسائية ومن هذه المواضيع أسباب وعلاج تسمم الحمل، واستعمال الاجهزة الحديثة في الكشف عن الحمل والأورام والجراحة بالمنظار عند النساء الفتيات وأخلاقيات ممارسة المهنة وزواج الاقارب وغيرها من المواضيع الأخرى المتخصصة.

وأقيم على هامش أعمال الملتقى معرض لاحدث الوسائل والاجهزة والأدوية المستخدمة في علاج الامراض النسائية والتوليد.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان – الدستور – اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين المدرس سعيد حجاوي والخطيب محمود شويات، الحسيني الكبير المدرس د. يحيى كوكش والخطيب رفيق الخطيب، كلية الشريعة د. محمود رجا، السعدي زكريا ابوبكر، المستشفى الاسلامي وليد رشاد، الشابسوغ عدنان خليفات، احمد قارة يوسف منصور، التلهوني زياد عبدالنبي، مصلى الاملنة حسام سنوتو، عيسى مراد احمد عنكير، مصلى الصادق عمر النايف.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء محمد الخالدي، الزميلي يحيى عيد، بلال بن رباح محمد بني دومي، الامير الحسن ضرار عسال، المنصور طارق عمرو، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. احمد القضاة، الهدى حميد العبدالات، النور الغرايبة رشاد ابوالوقا، زكي ابوعيد د. توفيق الشيخ، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات شاكر ابوحطب، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد ماهد عساف.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي، الخطيب د. علي الصوا، اللوزيين محمد الزبيدي، الامام النووي احمد حوا، اسكان اساتذة الجامعة القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الامام الشافعي مسعود جميل شاكر، الرشيد محمد القرم، صويلح الكبير حسين حسن، الشركس القديم كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بيتو اسماعيل عزام، الهداية محمد جبريل، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، عمار بن ياسر عريف الشريقي، الاخلاص ابراهيم ابوبكر، السلام / حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال / ضربور نبيل الصوالحة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد عبدالغني شنيف، خليل الرحمن ابراهيم الزعبي، سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي، نيار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ربابعة، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق د. نسر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامة الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبدالله سعايدة، ابو دريش محمد البكري، السلام جمال [illegible]، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن [illegible] عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصياد، الوليد بن خالد [illegible] التاج عماد ابوالروس، الامام علي عباس [illegible] البقاعي [illegible]، ابوبكر الصديق حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب محمد ابوالصعيليك، الجوفة القديم عبدالله العمري، [illegible] حسن احمد عثمان، الانصار محمد الفرقي، سعيد بن زيد احمد شعبان، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير ابراهيم القواسمي، مدارس الوحدات حمزة منصور، علي بن ابي طالب عبدالله الفاوي، القدس اسحق امارة، اليرموك محمد العطار، سوق الخضار يحيى ابولبن، ابواتشيش القديم احمد جبر، حفصه احمد عدارية، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشدين يعقوب هندي.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم طلعت كراجية، مفلح العساف هشام شاهين، الطباع عبدالرحمن الكردي، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين حسام العلول، خلدا الشرقي احمد نوار، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابو غويلة خالد سليمان، احمد حسين ابوذؤابة، مريم ياسر ابورمان، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابرزمان، الكلية العلمية الاسلامية عماد الدهنة، الصفدي منصور ابوزينة، المصري ابراهيم قوارس، صلاح الدين محمد شقرة، عبدالله بن المبارك محمد منصور، الكوثر حقي عبدالقادر، عبدالكريم العساف د. فيصل عزت، ابوشام ناصر ابلبي، ام يحيى الزين ايمن المنيزل، عباد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان نبيل جرار، قدري اليوسف طه يوسف، عائشة ام المؤمنين عبد القادر الشيخ، ابوبكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضى فكري، حراء د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقنة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي عمر العمري، الفضل بن عباس محمد بني ملحم، عبدالحميد القرنى هيثم عبدالغفور، الحسنين محمد مطر، ابوحنيفة انور عليان، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر عز الدين الدهون، اويس القرني محمد عبدالعميد، سلمان الفارسي جلال سليم، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي معاذ ابوالهيجاء، المجاهدين محمد الايوبي، المرابطين عماد مراد، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابوذر الغفاري مراد شكري، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري محمد وسلس، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عاتي، سلمة بن الاكوع وليد قدو، ابوبكر الصديق جمال سالم.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنه بنت وهب جمال ابويحيى، حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جحيش، مخيمر ابوجاموس غسان احمد، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، معاذ عمار مفتي نسيم العجوري، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان اصغر بسام ريان، فاطمة الزهراء محمد عقلة، الامام مسلم فراس القضاة، التقوى عبدالجليل الرزق، الابرار حسن المحاني، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله محمود ذيب، عبدالله خلف محمد العيوس، الغفران ضيف الله الزعبي، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب محمود الدهون، سعد بن معاذ محمد عبدالله.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لقتا طارق عزت، الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق مصطفى الخليلي، عمرو بن سالم الخزاعي باسل خباص، الهلال مفضي التعمري، تيسير البلبيسي صبحي محمود، ابوايوب الانصاري حسين شحادة، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء محمد معنوج، ابوهريرة سعد الدين زيدان، السلطان راشد علقم، زيد بن الحارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون قاين عودة، الشعراوي ابراهيم عثمان، البخاري عبدالفتاح عقل، المهاجرين الكبير توفيق ضمرة، الامام الرواس ضيف الله الشوابكة، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد خليل الزير، النظيف الاوسط / الشركس منيف عمران، مصعب بن عمير خليل الهمتري، عبدالله بن الزبير نضال امارة، خالد بن الوليد عيسى حزين، المؤمنون عمار التاجي، محمد منور الحديد جمال محمود، حي القيسية امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

محمد فليح ابوجاموس علاء الحايك، السالك علي شبوان، التكروزي عصام شادي، [illegible] شقرة، ابوجسار حامد الخضور، القناوي محمد آل عمران، حمامة محمود الخطيب، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابو[illegible]، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، [illegible] خميس، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايف ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صبوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير [illegible]، ابو القاسم صلاح العبدللات، الفتح د. عماد جمعة، مدارس الوكالة غفران الاعظمي، الصالحين د. محمد مصطفى، حي الضباط احسان حجير، النصر الكبير القاضي احمد داود، اسماعيل الفيومي عمر الديراوي، التابعين / ام نوارة يوسف جمعة، الرحمة سامي نجيب، اليرموك د. فؤاد السرطاوي، الهجرة يوسف معدي، محمود الطاهر د. محمود العوايشة، بلال بن رباح محمد الصويلي، الرحمة محمد ابوغزالة، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي لوزي الحلالة، سعيد بن جبير محمد موسى، المنارة مشهور جرادات، الا[illegible] محمد البيضين.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير يوسف ابوصبيح، قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحيم، ابواتشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود زهير، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن خلف عطا، محمد مسلمة عبدالسلام ابورياش، سليمان ابوتشيش محمد العرموطي، القطارنة الكبير عثمان الدروبي، الشوخي عدنان الشوابكة، جعفر بن ابي طالب محمد حوا، اهل الكهف محمد الحنيطي، [illegible] القطارنة السيد معروف، فارس الشوبكي خليل ابوفليون، مسلم خير علي الرفاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان قرة عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، بدر الحديد امجد عطية، الوالدين خالد احمد، عمر المختار محمد ابوخضير، الجويدة القديم يحيى الاسطي، شاهر الحديد محمد العويدات، الامام علي بن ابي طالب هاشم دولة، الطيبة القديم خليل الدرابيع، سعد ارحيل حسام ابوالحاج، سارة شقاقوج محمد وهدان، الرحمن / اسكان للقيا والزراعة محمد الخطيب، قباء / اليادودة حسين وهدان، محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك، النور احمد السيد، ابوعبيدة / البنيات غالب بني يونس.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ادبيان / ناعور ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم يوسف العلي، حذيفة بن اليمان غالب السرطاوي، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا محمد كوع، المقابلين الكبير توفيق الرقب، السيدة خديجة انور الصانع، الغرباء عوض الهواري، ام قصير حمد رشيد، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غرير محمد الرقب، ناعور الكبير محمد الفرايلي، هيثم ادليم محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، الفاروق محمد القاضي.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق سفيان الحاج، نوران / مرج الحمام محمد طاهر، شعلان عنان عيسى الدداوي، العال الشرقي احمد عبدالكريم، خالد بن الوليد محمد ابوبكر، ام عبهرة محمود ابوقاسم، وادي السير الكبير فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط فراس المجالي، الحجرات محمد العيشي، الشركس القديم البيادر القاضي عصام ابوالعدس، اسامه بن زيد ساري الطروسي، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء زياد نوفل، البصة الجديد مراد محمود، البصة القديم طراد فهمي، صلاح الدين / نابوق عمر الشبراوي، معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي، عراق الامير حامد الدهامشة، عبدالرحمن / غياضة شويش المحاميد، حي القيسية محمد ابوصوفه.

مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء غالب النادي، صلاح الدين جمال شاهين، نوران د. هاني الطهراوي، عويد عبدالفتاح المحارمة منير كفاية، النور ضيف الله حسينات، النزهة محمود حمدان، سلمان الفارسي بركات سالم، حسين بن طلال نصوح عارفة، بلال بن رباح / العبدلية احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية احمد عبدالهادي، الموقر الكبير محمد الشوشان، الغزالي د. نائل ابوزيد، [illegible] الجنوبي بركات سليمان، نمية الدمام عبدالمعطي عبدالغني، الفيصلية [illegible] عدنان العليدي، الحاتمية صلاح الحلبا، المطلة يوسف عوك، التوبة [illegible] ابراهيم، جابر بن عبدالله محمود شحادة، ام بطمة حسن جمال، خشافية الدبابية ياسر الصبيحي، الغفران داوود محمد مغاير مهنا الشمالي، عليند منوس، ارينبه سلطان الزعبي، خان الزبيب فليح الزين، الجيزة القديم هاني العنزي، مخيم الطالبية فلاح اديهم، النور علي عكيله، ام رمانة طال الفاير، الكتيفة / الموقر محمد عطيه، ام العمد محمد مالك، الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابنة، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد، جلول عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة عبداللطيف البيطار، الهاشمية / الموقر محمد الجبر، المشقر عبدالمحسن المطر، مدرسة سيل حسبان عمر جعارة، منجا محمد الزين المنصورة / ناعور عمر سعيد، ولدي الشتاء سامي ملكاوي، تفاخر بنت عمرو محمد زيادة، النبي شعيب / ارينبه احمد يوسف، مغاير المهنا الجنوبي ابراهيم العوايشة، قرية المناخر محمد طاهر، الحامدية علي سمرين، سعود الفايز / القسطل علي المصري، بلال بن رباح عبدالرحمن الزيود، الشيباء خالد الوثيري، نتل محمد ابوركبة، الرميل / الجيزة عبدالله السحيم، المنارة بني صخر / الجيزة محمد الزين، الطنيب فيصل المصري.

بكلفة ٢٢٥ الف دولار

اتفاقية لتمويل اصدار تقرير التنمية البشرية

عمان – بترا: وقع برنامج الامم المتحدة الانمائي ودائرة التنمية البشرية في السفارة البريطانية في عمان امس على اتفاقية خاصة بتمويل اصدار تقرير التنمية البشرية الذي ستنفذه وزارة التخطيط بدعم من برنامج الامم المتحدة الانمائي. ووقع الاتفاقية الخاصة بالتقرير الذي سينفذ على ثلاث مراحل متعاقبة من العام الحالي وحتى عام ٢٠٠٠ وتبلغ تكاليفه ٢٢٥ الف دولار نيابة عن الحكومة البريطانية التي ستساهم بـ ١٢٣ الف دولار السفير البريطاني في عمان السيد كريستوفر باتسكومب ·· وعن برنامج الامم المتحدة الانمائي الذي يمول المبلغ المتبقي ممثله المقيم في عمان السيد جوركين ليسنر · ويأتي التمويل كمساهمة ودعم للجهود الرسمية الاردنية ممثلة بوزارة التنمية الاجتماعية الخاصة ببناء القدرة الانتاجية لمؤسسات العمل الاجتماعي ويركز على تنمية الكوادر البشرية العاملة في المجال الاجتماعي.

وحضر التوقيع ممثلة عن وزارة التنمية الاجتماعية وعدد من المسؤولين في السفارة البريطانية.



● من توقيع الاتفاقية

الملكية تنظم رحلتين اسبوعيا الى طهران

عمان/ بترا/ تبدأ الملكية الاردنية اعتبارا من السادس عشر من الشهر المقبل بتسيير رحلتين عارضتين في الاسبوع بين عمان وطهران لخدمة حركة رجال الاعمال والسياحة الدينية بين البلدين الشقيقين ·

وقالت مصادر الملكية ان تسيير هذه الرحلات العارضة على طائرات ايرباص ٣٢٠ يعتبر تمهيدا لاعادة تسيير الملكية الاردنية لرحلاتها المنتظمة على خط طهران والتي يتوقع ان تبدأ في مطلع الصيف القادم بمعدل رحلتين في الاسبوع ·

٨٦ مليون دينار قروض مؤسسة الاقراض

المجالي يدعو الى تعامل مرن مع المزارعين



● من الزيارة

عمان/ بترا/ دعا الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء الى التعامل المرن مع المزارعين المتضررين او الذين يعانون من ضائقة مالية وذلك من خلال تيسير الخطوات لهم في الحصول على القروض لرفع سوية الاداء الزراعي ·

واضاف السيد رئيس الوزراء لدى زيارته امس الى مؤسسة الاقراض الزراعي رافقه خلالها الدكتور عبد الله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير الاعلام والسيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة وزير الزراعة بالوكالة، ان ايجاد وسيلة او اسلوب لحث المواطنين على ايداع اموالهم لدى المؤسسة ليستفيد منها المزارعون بقروض ميسرة امر ضروري مشيرا الى دراسة الاقتراح بتحويل المؤسسة الى بنك اقراض زراعي ·

واشار الى ان من افضل الاساليب لتحصيل القروض هو متابعتها مع جميع الفئات المقترضة باسلوب حضاري واشعارهم بأن السيولة التي ستتوفر نتيجة التسديد سيستفيد منها المزارعون الاخرون ·

وكان السيد نمر النابلسي مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي قدم شرحا للسيد رئيس الوزراء حول الخطة الاقراضية والتحصيلية واعادة هيكلة المؤسسة ونظام التمويل الاسلامي حيث انه في عام ١٩٩٧ بلغ حجم التحصيلات المترتب على المزارعين ١٥ مليون دينار تقريبا وهذا الرقم يعادل ما نسبته ٧٥ بالمائة من ديون المزارعين المستحقة عليهم ·

واضاف ان مجموع القروض الموجودة بين يدي المزارعين تبلغ ٨٦ مليون دينار منها ٢٧ مليون دينار مبالغ مستحقة ·

قموه يترأس اجتماعا لمديري الدوائر في النقل

عمان -بترا: تم خلال اجتماع عقد لمدراء المؤسسات والدوائر التابعة لوزارة النقل برئاسة السيد سامي قموه وزير النقل وزير البريد والاتصالات بحث المشاكل والمعوقات والمحددات التي تواجه الدوائر والمؤسسات والخطط العاجلة لمعالجتها ضمن برامج زمنية محددة ترتكز على سرعة الاجراءات والدراسة الكافية.

واكد السيد وزير النقل ان المهمة الحالية هي تنفيذ برامج يلمسها المواطن وتجاوز المعوقات والمشاكل ومعالجة جوانب الضعف خدمة للوطن والمواطن.

كما اكد ان قطاع النقل هو المحرك والعصب لكافة النشاطات الاقتصادية والاجتماعية واي خلل فيه لا بد ان ينعكس على هذه النشاطات وبالتالي على كامل الاداء الاقتصادي والحاجة ماسة الى اعداد قطاع النقل بصورة عاجلة للتعامل مع مرحلة الانفتاح التي يتجه اليها الاقتصادي العالمي من خلال منظمة التجارة العالمية واتفاقيات الشراكة وغيرها ·

واوعز وزير النقل باتخاذ الخطوات اللازمة لتسهيل الاجراءات وتسريع وتيرة العمل باختصار دورة القرار وتفويض صلاحياته اينما سمح القانون الى مدراء الدوائر والمؤسسات المعنية ·

وتمت مناقشة المشاريع الجاري العمل عليها ومدى تقدمها والمعوقات التي تواجهها والاجراءات المطلوبة لتسريعها.. واتفق على وضع برنامج زمني تنفيذي تتم مراجعته باستمرار.

الرفاعي والشكعة يستقبلان مسؤولا جزائريا

● من لقاء الرفاعي بالمسؤول الجزائري

عمان - بترا : استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة امس الدكتور السعيد بوشعير رئيس المجلس الدستوري الجزائري رئيس اتحاد المحاكم الدستورية العربية·

واشاد السيد الرفاعي خلال اللقاء بالعلاقات الاخوية القائمة بين المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية والتي يرعاها جلالة الملك الحسين واخوه سيادة الرئيس اليمين زروال·

واعرب السيد رئيس مجلس الاعيان عن تطلعه نحو تمتين اواصر التعاون بين المجالس التشريعية في الاردن والجزائر وسبل تعزيزها لما فيه خير الشعبين الشقيقين · وحضر اللقاء السيد عبد اللوزي امين عام وزارة العدل والسفير الجزائري المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي · كما استقبل السيد رياض الشكعة وزير العدل في امس الدكتور سعيد بوشعير رئيس المجلس الدستوري الجزائري رئيس اتحاد المحاكم الدستورية العربية والسفير الجزائري في عمان ·

وجرى بحث اوجه التعاون في المجال القضائي والقانوني بين البلدين الشقيقين · وقدم الدكتور بو شعير عرضا عن آلية رقابة دستورية القوانين في الجزائر سواء ما يتعلق منها بالانظمة ما المعنى المقصود بالنظام القانوني الاردني او في مجال التشريع ودور المجلس الدستوري في الرقابة على هذه التشريعات · وحضر اللقاء السيد عبد اللوزي امين عام الوزارة وعدد من السادة القضاة والمفتشين ·

المصادقة على موازنة مجلس قروي

المفرق - بترا – صادق السيد هاني الحراحشه مدير قضاء دير الكهف في البادية الشمالية على موازنة مجلس قروي مثناة راجل خصصت للنفقات الرأسمالية والرواتب والاجور·

كما صادق على موازنه مجلس قروي دير القن التي خصصت للنفقات المتكرره والنفقات الرأسمالية.

خلال لقائه الائمة والوعاظ

العبادي: خطة متكاملة للنهوض برسالة الوعظ والارشاد





● المشاركون في اللقاء

● العبادي يلقي كلمته

عمان- الدستور- اكد الدكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان الوزارة بصدد تنفيذ خطة متكاملة للنهوض برسالة الوعظ والارشاد في المساجد والمراكز الثقافية الاسلامية في مختلف محافظات والوية المملكة من خلال تعيين الاشخاص الاكفياء والقادرين والحافظين لكتاب الله، جاء ذلك خلال لقاء السيد الوزير بائمة ووعاظ محافظة العاصمة امس في قاعة المؤتمرات الكبرى في مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين.

واضاف ان وزارة الاوقاف قد استثنيت من عملية الحد من التعيين نظرا لوجود حاجة ملحة لزيادة جهاز الوزارة واستقطاب الكفاءات لمرء الشواغر في المساجد ولمواكبة عملية البناء المطردة في اعمار بيوت الله مؤكدا على ان هذا الامر تدعمه وتوجهه القيادة الهاشمية والحكومة الرشيدة مشيرا في هذا المجال الى انه في كل عام يتم بناء ٢٠٠ مسجد جديد في مختلف محافظات والوية المملكة. وان ميزانية وزارة الاوقاف في الوقت الحاضر تزيد عن ١٧ مليون دينار.

وقال الدكتور العبادي نحن في هذا المجال نتحدث عن وقائع وارقام، ففي السنتين الاخيرتين قامت الوزارة بتعيين اكثر من ٥٠٠ شخص ممن يحملون شهادة البكالوريوس والدبلوم في الشريعة الاسلامية وان هذا الامر يجب ان يسجل بالتقدير

واكد السيد الوزير في هذا اللقاء على ضرورة ايلاء الجانب التربوي في الخطة الاهمية الكبرى والتركيز على البناء التربوي والاخلاقي والقيمي في تربية ابناء وافراد الامة وذلك باتباع المنهاج القرآني الكريم والاقتداء بسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم.. مبينا ان رسالة الواعظ والامام في الاساس هي تبصير وتوعية افراد الامة بما يحقق لهم السعادة في الدنيا والآخرة.

ودعا الدكتور العبادي الائمة والخطباء الى ضرورة التركيز على قضايا الامة ليس ضمن مواقف سياسية مبينا ان الهدف هو منع الفتنة وتوحيد الامة مؤكدا على ضرورة تجنيب المساجد الدخول في متاهات الخلاف فالمسجد مكان للاقبال على الله تعالى داعيا الى ضرورة العمل ضمن فريق واحد للمحافظة على مصالح الامة.

وقال الدكتور العبادي ان الرسالة التربوية هي عملية مهمة في اطار عملية الوعظ والارشاد مشيرا في هذا المجال الى مخاطبة القرآن الكريم للنفس الانسانية وان الاسلام نظام شامل يتضمن البعد التربوي والاخلاقي

وقال الدكتور العبادي ان الوزارة قد وضعت خطة سيتم من خلالها تأهيل جميع الخطباء والائمة واشراكهم في دورات مكثفة ومركزة سيكون لها الاعتبار الكبير في الاداء الوظيفي.

مدير الأمن: حريصون على كشف حقائق التهريب
العقيد الشرايدة: ضبط كميات من المخدرات

● الفريق نصوح محي الدين



● العقيد الشرايدة

عمان - بترا – قال الفريق نصوح محي الدين مدير الامن العام ان دعم جلالة القائد الاعلى وسمو ولي عهده الامين لجهاز مكافحة المخدرات كان من الاسباب الرئيسية التي حفزت هذا الجهاز في المتابعة الجادة والموصولة لعمليات التهريب وتحقيق نجاحات متميزة في هذا المجال·

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الشفافية التي تعامل بها الجهاز في كشف حقائق التهريب في الاردن واظهارها للرأي العام من خلال اجهزة الاعلام والصحافة المحلية يؤكد مدى سيطرتنا على هذا الواقع من جهة.. وحرصنا على تصويره على حقيقته من جهة اخرى.

وقال·· لقد لمسنا بوضوح التقدير العالي لجهاز المكافحة الاردنية من قبل دول الاستهلاك وخاصة المجاورة منها·· بعد ان اثبتنا لها اننا كنا على الدوام الدرع الذي يحمي مجتمعاتها من شرور هذه الآفة المدمرة.

واوضح الفريق محي الدين ان جهاز المكافحة اعطى الاولوية القصوى في جهوده لمكافحة الترويج الداخلي ومنع وصول المواد المخدرة الى المجتمع الاردني ·· ومن هنا فقد نجح الجهاز في الحد من وصول كميات من شأنها تشجيع التعاطي ·· ويبقى حجم المتعاطين لا ينذر بالخطر.

واكد في ختام تصريحه ان جهاز الامن العام سيظل في قمة ادائه المعهود في التصدي لكل من يحاول العبث بأمن هذا البلد بشكل عام·· وفي مجال التهريب بشكل خاص·· لحماية الانسان الاردني الذي يصفه جلالة القائد الاعلى بانه اغلى ما نملك.

من ناحية ثانية كشف العقيد نزيه الشرايده مدير ادارة مكافحة المخدرات ان افراد المكافحة نجحوا خلال الفترة من السابع والعشرين من شهر تشرين الاول ·· حتى الرابع والعشرين من شهر شباط الجاري في ضبط ما زنته ٨٥٠ غراما من الافيون وخمسة كيلو غرامات من الهيروين و ٧٥ كيلو غراما من الحشيش وما مجموعه ٨٣٤٢ حبة مخدرة.

وقال ان هذه الكميات التي تم ضبطها بالتعاون مع الاجهزة الامنية المختلفة تورط فيها ٢٤٩ شخصا تم القاء القبض عليهم جميعا.

واوضح خلال مؤتمر صحفي عقده صباح امس ان اهمية القضايا المضبوطة خلال هذه الفترة تكمن في ان ما تزيد نسبته عن ٦٠ بالمائة من المواد المهربة كانت مخصصة للترويج الداخلي في مناطق المملكة وخاصة الحبوب.

وقال ان ابرز القضايا المضبوطة كانت قضية اثنين من الجنسية التركية ادخلا ما زنته اربعة كيلوغرامات من مادة الهيروين في سيارتهما الخاصة بعد اخفائها في مخبأ سري اعد خصيصا لهذه الغاية قبل عيد الفطر باربعة ايام وكانت وجهة هذه الكمية عمان.

وقال اما ابرز قضايا التزوير فقد تمكن افراد المكافحة من القاء القبض على طالبين روسيين يدرسان في سوريا نجحا في ادخال مبلغ ٩٢ الف دولار امريكي وتم ذلك خلال قيامهما بترويج المبلغ بمساعدة طالبين اردنيين.

كما نجح افراد المكافحة في قضية اخرى في ضبط مبلغ ٢٢٠٠ دينار اردني مزورة من فئة العشرين دينارا وبذلك اصبح عدد قضايا التزوير التي تم ضبطها خلال هذه الفترة ٢٢ قضية تورط فيها ٣١ شخصا.

وقال ·· اما بالنسبة لقضايا تهريب الاثار فقد تم ضبط خمس قضايا اشتملت على محاولة تهريب عملات معدنية وفخاريات وتماثيل ومجموعات من العقود الزجاجية القديمة.

وتطرق الى الترويج الداخلي وقال ·· ان مطاردة المروجين حظيت باهتمام خاص من قبل قيادة الجهاز ·· وانعكس هذا الاهتمام على اداء اجهزة المكافحة التي بذلت جهودا متميزة في منع وصول المواد المخدرة الى المجتمع الاردني مشددا على تعاون المواطن في هذا المجال واخذ دوره كاملا في تقديم الدعم لرجال الامن ذلك ان مواجهة هذا الشر هي مهمة وطنية تشارك فيها المؤسسات كافة ··كما يشارك فيها المواطن اينما وجد.

وبين العقيد الشرايدة ان مركز توقيف المدمنين اصبح يحظى بثقة جيدة ولا ادل على ذلك من تقدم المتعاطين باختيارهم الى طلب العلاج بعد ان حقق نتائج ملموسة في شفاء اعداد من الشباب وحملة التوعية التي ينفذها ضباط المكافحة والتي تمثلت في المحاضرات والندوات التي عقدت في الجامعات والنوادي والمدارس وتركت اثرها البالغ لدى الشباب.

وقال ·· ان الفترة الاخيرة شهدت عقد دورات تدريبية متقدمة شارك فيها عدد من افراد المكافحة وموظفو الجمارك العاملون في مراكز الحدود المختلفة لاثراء خبراتهم وترسيخ التنسيق الايجابي الذي يخدم الهدف الموضوع وهو التصدي لعمليات التهريب المختلفة وخاصة المخدرات.



● المخدرات المضبوطة

٢٥ مليون دينار كلفة انشاء فندق الموفنبيك

وزير السياحة يدعو لادراج العقبة اقليما سياحيا متكاملا

العقبة - بترا: تم في العقبة امس التوقيع على اتفاقية تنفيذ مشروع فندق الموفنبيك العقبة ما بين شركة البحر الاحمر للفنادق احدى الشركات التابعة لشركة زارة للاستثمار وشركة بن لادن السعودية · وقال السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والاثار عقب توقيع الاتفاقية ان العقبة تنتظر مستقبلا واعدا في جميع الانشطة وخاصة السياحية مشيرا الى اهمية اقامة هذا المشروع الضخم الذي يوفر حوالي ٢٧٠ غرفة وجناح فندقي من فئة الخمسة نجوم اضافة الى عدد من المطاعم وقاعات الاجتماعات ومرك السباحة ومركز للياقة البدنية ومركز لرجال الاعمال ومركز للرياضات المائية وعدد من الملاعب والمساحات الخضراء

واعرب عن امله في ادراج اقليم العقبة كاقليم سياحي متكامل له ميزته البيئية والتنافسية في المنطقة مبينا ان وزارة السياحة ستعمل على سن التشريعات الملائمه ووضع البرامج السياحية الناجحة في حين يقع على عاتق القطاع الخاص توفير الفنادق السياحيه الملائمه للسياح العرب والاجانب·

من جهته قال السيد صالح الرفاعي مدير عام شركة زارا للاستثمارات ان القناعة حاصله في ان العقبة ستشهد تطورا اقتصاديا واجتماعيا وسياحيا وخاصة بعد توقيع اتفاقية السلام الاردنية الاسرائيلية حيث اصبح للعقبة اهمية خاصة على المستويين الدولي والاقليمي مبينا ان الشركة بعد ان اجرت الدراسات تبين جدوى اقتصادية من اقامة عدد من الفنادق السياحية على الساحل الشمالي لخليج العقبة ·

وبين انه من كبار مساهمي الشركة عددا من رجال الاعمال الاردنيين ومجموعه من البنوك الاردنية ومؤسسة التمويل الدولية والبنك العربي ومجموعة بن لادن السعودية بالاضافة الى عدد من الصناديق الاستثمارية الدولية ويبلغ رأسمال الشركة ٥٠ مليون دينار ومجموع استثماراتها ٢٠٠ مليون دينار ·

ويذكر ان مشروع فندق الموفنبيك في العقبة سيقام على الشاطىء الشمالي للمدينه على قطعتين من الارض يفصل بينهما شارع الملك حسين ويبلغ مجموع مساحتيهما حوالي ٢٤ دونما ·· وسيتم الربط بين مبنى الفندق الرئيس الذي سيقام على قطعة الارض الداخلية وبين مرافقه التي ستقام على قطعة الارض الشاطئيه المحاذية لها بجسر يقطع الشارع روعي تصميمه ان يكون معلما حضاريا ومعماريا مميزا نظرا لقربه من موقع مدينة ايله الاسلامية المحاذية لموقع الفندق.

كما سيدار الفندق ومرافقه المختلفة من قبل شركة موفنبيك السويسرية العالمية بموجب عقد ادارة توقعه معها لهذه الغاية ·

وتبلغ كلفة بناء الهيكل المحال عطاؤه على شركة بن لادن السعودية حوالي ٩،٤ مليون دينار وتبلغ كلفة المشروع الاجمالية ٢٥ مليون دينار ويتوقع ان يتم تنفيذ المشروع خلال ٢٤ شهرا.

ويأتي تنفيذ هذا المشروع ضمن سلسلة من الفنادق السياحية التي تقوم شركة زارة للاستثمار القابضة بتنفيذها في عدد من مواقع المملكة

ووقع الاتفاقيه عن شركة البحر الاحمر للفنادق السيد خليل التلهوني رئيس هيئة مديري الشركة رئيس مجلس ادارة شركة زارة للاستثمار وعن شركة بن لادن السعودية الشيخ عمر بن لادن رئيس المجلس التنفيذي لمجموعة بن لادن السعودية

وحضر الحفل السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والآثار والسيد عبد الكريم الملاحمة محافظ العقبة ومروان دودين رئيس سلطة اقليم العقبة والدكتور فايز الخصاونة رئيس جامعة اليرموك ورئيس بلدية العقبة وعدد من كبار المسؤولين في مدينة العقبة

عدد جديد من جريدة الشورى

المفرق · بترا – اصدرت عمادة شؤون الطلبة في جامعة آل البيت العدد الرابع والثلاثين من جريدة «الشورى» وهي نشرة جامعية ونصف شهرية تعنى بشؤون الطلبة ومنجزات الجامعة ونشاطاتها العلمية والثقافية والاجتماعية وعلاقاتها بالمجتمع المحلي

ويشتمل العدد على لقاءات وتحقيقات صحفية مع الطلبة وبعض اعضاء الهيئة التدريسية ومقالات واراء في الشؤون الجامعية.

هيئة ادارية لجمعية بني خالد

المفرق - بترا – عقدت الهيئة العامة لجمعية بني خالد للتنمية الاجتماعية في المفرق اجتماعها السنوي تم خلاله انتخاب هيئة ادارية جديدة فاز فيها بالتزكية خالد طه منصور القاضي رئيسا ومحمد الخالدي نائبا للرئيس. وسليمان القاضي امينا للسر.. ومحمد بني خالد امينا للصندوق . وقاسم الخالدي وعواد الخالدي وعطا الله الخالدي وابراهيم المطيري اعضاء.

وستعقد الهيئة الادارية الجديدة اجتماعا خلال الايام المقبلة لوضع خطة عمل جديدة للعام الجاري لتفعيل دور الجمعية في تقديم الخدمات الاجتماعية الممكنة للمواطنين في المجتمع المحلي

مدير عام تربية العاصمة يلتقي مديري ومديرات المدارس الثانوية

عمان- الدستور: اكد مدير عام التربية والتعليم لمحافظة العاصمة السيد عبدالوهاب الطراونه على ضرورة تفعيل دور الادارة المدرسية لتأخذ دورها الحقيقي كقيادة تربوية ميدانية تشكل ركنا اساسيا في انجاح العملية التربوية جاء ذلك خلال لقائه في مبنى المديرية عددا من مديري ومديرات المدارس الثانوية في محافظة العاصمة، مبينا اهمية الصلاحيات الممنوحة للادارات المدرسية والتي تمكنها من القيام بمهامها وواجباتها على احسن وجه لتحقيق الاهداف التربوية المرجوة.

واضاف ان وزارة التربية والتعليم ومنذ سنوات تعمل على تطوير الادارة المدرسية، من خلال التدريس والبرامج المكثفة بما ينعكس ايجابا على العملية التربوية ويجعل المدرسة وحدة اساسية للتطوير التربوي، وقال ان الادارة المدرسية الناجحة هي التي تخطط وترسم السياسات التنفيذية ضمن المدرسة بالتعاون مع كافة العاملين في اطار ديمقراطي بناء بالاعتماد على قاعدة معلوماتية سليمة يبني عليها قررا سليما واكد السيد الطراونة على مبدأ المؤسسية في العمل وحفز وتطوير جهود الاسرة التربوية في المدرسة، بما يساهم في نجاح العمل والتطوير نحو الافضل.

ثم دار حوار هادف بناء، تحدث فيه عدد من مديري ومديرات المدارس تناول عدة قضايا تربوية هامة تركزت حول التشكيلات المدرسية، توزيع طلبة الصف العاشر حسب الفروع المهنية والاكاديمية، تصنيف المدارس، المجالس المدرسية، العلاقة بين الميدان والمركز.

وفي رده على بعض التساؤلات والقضايا المطروحة وحول موضوع التشكيلات المدرسية ودور الادارة المدرسية، قال المدير العام: ان الادارة هي المعنية بوضع خطة التشكيلات المدرسية حسب واقعها بكل دقة واحكام بحيث تصل الى المديريات جاهزة دون مناقشة او تعديل، باستثناء بعض الامور التي ترى المديريات تعارضها مع الاسس ان وجدت لاننا نتوقع من الادارة المدرسية وهي الادرى بمهامها وظروفها وامكاناتها ان تكون خططها دقيقة ومحكمة.

وحول توزيع طلبة العاشر، اكد المدير العام على الاسراع في عملية توزيع الطلبة لتكون جاهزة مع نهاية الفصل وبين ان المديرية سوف تأخذ بعين الاعتبار مصلحة الطالب بالتوزيع بما يتناسب مع مكان السكن وسهولة التنقل

ودعا السيد الطراونه الى تفعيل المجالس المدرسية لتأخذ دورها وتساهم في نجاح البرامج المدرسية

وحضر الاجتماع السيد حسني شريف قاسم مدير الشؤون التعليمية الذي اوضح عددا من القضايا التي تتعلق بالضرورة التعليمية. وكان السيد عبدالجليل الزق المشرف الاداري في المديرية العامة ومنسق الاجتماع قد رحب بالحضور مؤكدا على ان هذا الاجتماع يندرج ضمن سلسلة لقاءات تربوية تعيق التواصل والحوار مع الميدان بما يخدم العملية التعليمية ومحورها الطالب

اجتماع للجنة الدفاع المدني في الكرك

الكرك - بترا – عقدت لجنة الدفاع المدني والطوارىء في محافظة الكرك اجتماعا امس برئاسة السيد بدر الدين الوديان محافظ الكرك تم خلاله مناقشة عدد من الامور المتعلقة بخطط الطوارىء ومدى متابعتها والاستمرار في جاهزيتها واكد السيد المحافظ اهمية التوعية باجراءات الدفاع المدني في الظروف الطارئة بحيث يتولى المواطن مسؤوليته كاملة في منطقته ويعمل على مساعدة الاجهزة المعنية في هذا المجال والتعاون معها لتحقيق الاهداف المرجوة

كما اكد اهمية التوعية بامور الدفاع المدني وعقد الدورات لموظفي الدوائر والمؤسسات والمصانع والمواطنين.

واكد على ضرورة متابعة توفير احتياطي من المحروقات والغاز وان تكون مستودعات الغاز بعيدة وخارج المناطق السكنية وتوفير مضخات احتياطية للمياه وماتورات للكهرباء وتوفير المواد التموينية للمواطنين

الدستور تلتقي الطفل معتصما في مدينة الحسين الطبية

أمي قطعت عضوي التناسلي وحاولت حرقي واختلقت قصة سائق التكسي

الهدايا تنهال على الطفل.. والسفر الى امريكا.. غدا


الطفل معتصم يتحدث للزميلة خلود الجاعوني ويظهر الطبيب خير


معتصم .. وابتسامة خلال لحظات اللعب


لحظة الم حين تحدث عما فعلته امه — تصوير: صلاح ملكاوي

اجرت المقابلة: خلود الجاعوني

قامت «الدستور» امس بزيارة الطفل معتصم المناصير (٧ سنوات) الذي يرقد على سرير الشفاء في مدينة الحسين الطبية التي توفر له الخدمات الطبية اللازمة والاهتمام من طبيبه الخاص والفريق الطبي وذلك باشراف اللواء الطبيب يوسف القسوس مدير الخدمات الطبية الملكية.

«الدستور» التقت بالطفل معتصم الذي اثارت قصته الرأي العام وبعد سؤالنا له قال (امي جرحتني) وانا لا احبها بل احب أبي. وعندما ذهبت معها الى المدرسة اخذتني الى منطقة بها (عشب) ولم اسألها لماذا فعلت ذلك. وكانت تحمل بيدها كيسا. اخرجت في البداية السكين ثم المقص والكبريت وكانت تضع الكاز في علبة خاصة. ثم قامت بنزع بنطالي وامسكت بالسكين وبترت عضوي التناسلي.

وقال الطفل معتصم وهو حزين: لقد شعرت بألم كبير حينها وقد بكيت بصوت خافت لانني كنت اشعر بالخوف الكبير منها في تلك الساعة ولم اعرف لماذا فعلت ذلك. وبعده البستني البنطال بسرعة وسكبت الكاز على شعري ووضعت السكين على رقبتي من الخلف وجرحتني، ثم اخرجت الكبريت وكانت تحاول اشعاله لكنه لم يشتعل حيث كانت (تولع وترمي.. تولع.. وترمي)، ثم قالت لي (قل ان الذي فعل بك ذلك زلمة ملثم وخليه اسمراني اللون وبسيارة صفراء تكسي) وطلبت مني الذهاب الى المدرسة وقالت لي (لا ترجع علي) وهربت الى المنزل بسرعة (مثل حبة البزرة).

واضاف الطفل معتصم وهو يجيب على اسئلة الدستور: عندما دخلت للمدرسة كان الاستاذ بالصف وعندما رآني هكذا قام بتحويلي الى مدير المدرسة وبعدها حملوني واخذوني الى المنزل وقالوا لوالدي (ابنك قام زلمة ملثم بقطع عضوه التناسلي) حيث حزن والدي وحينها كانت امي واقفة وصاحت موجهة الكلام لي (زلمة ملثم؟!) ولكنني لم اجبها. وقام والدي بنقلي الى مدينة الحسين الطبية لكن امي لم تذهب معنا.

وردا على سؤال قال معتصم: عندما سألتني امي (زلمة ملثم) لم استطع ان اقول بأنها فعلت ذلك حتى لا تضربني. ولكن وجود ابي ومدير المدرسة والاستاذ خفف من خوفي قليلا. وكنت اتذكر ما قالته لي عندما بترت عضوي قالت (اخنقك اذا تكلمت).

وردا على سؤال آخر قال معتصم: عندما كانت امي تحضر لزيارتي كنت لا احب التكلم معها وكنت (زعلان منها) وفي يوم عندما رأيت الشرطة تسأل ابي من فعل ذلك؟ لم احتمل وقلت الحقيقة وصحت بأعلى صوتي (مش ابوي، اللي عملها امي).

وقال معتصم انه سعيد في المدينة الطبية ويحب طبيبه د. بساما والجميع وانه سعيد لانه سيغادر لامريكا للعلاج.

ويبدو ان الطفل معتصم المناصير كتلة من النشاط والذكاء الخارق وان اجاباته كانت تفوق عمره بكثير، حيث انه عندما وصل الى سؤال حين اقدمت الام على بتر عضوه التناسلي قال للعقيد الطبيب بسام خير المشرف على حالته (دكتور بسام اشعر بألم في الاسفل) حيث اوقفه د. بسام على السرير فقال له معتصم الآن الالم اصبح اخف.

ونحن نجري اللقاء مع معتصم حضرت مواطنة تحمل بيدها هدية كبيرة لمعتصم عبارة عن سيارات ودراجات وطائرات حيث شكرها ثم فتح الهدية بيده واخذ يلعب. كما ان سريره مليء بالالعاب والهدايا من ادارة مدينة الحسين الطبية ومن المواطنين، كما انه امسك بالكاميرا الخاصة بمصورنا صلاح واخذ يقوم بتصويرنا في غرفته. ثم امسك بهاتفي الخلوي وقال لي انه سيتصل مع والده اما والدته فانه لا يريد الاتصال بها.

العقيد الطبيب بسام بدري خير مستشار جراحة الاطفال في الخدمات الطبية الملكية قال لـ«الدستور» لقد اجريت الترتيبات اللازمة للسفر الى امريكا ضمن فريق طبي برئاستي بعد ان امر جلالة الملك الحسين الأب الكبير والانسان ان تتم معالجة الطفل معتصم على نفقته الخاصة، وبالنسبة للسفر فسيكون صباح يوم غد السبت، وسيتم ادخال معتصم في مستشفى نورفولك بولاية فرجينيا بالولايات المتحدة الامريكية.

وسيشرف على علاج معتصم اثنان من كبار الاستشاريين هناك في مجال زراعة العضو التناسلي حيث سيتم تقييم وضع معتصم على الواقع ودراسة الخطة المستقبلية لما يمكن ان يجري له للمساعدة في ان يكون اقرب الى الطبيعي، ولا نعرف هل سيتم اجراء عملية الآن ام لا وذلك يتقرر على ضوء التقييم ووضع الخطة كما ذكرت لك.

وردا على سؤال ذكر العقيد د. خير بأنه حين وصل الطفل معتصم الى المدينة الطبية وتبين لنا ملحة الوضع قمت فورا بالاتصال مع بريطانيا وامريكا بواسطة شبكة (الانترنت) من منزلي وحصلت على المعلومات التي افادت بأن افضل فريق لاجراء مثل هذه العملية هو في ولاية فرجينيا ثم قامت الخدمات الطبية الملكية باشراف وارشادات اللواء الطبيب يوسف القسوس مدير الخدمات الطبية الملكية.

وقال العقيد د. خير انه في اول يوم وصل به الطفل معتصم الى مدينة الحسين الطبية كان العضو التناسلي مبتورا بترا كليا ولم يتبق منه الا حوالي (٢سم) من انسجة القضيب التي هي عميقة وتحت العظم ولم تصلها السكين.

واضاف د. خير بأنه تم اجراء عملية جراحية بنفس اليوم حيث اجريت عملية (استطالة) لما تبقى من القضيب، ولم يكن الجلد كافيا في المنطقة لتغطية ما تبقى من القضيب بعد استطالته، وقد استعنت بجلد اسفل البطن حيث تم تحويله الى القضيب لتغطيته.

وردا على سؤال آخر قال العقيد د. خير لا اتوقع ان يكون هنالك (سلس بولي) حيث ان الصمام الذي يسيطر على البول لم يتأثر واتوقع ان يبول معتصم بارادته، اما الآن فهنالك قسطرة موجودة بالمثانة تساعده على التبول وسوف يتبين لنا الموقف بعد اسابيع قليلة باذن الله.

تحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مختلف مديريات التربية والتعليم

عمان – الدستور: قرر الدكتور محمد حمدان وزير التربية والتعليم تحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم والمنسبين للتعيين من قبل ديوان الخدمة المدنية للعام الدراسي ٩٧/٩٨ في المديريات العامة للتربية والتعليم في المحافظات.

وتطلب الوزارة منهم مراجعة المديريات المعنية لتحديد مراكز عملهم اعتبارا من ١٩٩٨/٢/٢٨ ولمدة اربعة ايام، وكل من يتخلف عن المراجعة يعتبر مستنكفا عن التعيين.

د. محمد حمدان

العاصمة

رامز ابو السعود عبدالقادر النجيلي، وليد نصرالله، عصام صياح، محمد المحاريق، بكر العباس، محمد الزعبي، محمد الشلبي، اسامة مقداد احمد فايد، عبدالمنعم محمود، ظاهر محمد، عمر محكل، محمود عطا، صلاح الدين ابو عرقوب، عائد حمدان، سعيد الازعر، عصام شحرور، عدنان الدريبي، محمود طحلاوي، نائل بركات، محمد حميدان، احسان ابو غزالة، ارحام سمارة، فايقة عتاب، تهاني طوقان، غانية الباشا، منى الشيخ، امل البنا، بسمات الخطيب، مانسة عطاري، نداء عيسى، رولا عبدالعزيز، سمر احمد، ياسمين ابو بكر، سناء الكاظمي، نهى علي، الهام ابو فضة، منى عياش، جمانة ابو حجلة، منيرة عواد.

مادبا

محمود ابو ريان، اسمهان العيصة.

الزرقاء

يوسف صالح، احمد سليمان، محمد الجبول، حسين حشكي، احمد دولاني، محمد حوران، خالد ابراهيم، سامر ابو حويلة، محمود الدسوقي، عمر مسلم، امجد مهداوي، ياسر صايح، راجح ابو مقبيل، مراد البواب، نشات حمايل، فاطمة الشيفات، امل عقيلان، ايمان ابو شهاب، سمر خضر، اسماء ربيع.

البلقاء

خالد تقال، نضال الشمالي، محمد عبيدات، محمد شطناوي، اريج الدوش، ثورة العطوي، حنان النابلسي.

اربد

علي مستريحي، خلدون الرمضان، عبدالمنعم العزة، محمد حجات، عدنان الجراح، عبدالله البطاينة، خالد الطاهات، اشرف البطاينة، ابراهيم المراحلة، اخلاص الخليل، فاطمة سعيدين، عائشة العمرو، منى عبدالقادر، رابعة ابو الهيجاء، منيرة الشرمان.

جرش

اسماعيل القيام، يوسف حرب، عمر الخليل.

عجلون

اسعد بني عطا، عثمان بني نصر، فراس عودة الجراح، محمد عبدالله عياس، حسن العارضة، محمد جادالله، منال الربابعة.

المفرق

بلال غانم، ايمن الشلول، احمد عبابنة، حسن العمرين، محمد البتهان، وصفي حتاملة، سليمان قضاة، مريم درويش، ناديا ابو خضرا.

الكرك

محمد مصلح، ابراهيم حيمور، بسام الخطيب، رامي فواز، خالد جفال، احمد الضامن، سامر القرايلة، احمد ابو ريان، ايمن بطاينة، محمود الزيداني، سامر الجلامدة، ليلى القريجات، عبير صبحا، شرين الرواشدة، سحر الرواشدة.

الطفيلة

محمد العكايلة، حسام العطيوي، مروان حدادين، علي صفوري، ملكي بني عطا، صفوان هيلات، غدير المبيضين، ريم سليمان.

معان

امجد قريشة، فايز بني يوسف، سليمان جرادات، تيسير الاشقر، محمود عكور، مراد مجاهد، عزالدين الحدوبي، محمد قريع، منتصر العناقرة، سعيد غنيم، محمد ابو الهيجاء، طارق ارشيدات، خضر نصار، محمد خطايبة، غادة البدور، سكينة بني عيسى، يسرى اسعد، رولا الخطيب، منى مصطفى، رانيا شفا عمري، مي الصرايرة، عائشة عثمان، حالة الجازي.

العقبة

عبدالله عمايرة، سمير ابو السباع، اديب الرشيد، محمود الصبيح، زياد المطالقة، عبدالرؤوف الحاج علي، سعيد سلوم، هيثم طلافحة، محمد الشرع، باسم عثمان، محمود عباينة، خالد ابو حسان، احمد الكساسبة، محمد العدلي، محمود برهم، صلاح الرداينة، جهاد عبدالغني، سعاد الدحلة.

بحث اوضاع الطرق الزراعية في المزار الشمالي

المزار الشمالي – بترا – عقد في متصرفية لواء المزار الشمالي امس اجتماع تم خلاله مناقشة اوضاع الطرق الزراعية في مناطق اللواء المختلفة.

وجرى خلال الاجتماع الذي ترأسه السيد سالم الصمادي متصرف اللواء استعراض الخطة التي تنفذها مديرية الاشغال العامة بالتعاون والتنسيق مع المتصرفية والبلديات في اللواء لفتح الطرق الزراعية وتعبيدها وذلك حسب اولوياتها واهميتها بالنسبة للمناطق الزراعية.

وحضر الاجتماع مديرا الاشغال العامة والزراعة ورؤساء البلديات في اللواء وعدد من المسؤولين في لواء المزار الشمالي.

اتفاقية لانتاج خرائط جيولوجية ملونة

عمان – بترا – وقع المركز الجغرافي الملكي وسلطة المصادر الطبيعية اتفاقية امس يقوم المركز بموجبها بانتاج خرائط جيولوجية ملونة باللغتين العربية والانجليزية لصالح سلطة المصادر الطبيعية وبالمواصفات والوصف الجيولوجي والمعلومات الاولية التي تقدمها السلطة.

ويذكر ان لدى سلطة المصادر الطبيعية خطة لتغطية كافة مناطق المملكة بخرائط جيولوجية بالتعاون مع المركز الجغرافي الملكي الاردني.

ووقع الاتفاقية نيابة عن المركز الجغرافي الملكي مديره العام المهندس سليم محمد خليفه ووقعها نيابة عن سلطة المصادر الطبيعية مديرها العام المهندس قيس القيسي.

لقاء لرئيسات الفعاليات النسائية في محافظة البلقاء

السلط – بترا – نظمت القيادات الواعدة في مركزي الشباب والشابات في مدينة السلط بالتعاون مع مديرية شباب محافظة البلقاء امس لقاء مفتوحا مع رئيسات الفعاليات النسائية في المحافظة بحضور عدد من القيادات النسائية وبعض المهتمين.

وتضمن اللقاء عرضا لخطط وبرامج واهداف وتطلعات الفعاليات النسائية في محافظة البلقاء والمشاريع الانتاجية والتنموية التي تتبناها هذه الفعاليات ممثلة بتجمع لجان المرأة والاتحاد النسائي واتحاد المرأة الاردني.

وفي نهاية اللقاء الذي حضره مدير شباب محافظة البلقاء جرى حوار بين المشاركين تركز حول العديد من القضايا السياسية والاجتماعية الاقتصادية التي تهم المرأة ومشاركتها في صنع القرار وانخراطها في الاحزاب السياسية.

افتتاح ندوة حول الطفل والبيئة

مناقشة اوراق عمل حول ممارسات الطفل في البيئة المدرسية ومخاطر عمل الاطفال في النفايات

عمان – الدستور

نظمت جمعية البيئة الاردنية امس ندوة بعنوان الطفل والبيئة في مقر الجمعية وذلك بالتعاون والتنسيق مع الجمعية الثقافية للشباب والطفولة وشبكة الاعلاميين البيئيين لحوض المتوسط. وشارك فيها عدد من ممثلي الوزارات والجهات والمؤسسات المعنية.

وقال الدكتور فخري سميرات نائب رئيس جمعية البيئة الاردنية في كلمة القاها في جلسة الافتتاح ان هذا اللقاء يجسد احد انماط العمل الذي تسعى الجمعية الى تحقيقه من خلال تفاعل المنظمات الاهلية في حمل رسالة المسؤولية تجاه رفع مستوى وادراك المجتمع تجاه القضايا البيئية، مشيرا الى ان قضايا البيئة على اشكالها تهدد كافة شرائح المجتمع الاردني إلا ان اكثر المتضررين هم الاطفال بحكم حساسيتهم وعدم علمهم بالملوثات البيئية التي تحيط بهم مما يرتب علينا مسؤوليات اكبر من حيث حمايتهم وتوعيتهم وتأهيلهم كي يواجهوا مشاكل المستقبل.

واكد د. سميرات على ان صحة الطفل مهددة بفعل مصادر التلوث المختلفة التي قد يتعرض لها في المنزل مثلا بفعل الاشكال المختلفة للكيماويات والادوية كما ان سلوكه غير الواعي قد يسهم ايضا في هدر موارد البيئة من خلال الاستخدام غير الرشيد لموارد المياه والطاقة ومساهمته في زيادة حجم النفايات كما ان الطفل مهدد في بيئة المدرسة بفعل ما يحيطه من مصادر لخروق بشرية في مصدرها وكذلك طبيعية وحيوية مؤكدا على ان ممارسات الطفل في البيت والمدرسة يمكن أن يتم توجيهها بشكل إيجابي تصب في اتجاه حفظ وصون الموارد وحماية صحته.

عدنان الطوباسي

والقى السيد عدنان الطوباسي رئيس الجمعية الثقافية للشباب والطفولة كلمة باسم الجمعية دعا فيها الى ضرورة توفير الحياة الكريمة الامنة الخالية من تلوث الحياة وضجيجها. وتطرق السيد الطوباسي في كلمته الى واقع الطفولة المؤلم كما تشير اليه تقارير الامم المتحدة والتي تشير الى ان هناك ثمانية ملايين طفل دون السنة من العمر يموتون سنويا في مختلف مناطق العالم، من بينهم خمسة ملايين طفل يموتون اثناء الاسابيع الاربعة الأولى من اعمارهم، وتحدث ٩٨٪ من وفيات الاطفال حديثي الولادة في الدول النامية..

زياد علاونة

والقى السيد زياد العلاونة منسق شبكة الاعلاميين البيئيين لحوض المتوسط كلمة استعرض فيها نشأة وتطور الشبكة التي تم تأسيسها عام ١٩٩٥ والتي تضم في عضويتها عددا من الاعلاميين المحليين ومن دول منطقة حوض المتوسط.

واشار الى ان الشبكة وهي شبكة عالمية مستقلة غير رسمية وغير حكومية تهدف الى:

تجسير الاتصالات بين الاعلاميين في الاقليم الواحد.

ورفع مستوى الوعي البيئي لدى معدي التقارير وفنيي الاتصالات.

وتدريب الاعلاميين على الادارة البيئية لزيادة قدراتهم ممثلين للاعلام في الادارة البيئية.

جلسات العمل

وفي جلسة العمل الاولى التي عقدت برئاسة المهندس محمد عودة قدم الدكتور صالح الشرع مدير عام المؤسسة العامة لحماية البيئة ورقة عمل بعنوان الطفل والبيئة الاردنية.

وعرضت الدكتورة انعام خلة نائب عميد كلية التمريض بالجامعة الاردنية ورقة عمل بعنوان صحة البيئة والطفل.

وفي جلسة العمل الثانية التي عقدت برئاسة الدكتور تيسير صبيحي تمت مناقشة ورقتي عمل حول ممارسات الطفل في البيئة المدرسية وقدمها د. نعيم الطاهر رئيس قسم التعليم المستمر في وزارة التعليم العالي وورقة عمل حول مخاطر دخول الاطفال في مكب النفايات وعرضتها الدكتورة منى دننية من الجمعية العلمية الملكية.

متصرف الرمثا يدعو لتوفير متطلبات السلامة في مدينة الحسن الصناعية

الرمثا – بترا – التقى السيد محمد فريحات متصرف لواء الرمثا صباح امس مدراء المصانع والمستثمرين في مدينة الحسن الصناعية - واكد فريحات ضرورة بذل مزيد من الجهد لانتاج النوعية المميزة في الجودة لمنافسة الانتاج العالمي والدخول الى الاسواق الدولية بقوة لتعكس جودة الصناعات الاردنية في الاسواق العالمية ودعا الى توفير سبل الصحة والسلامة العامة في المصانع للمحافظة على هذه المنشآت وادامتها مؤكدا ان جميع الدوائر الخدمية في لواء الرمثا مهيأة لخدمة هذا القطاع للنهوض به نحو الافضل وذلك لاهميته في رفد الاقتصاد الوطني وتعزيز صادرات الاردن.

برعاية وزير التنمية الاجتماعية

تخريج المشاركين في ورشة عمل نظمها متطوعو فرق السلام الأمريكية


من حفل التخريج

عمان – بترا – اعرب الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية عن شكره وتقديره لمتطوعي فرق السلام الامريكية في الاردن برئاسة السيد لورنس بارتلت على ما يبذلونه من جهد ونشاط قيم في مجال العمل الاجتماعي مؤكدا انهم سفراء السلام في الاردن.

جاء ذلك خلال حفل تخريج المشاركين في ورشة العمل التي نظمها فريق المتطوعين بالتعاون مع مؤسسة الشرق الادنى في مجمع الملكة زين الشرف للعمل التنموي والتي شارك فيها ٢٦ شابا وشابة من المتطوعين ونظرائهم في الاردن من مختلف الجهات الحكومية والتطوعية وهي وزارة التنمية الاجتماعية ومؤسسة نور الحسين وصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي وجمعية تصاميم نهر الاردن والجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

من جهته قال السيد لورنس ان عقد الورشة حول تصميم وادارة المشاريع يأتي كجزء ضمن البرامج التدريبية التي يعقدها برنامج فرق السلام في الاردن للمتطوعين الامريكيين ونظرائهم الاردنيين وقال ان هذه الورش التدريبية سوف تأتي تباعا وسوف تعمل على الاستمرار في جمع متطوعينا مع العاملين الاجتماعيين لتبادل الخبرات ونقل المعارف وهي فرصة جيدة جدا للتعرف على المجتمع الاردني وخصائصه وميزاته الاجتماعية.

يذكر ان فريق المتطوعين الامريكيين قدم الى الاردن في شهر ايار من عام ١٩٩٧ وفق برنامج منظم يهدف الى مبادلة الخبرات والعلوم في مجال العمل الاجتماعي مع الاردنيين الى جانب عقد لقاءات متنوعة للتدريب وزيادة المهارات عن طريق انخراط هؤلاء المتطوعين بالمجتمع الاردني ومشاركة العاملين في الحقل الاجتماعي فعليا ضمن مؤسساتهم.

ووزع الدكتور مامسر الشهادات التقديرية على المشاركين في الورشة.

اختتام مشغل تدريبي في اربد

اربد – بترا – اختتم في مدرسة عائشة بنت ابي بكر في اربد امس المشغل التدريبي الذي نظمه مركز مصادر التعلم في اربد لمعلمات العلوم حول انتاج الوسائل التعليمية والخرائط المتعلقة بمادة المنهاج في المدارس.

وتلقت المشاركات في المشغل معلومات ومهارات حول انتاج الوسائل التعليمية وعمل الخرائط التوضيحية التي تساعد الطلبة في المدارس على فهم واستيعاب مادة المنهاج نظريا وعمليا.

وشارك في اعمال المشغل ٢٥ معلمة من معلمات المدارس في مديرية تربية اربد الاولى.

اللجنة التحضيرية الاردنية الليبية تجتمع في اذار

عمان – بترا – تعقد اللجنة التحضيرية للجنة العليا الاردنية الليبية المشتركة اجتماعاتها في عمان خلال الفترة من / ١٠ الى ١٢ / من الشهر القادم.

وتبحث اللجنة التحضيرية التي يرأسها الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة والسيد سليمان الغماري وزير الصحة الليبية في العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات خاصة التعاون في المجالات التجارية والاستثمارية والصحية تحضيرا لاجتماعات اللجنة العليا التي تعقد قريبا في عمان.

وقالت السيدة سهير عماوي مديرة التعاون الاقتصادي في وزارة الصناعة والتجارة انه سيعقد في الوزارة في الثالث من الشهر القادم اجتماع تمهيدي للجانب الاردني لتحضير جدول الاعمال المقترح ومناقشته مع الجانب الليبي في الاجتماعات الوزارية.

وقالت ان السوق الليبي يشكل سوقا رئيسية للاردن من حيث تصدير الالبسة الجاهزة والادوية البشرية مشيرة الى ان الجانب الليبي في اجتماعاته السابقة ابدى رغبة في الاستثمار في الاردن خاصة في مجال صناعة الادوية.

وفيما يتعلق بالمجال الصحي فان الاردن يسعى لتفعيل بروتوكول التعاون في هذا المجال مع الجانب الليبي من حيث استقطاب المرضى الليبيين والاستفادة من الخدمات والمراكز العلاجية في الاردن.

والجدير بالذكر ان الميزان التجاري بين الاردن وليبيا يميل لصالح الاردن حيث بلغت الصادرات خلال الاحد عشر شهرا الماضية /٧٫٢/ مليون دينار فيما بلغت المستوردات / ١٫٦/ مليون دينار.

٢٠٤ الاف دينار لادارة مصادر المياه

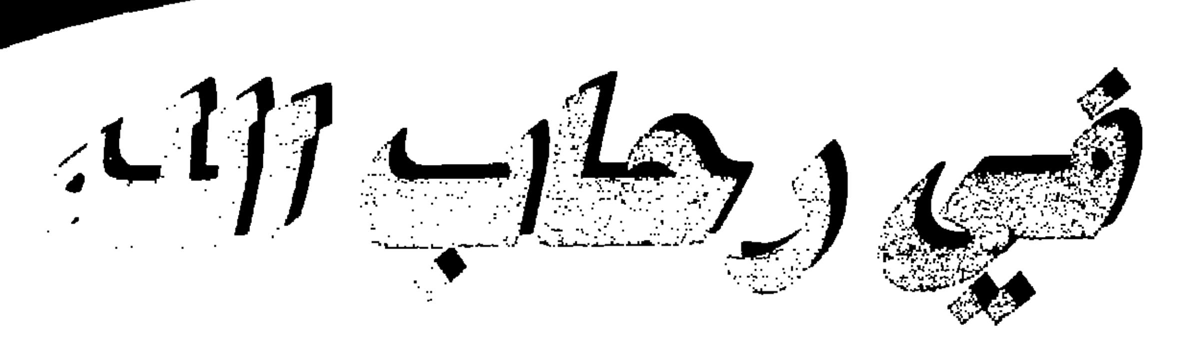
عمان – الدستور. وقعت اتفاقية يوم امس الاول ما بين وزارة التنمية الاجتماعية ومنظمة كير العالمية بالتعاون مع الصندوق الاردني السويدي لادارة مشاريع مصادر المياه في محافظات المفرق ومادبا والكرك.

وتقدم منظمة كير بموجب الاتفاقية مبلغ ٢٠٤ آلاف دينار بهدف صيانة عشرين بئر وعين ماء وتمديد ٢٠ الف متر من قنوات ري المزروعات ويستفيد منها ١٥٠٠ عائلة بالاضافة الى تقديم خدمات فنية وادارية لعشرين هيئة محلية لادارة وتطوير اساليب استعمال المياه في مختلف المحاولات من اجل تطوير المجتمعات المحلية في هذه المناطق ومدة تنفيذ المشروع ثمانية عشر شهرا.

بسم الله الرحمن الرحيم

«والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم. يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون».

صدق الله العظيم



هوامش اسلامية

احمد العناني

شيء من نقد الذات

اوضاع الامة الاسلامية، وخاصة امة العرب تتطلب قدرا كبيرا من نقد الذات الى شيء من سعة المعرفة وحسن التبصر والشجاعة هذه الكيانات السياسية التي تزيد عن خمسين دولة للامم الاسلامية في الارض يكاد لا تجمعها اية رابطة حقيقية مؤثرة.

ولنتصور كم يضيع على هذه الوحدات السياسية التي يتراوح عدد سكانها بين الخمسين الفا كما في بعض امارات الخليج العربي الى مئتين وخمسين مليونا كما هو الحال في اندونيسيا.. كل لها سلكها السياسي ومؤسساتها الاقتصادية والتجارية والثقافية والاعلامية فتصور كم هي المبالغ شبه الاسطورية التي تهدر في وقت تتصاغر فيه مساحة الدنيا. وتتضام الكيانات السياسية في مجموعات كبرى كالاتحاد الاوروبي مثلا.

ولو كانت امورنا الاقتصادية والدفاعية وشئوننا الخارجية ومناهج تعليمنا واعلامنا متعاونة تعاونا فعالا مؤثرا فان النفقات الضائعة هدرا يمكن في هذه الحالة ان تحول كامل الاراضي الزراعية المهجورة وهي صالحة للزراعة قادرة على ضمان الامن الغذائي الاسلامي مع فائض ملموس للتصدير والمبادلة مع الاخرين.

ها نحن نرى في هذا العالم الذي حولنا ان هناك قوى اقتصادية ومالية لئيمة تحاول اجهاض الامكانات الاسلامية وتمزقها تمزيقا، مدعومة بكبار البنوك العالمية التي تهيمن عليها، وبالاجهزة الاعلامية الرهيبة، وبالهيمنة التي تفرضها على مؤسسات بعض الدول الكبرى وافرادها النابهين.. وهذه القوى هي قطعا التي ضربت مجموعة الدول الاسيوية المتفاهمة في جنوب غرب اسيا واكثرها من المسلمين، والتي ما زالت في بداية ثروتها الراسمالية.. ولقد كانت هذه الضربة التي سددت الى دول الاسيان تواجه تحالفا حقيقيا مع الامكانات المالية العربية، وامكانات عالم اسلامي متفاون في هذه المجالات لذهبت سدى. لكن الواقع امر مختلف عن هذه الاماني اختلافا كبيرا.

وخذ في المجال الاعلامي هذه الهيمنة التي تمارسها بضعة معروفة من وكالات الانباء العالمية.. وانظر كيف تسدد سهامها مجتمعة الى دول المسلمين الواحدة بعد الاخرى.. تنسب اليها الارهاب. والى دينها التخلف والعدوانية، ونحن في العالم الاسلامي ما يزال الكثيرون من اهله متخلفين. وما يزال بعض قادة الامور مشيوحين والا فما هو الذي حال بين الافغانيين ورؤية مصالحهم الواحدة التي مزقوها بالاهواء والجهل، حتى انهم ليواصلون القتال رغم الزلازل التي تعبر عن غضب الله تعالى والاحوال الجوية القاسية التي تضاعف من حسرات ذلك الشعب الحزين الذي ما يزال منذ قرنين من الزمان كرة تتقاذفها اقدام القوى الطامعة في الهيمنة على اقدار اسيا الجنوبية الشرقية.. وفي كل يوم تتزايد احقاد المتقسمين على انفسهم وتزداد امواج التعصب فالطالبان يصرون على صيغة من الدين متحذلقة متشددة غير معقولة وخصومهم باعوا الدين ونهبة العقل واصبحوا بين شيوعي حاقد متعصب او نهاز فرص ينشد الرفعة من حطام الامة.

بل الاقرب من ذلك منا الجزائر حيث نرى فريقي الخصام زاهدين في التفاهم فيما بينهم كزهد الاسرائيليين في وجود اي عربي في القدس او سواها من فلسطين.

وانظر الى الشق الرهيب، ووادي الاحزان الموحش الذي بات يفصل بين الكويتيين وبين امة العرب لسبب واحد بسيط هو جهل المتحمسين المتنطحين لحقيقة ان الشعوب المتشابهة المنابت والاصول انما يتم التلاقي بينها على جسور من المحبة والقناعات الواضحة ومبادىء التساوي دون الاستعلاء والتلاقي بالحوارات الهادئة وتربية المشاعر المشتركة والاحساس بود القربى دون ظلمها فان ظلم ذوي القربى اشد مضاضة من وقع السيوف فسبحان الله كيف ادى الجنون الى تحويل الخصوم الحقيقيين الى قضاة حاكمين. منتفعين ناعمي البال، بينما ذوو القربى هم اشد الاعداء الظالمين..

ولا يعلم الانسان الى متى يظل الشارع العربي، شارعا فقير الثقافة والعلم والتوجيه.. من قبل ستين سنة كان شارعنا المجنون يقدس هتلر ويهتف له، وهو لا يعلم مثقال ذرة عن مشاعر ذلك الطاغية حيال كل العرب والمسلمين. ولم يوجهه احد نحو كتاب هتلر كفاحي الذي وضع فيه العرب وراء اليهود في قائمته العنصرية وكان يبطن لهم اسوأ مما يظهر لليهود.

ويعود العتب في ذلك كله الى فقرنا للقادة الصادقين المبرئين من الانتهازية واختيان النفوس. وفي هذه العلاقة الجدلية بين الشعب والقادة نواجه حقيقة كبرى مؤلمة وهي ان ارتفاع نوعية القادة مرهون بارتقاء مستوى الشعوب والتربية المستنيرة لها والا فان الحكاية تظل هي هي اصنام تعبد اصناما..

نتكلم عن الاسلام ونحن نجهل ان القرآن العظيم هو اعظم عدو للفرعنة والديكتاتورية والاستبداد وانه يرفض توجهات سواد كبير من شعوبنا يخلطون بين البطولة والفرعنة.. ومتى كان قادة الشعوب للهلاك ابطالا الا في اعراف الجهلة والمجانين.

وفي ضوء هذه الحقائق كان الله تعالى في عوننا مدى القرن الحادي والعشرين بكل معطياته التي نحن ابعد الناس عنها. اخشى ما اخشاه العقلاء والمفكرون استمرار هذه الحالة بشعارها المخيف: "انج سعد، فقد هلك سعيد".

ألقاب ومفارقات من التاريخ الاسلامي

المعتمد والمعتضد في بغداد والمعتضد والمعتمد في إشبيلية

تختلط الأسماء والالقاب لحيانا على الناس الذين يحبون التاريخ ويجدون فيه اسقاطات على الحاضر.

المعتمد لقب من ألقاب الخلفاء العباسيين في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري الذي واكب استفحال تفسخ الاقاليم عن جسم الدولة المركزية في بغداد مع بقاء شيء من الهيبة لخليفة العباسيين في بغداد. ففي عصر المعتمد ظهر الرجل المعروف باسم عمرو بن الليث الصفار ثاني أمراء الدولة الصفارية، وكان رجلا صاحب رأي سديد وشجاعة نادرة وكان أخوه يعقوب بن الليث مؤسس دولة الصفاريين التابعة لبغداد بعلاقة مالية قد توفي سنة ٢٦٥ للهجرة، وكانت تخضع لولايته أقاليم خراسان وأصفهان والسند وسجستان وكرمان. في سنة ٢٧١ وبعد ولايته بست سنوات عزله الخليفة المعتمد فلم يأبه بذلك العزل ودارت حرب سجال بينه وبين جند الخليفة، وبعد خمس سنوات من عزله استطاع ان يصالح المعتمد، وشخص لبغداد فولاه المعتمد قيادة شرطة بغداد وكتب اسمه على أعلام الدولة، لكن المعتمد توفي وتولى مكانه المعتضد سنة ٢٧٩ للهجرة فولى الصفار خراسان ثم اضاف لذلك اقليم الري عام ٢٨٤ للهجرة ثم ولاية ما وراء النهر عام ٢٨٥هـ.

وفي عام ٢٨٦ وفي شهر جمادى الأخرة بالتحديد وصلت هدايا الصفار إلى بغداد تلك الهدايا التي بهرت الناس وضرب بها المثل وشملت أربعة آلاف ألف (٤ ملايين) درهم، وعشرين دابة بسروج ولجم محلاة بالذهب. ومئة وعشرين دابة بجلائل رائعة وكسوة حسنة محملة بالطيب والمنسوجات الفاخرة والتحف وعلى اثر هذه الهدية ولاه المعتضد كامل اقليم ما وراء النهر، لكن واليها اسماعيل بن احمد السامانى رفض أمر المعتضد وحارب الصفار وهزمه وأسره فبعث المعتضد بلواء الولاية إلى السامانى، وجيء بالصفار لبغداد ليموت بالسجن قبيل وفاة المعتضد وقيل انه مات مخنوقا.

في اشبيلية

خضعت اشبيلية قبيل انحلال دولة الامويين في قرطبة لأسرة قاض يدعى ابن عباد. وكانت اشبيلية مدينة العرب في الاندلس ومركزهم الاساسي. وكان من أولاد القاضي اسماعيل هذا الحاكم الذي لقب نفسه أيضا بلقب المعتضد تشبها بالدولة العباسية وكان المعتضد الاشبيلي رجلا صلبا حاسما تحد السيف، وقد نجح في ضم العديد من مدن غربي الاندلس لاشبيلية، وقد عرف بلقب «شيطان الاندلس» وكان ولي عهده وأبرز أولاده الشاعر الملقب «بالمعتمد» وقيل انه اتخذ هذا اللقب محاكاة لاسم جاريته المشهورة «اعتماد» التي اشتراها من بائع جوار مشهور يدعى «رميك» فعرفت بالرميكية وهي من أشهر النساء في التاريخ الاسلامي في القرن الرابع عشر. وقد عاشت فصولا مأساوية فاجعة بعد اعتقال زوجها ووضعه مسلسلا بأغلال ثقيلة في سجن بقرية «أغمات» بصحراء المغرب الجنوبية الغربية.

ولم يعجب الأندلسيين تقليد حكام اشبيلية لخلفاء بني العباس حتى قال شاعرهم يهجو أولئك المتلقبين بألفاظ أكبر من أحجامهم من أمراء الأندلس. فقال أحد الشعراء:

مما أضر بحال الناس كلهم
ألقاب معتمد فينا ومعتضد
ألقاب مملكة في غير موضعها
كالهر يحكي انتفاخا صورة الأسد

فضيلة مفتي اسطنبول يدعو المسلمين إلى الاهتمام بقضاياهم

اسطنبول / محمد عادل

إن العالم الاسلامي محتاج للتعاون في ما بين مؤسساته ورجاله وعلمائه وهيئاته. إن ما ينقصنا اليوم هو التنسيق ومزيد من التنظيم لاستثمار طاقات العالم الاسلامي والاستفادة منها لخدمة قضايا شعوبنا الاسلامية.

جاء ذلك في تصريح خاص لفضيلة الاستاذ صلاح الدين كايا مفتي اسطنبول الذي أضاف قائلا إن طرق الحوار متعددة تقريبا بين المسلمين وإذا أردنا اليوم النهوض بالعالم الاسلامي والتقدم به فلا بد أن يبدأ التعارف والحوار والتعاون بين رجالات العالم الاسلامي ومؤسساته، ولا اقصد هنا ضرورة أن يكون هذا التعارف والحوار بين الحكومات في العالم الاسلامي فرغم أهمية ذلك ونحن ندعو له بشدة لكن العلاقات بين الحكومات تحكمها في النهاية ضوابط سياسية. ان ما يهمنا بالدرجة الاولى هو تقارب الشعوب الاسلامية، ولن يكون ذلك إلا بخلق الفرص لمزيد من التعاون الثقافي والتربوي والدعوي والاقتصادي أيضا. ونحن نعتقد أنه إذا تأسست هذه العلاقات بين الشعوب الاسلامية فإن قادة الدول الاسلامية سيضطرون للرضوخ لمصالح شعوبهم في النهاية.

ويضيف فضيلة الأستاذ صلاح الدين كايا قائلا. لقد زرت العديد من البلدان العربية والاسلامية، ولمست أن الكثير من الاخوة العرب والمسلمين لا يعرفون حقيقة تركيا واقعيا، تركيا كانت إلى وقت قريب غائبة في الصحافة العربية هي بلد كبير سكانها يزيدون على ستين مليون نسمة وتشكل نسبة المسلمين فيهم ٩٨٪. هذا البلد ورجاله قدموا خدمات جليلة للاسلام والأمة الاسلامية والتاريخ الاسلامي يدون بطولاتهم وفتح الله على أيديهم بقاعا كثيرة من العالم. نحن نعتقد أن تركيا موقعها الأساس هو العالم الاسلامي وهي جزء لا يتجزأ منه. ما دام المؤمنون اخوة فلا بد من الاهتمام بقضايا بعضنا البعض والبحث عن أسباب التقارب ونقاط الالتقاء بعيدا عن العصبية والمذهبية.

إن المسلمين اليوم مدعوون إلى تحمل مسؤولياتهم التاريخية، فالشعور بالمسؤولية تجاه اخوانهم المسلمين يعتبر ضعيفا إن لم يكن منعدما عند كثيرين منهم، فعندما نرى مشاهد المجاعات والحروب في الصومال مثلا او أي بلد إسلامي آخر، أصبحنا نرى ذلك مشهدا عاديا دون إحساس بمسؤوليتنا كمسلمين تجاه ذلك.

إننا مطالبون أفرادا وجماعات بالتحرك لدعم قضايا المسلمين ومحاولة الوقوف أمام تفشي الخلافات والخصومات بين أبناء الوطن الواحد والأمة الواحدة، يجب علينا أن نتغلب على داء السلبية التي [illegible]

كلمات من الحكمة

● قيل للشعبي. في كم تعرف العاقل (كم تحتاج من الوقت لتحكم على رجل بأنه عاقل؟).

فقال. في يوم ان سكت (ان كان يفضل الصمت) وفي ساعة ان تكلم.

● التاجر برأس مال غيره مفلس.

● من اشتغل بأحوال الناس ضيع حاله.

● الناس على ثلاث منازل: الاولياء وهم الذين باطنهم خير من ظاهرهم والعلماء وهم الذين سرهم وعلانيتهم سواء والجهلاء وهم الذين علانيتهم مختلفة عن اسرارهم.

● قيل لعبدالله بن عباس: اين تذهب الارواح اذا فارقت الابدان فقال: اين تذهب نار المصابيح اذا نضب الزيت؟

● اذا اشتبه عليك رأيان فدع احبهما اليك وخذ بأثقلهما عليك.

● طلب رجل الخلوة بعبدالملك بن مروان فقال له انظر يا هذا لا اريد كلاما تمدحني به فأنا اعرف منك بنفسي، او كلاما تكذب به علي فانه لا رأي ولا قدر لكذوب. ولا كلاما تغتاب به احدا فاستأذن الرجل وانصرف.

● مجالسة الثقيل حمى تصيب الروح.

● ظاهر العتاب خير من خفي الحقد.

من اقوال الغربيين

● ارث لنفسك حين لا يتخلف ولو انسان واحد عن مدحك.

● كيف تنتظر قوس قزح وليس في الجو غيم ولا عواصف.

● انك لن تربح شيئا اذا كسبت العالم لنفسك وخسرتها.

● يا لشقاء الانسان فاعذب كلامه ما حدث به عن المآسي الفادحات.

● الوحدة مطلوبة للخيال اكثر مما الاجتماع بالناس مطلوب لضبط السلوك.

● الابتسامات تحفر قنوات للدموع المقبلات

● يا عام الثلوج فيك تحلو الزهور وتزكو الثمار

● امقت الرجال من يحسن الابتسام والايام كلها متنكرة عليه.

● آه يا نوم، آه يا نوم المجهد المكدود انت افضل ممرضة للجراح والندوب.

● كل فكر كبير فيه جانب للشك والظنون.

● اشاعة السوء كالحشرة السامة ان كنت لا تستطيع الاجهاز عليها بضربة واحدة فلا تضربها.

● لا تؤجل زيارة المرضى ولا تجيء متأخرة جدا.

● الزم الصمت والهدوء يحسبك الناس فيلسوفا

● كل انسان يعرف تماما اين يعض على اصابعه حذاؤه المضروب

● اعدد في عداد المفقودين من فقد الحياء والدين

● امتدح البحر ولكن لا تبارح الشاطىء

● العلم هو التقسيم المنظم للتجارب (افلاطون)

من توجيه القرآن الكريم

الاسلوب القرآني في اقامة الحجة والبرهان

مصطفى محمد الفار

«قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا» آية ٨٨ من سورة الاسراء.

حير القرآن الكريم لرباب الفصاحة والبيان من المعاندين الذين تنكروا للقرآن وللرسول. فحاروا في وصفه، فقالوا: هو شعر. وقالوا: اساطير الاولين اكتتبها فهي تملى عليه بكرة واصيلا. وقالوا: هو سحر، يفرق بين المرء وابيه، وبين المرء واخيه، وبين المرء وزوجه وبين المرء وعشيرته. ثم بعد هذه الحيرة نكسوا على رؤوسهم. واقروا مكرهين بعظمة هذا القرآن العظيم فما الذي جعل المعاندين من قريش يعترفون مكرهين لا مختارين بعظمة هذا القرآن؟ انه القرآن الذي ايقنوا ان بيانه ليس من بيانهم ونظمه مغاير لنظمهم، ولكن لغته لغتهم. والفاظه هي نفس الفاظهم التي بها يتخاطبون ويتساجلون ويتفاخرون. انه كتاب الله الذي ينطوي على وجوه من الاعجاز البياني تتمثل في حسن تاليفه، والتئام كلمه، وفصاحته، ووجوه ايجازه وبلاغته الخارقة. وقد بلغ القرآن من ترابط اجزائه وتماسك كلماته، وجمله وآياته وسوره مبلغا لا يدانيه كلام اخر مع طول نفسه وتنوع مقاصده، وافتنانه وتلوينه في الموضوع الواحد، ولنتأمل هذه الآيات الكريمة وما تحتويه من اسلوب الاقناع واقامة الحجة عن طريق الافهام في لطف ويسر يأخذ بالالباب وبمجامع القلوب: يقول تعالى «وضرب لنا مثلا ونسي خلقه، قال: من يحيي العظام وهي رميم؟ قل: يحييها الذي انشأها اول مرة، وهو بكل خلق عليم، الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا، فاذا انتم منه توقدون، او ليس الذي خلق السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم؟ بلى، وهو الخلاق العليم» الآيات ٧٨ - ٨١ من سورة يس. ويعلق المفكر والناقد ابوهلال العسكري على ذلك بقوله: «ومن وضوح الدلالة، وفرع الحجة قوله تعالى: وضرب لنا مثلا ونسي خلقه، قال: من يحيي العظام وهي رميم؟ قل يحييها الذي انشأها اول مرة وهو بكل خلق عليم، فهذه دلالة واضحة على ان الله تعالى قادر على اعادة الخلق، مستغنية بنفسها عن الزيادة فيها، لان الاعادة ليست بأصعب في العقول من الابتداء، ثم قال تعالى: الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون، فزادها شرحا وقوة، لان من يخرج النار من اجزاء الماء وهما ضدان، ليس بمنكر عليه ان يعيد ما افناه، ثم قال: او ليس الذي خلق السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم؟! فقواها ايضا وزاد في شرحها وبلغ بها غاية الايضاح والتوكيد، لان اعادة الخلق ليست باصعب في العقول من خلق السموات والارض ابتداء» (ابوهلال العسكري. كتاب الصناعتين ص ٤٩) ونلاحظ في هذا الاسلوب القرآني انه اشتمل على حقائق منها ما هو مجمل. ومنها ما هو مفصل، ومنها كذلك دلالات بنى عليها التفكير المتقد الذي ينتجه وجهة شمولية توضح طريقة التفكير الاسلامي الذي يعتمد على الاسلوب العلمي والاسلوب الادبي والاسلوب الفني. ففي حين يقود الاسلوب العلمي الطريقة العقلية ويحتكم اليها في الاستدلال ويعود بنتائجه ومعلوماته اليها. نرى ان الاسلوب الادبي يعبر عن الشيء ووسائله وحقائقه وبراهينه بلطف ويسر. كما ان الاسلوب الفني قد عنى بمواقع المعاني في النفس وبمواقع الالفاظ الدالة عليها في النطق بما يؤكد اعجاز القرآن بفصاحته وبلاغته.

من الاحاديث النبوية

١-في غربة المسلم

- عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال «أتى رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: اي الناس افضل؟ فقال عليه السلام مؤمن يجاهد بنفسه وماله في سبيل الله. قال الرجل ثم من. فقال عليه السلام رجل في شعب من الشعاب يعبد الله. وفي رواية يتقي الله ويدع الناس من شره».

اخرجه البخاري ومسلم والترمذي

- عن ابن عمر او ابن عمرو قال «شبك رسول الله صلى الله عليه وسلم اصابعه وقال كيف انت يا عبدالله بن عمرو اذا بقيت في حثالة قد مرجت عقولهم وأماناتهم (يعني اختلطت) واختلفوا وصاروا هكذا؟ قال عبدالله بن عمرو فكيف اصنع يا رسول الله؟ قال تأخذ ما تعرف، وتدع ما تنكر، وتقبل على خاصتك وتدعهم وعوامهم» رواه البخاري

٢-الصبر على الاذى والمكاره

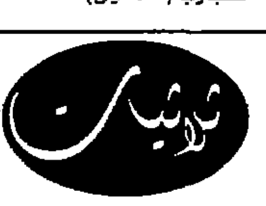
- لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الطائف وقد ناله من الاذى ما ناله لجأ الى حائط لعتبة وشيبة ابني ربيعة ورجع عنه من سفهاء ثقيف من كانوا يتابعونه، وتنفس الصعداء وراح يدعو الله تعالى قائلا «اللهم يا ارحم الراحمين ورب المستضعفين.. اللهم اليك اشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي. وانت ربي الى من تكلني؟ الى بعيد يتجهمني ام الى عدو ملكته امري. ان لم يكن بك علي غضب فلا ابالي ولكن عافيتك هي اوسع لي. اعوذ بنور وجهك الذي اشرقت له الظلمات. وصلح عليه امر الدنيا والآخرة من ان تنزل بي غضبك او يحل علي سخطك. لك العتبى حتى ترضى ولا حول ولا قوة الا بك».

- عن ابي عبدالله خباب بن الارت رضي الله عنه قال «شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو متوسد برده في ظل الكعبة فقلنا: الا تستنصر لنا؟ الا تدعو لنا؟ فقال عليه السلام: قد كان من قبلكم يؤخذ الرجل منهم فيحفر له في الارض فيجعل فيها ثم يؤتى بالمنشار فيوضع على رأسه فيجعل نصفين ويمشط بأمشاط الحديد ما دون لحمه وعظمه ما يصده ذلك عن دينه. والله ليتمن الله هذا الامر حتى يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت لا يخاف الا الله والذئب على غنمه ولكنكم تستعجلون».

٣-الرفق في الدين (الاعتدال والتوسط)

- عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال «ان الدين يسر، ولن يشاد الدين احد الا غلبه. فسددوا وقاربوا وابشروا. واستعينوا بالغدوة والروحة، وشيء من الدلجة» اي سيروا في اوقات الاعتدال واخر الليل حين يكون المرء ناشطا.

- اخرج الحاكم عن جبير بن نفير ان عياض بن غنم الاشعري ضرب صاحب بلدة دارا حين فتحت فأتاه هشام بن حكيم فقال له «ألم تعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: [illegible]



نبيل داود حمودة

اوصى عمر بن الخطاب رضي الله عنه رجلا فقال

اوصيك بثلاث ان تحفظ الله عليك في كل حالة كنت، وان تذكر اطلاع الله عليك في كل حالة كنت، وان تذكر الموت ودخول القبر على اي حالة كنت.

ثلاثة تقربها العيون المرأة الوفية. الصديق الودود. الولد الصالح

وثلاثة تكدر العيش الزوجة الشريرة. جار السوء. الولد العاق لوالديه.

وثلاثة لا يجتمعون لا مروءة الكذاب، ولا سؤدد لبخيل، ولا ورع لسيء الخلق.

وثلاثة تمتن العلاقات وتقوي الروابط الامانة في العمل. والثقة المتبادلة. والصراحة من غير حقد

اثنتان وعشرون وصية

اثنتان وعشرون وصية كان الصلحاء السابقون يجتمعون في حلقات يتدارسونها لا كنز انفع من العلم. ولا مال اربح من الحلم. ولا حسب اوضع من الغضب. ولا قرين ازين من العلم. ولا رفيق اشين من الجهل. ولا شرف اعز من التقوى. ولا كرم اوفى من ترك الهوى. ولا عمل افضل من الفكر. ولا حسنة اعلى من الصبر. ولا سيئة اخزى من الكبر. ولا دواء الين من الرفق. ولا داء اوجع من الحزن. ولا رسول [illegible]

ولا حارس احفظ من الصمت. ولا غائب اقرب من الموت

مفاتيح

[illegible]

فذكر ان نفعت الذكرى

من سمع بفاحشة فأفشاها فهو كمن أبداها

الشيخ عباس نمر / فلسطين

[illegible]

اوقات الصلاة

الظهر ١١,٤٨
العصر ٣,٠٣
المغرب ٥,٣٤
العشاء ٦,٥١
الفجر ليوم غد ٤,٤٤
الشروق ليوم غد ٦,٠١

الطبيب المناوب

عمان
يوسف نصر ٧٥١١٤٤ عصام الاصفر ٨٩٠٥٠٤ خليل رمضان ٨٣٨٧٢٣ محمد شقير ٦٥٢٦٩٣ نضال الاسعد ٧٥١٦٧٢ عبد الرحيم مصطفى ٧٤٤٦٨٥
مادبا – فواز كرادشة ٥٤٣٩١٨
الزرقاء – رنده شاهين ٩٩٥١٧٠ نبيل السفاريني ٩٠١٣٢٢ حافظ السلفيتي ٩١٤١٤٤
الرصيفة – محمد حجاج ٩٥١٠٩٤
مخيم حطين – عبدالعزيز ابو جميل ٨٨٣٩٤٤
اربد – مازن ابو بكر ٢٧٨٧٧٠
لواء بني كنانه – زكريا ملكاوي ٢١٨٦١٥
السلط – بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
البقعة – ابراهيم ابو لبنه ٧٢٦٦٢١
سحاب – محمد الصوي ٤١٦٢٠٥٦
الاغوار الشمالية – سليم حماد ٢٩١٠٩٦
الكرك – نضال مسنات ٣٥١٩٥٣

اطباء الاسنان

خلدون عماري ٦٠٤٥٥٦ ضاحية الرشيد، عدنان الطريفي ٧١٢٢٨٦ سحاب احمد الاسعد ٦٢٢٢١٣ جبل اللويبدة
عمر القواسمي ٢٧٩٢٨٢ اربد
فيصل ابو كوش ٩٩٥٠٧٩ الزرقاء
صلاح الصلاحات ٩٥٥٠١٨ الرصيفة
محمد قطيشات ٥٥٦٩١٨ السلط
اياد زريقات ٣١٢٧٢٧ العقبة
سعد القفرا ٣٥٣٩٢٩ الكرك
هاشم حدادين ٥٤٤١٨٥ مادبا
مشعل النمري ٦٢٣١٩٥١ المفرق
مادر الترزي ٦٣٥١٥١٢ جرش
هيكل هيكل ٥٧٣٠٥٥ بيرعلا
اسماعيل خليفة ٦٤٢٠١٩٨ عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
استعلامات سلطة الطيران المدني ٤٤٥٢٠٠٠
استعلامات هاتف الملكية الاردنية ... ٤٤٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل / خدمة الجمهور .... (٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٥٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
شكاوى تموين الطفيلة .... ٣٤١١٩١.
جمعية حماية المستهلك ٥/. ٥٣٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال .... ٨٩٥٤٠٧/ ...٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧١٦٣/
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ – .... ٧٧٧١٣٣.
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٣٣/ ٧٤٧٢٣٠/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي /٨٩١٨٩٢/ .... ٨٩١٨٩٣.
جمعية حماية المستهلك اربد .... ٢٤٠٠٥٤.
طوارئ مدينة الحسين الطبية .... ٨٥٩٣٠١.

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٢٠ صباحا — ٦,٢٥ مساء
جدة ٨,٣٥ صباحا — روما فينا ٨,٠٠ مساء
القاهرة ٤,٢٠ مساء
لندن ٤,٢٥ مساء — بيروت ١١,١٠ مساء
باريس ٥,٠٥ مساء
شيكاغو امستردام ٥,١٥ مساء — كوالالمبور جاكرتا
كازابلانكا تونس ٦,٠٥ مساء — ٢,٥٠ فجر الغد
انقرة استنبول — عدن ٥,٠٠ فجر الغد

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٨,٢٥ صباحا — مساء
روما فينا ٩,٠٠ صباحا — دلهي ٨,٣٠ مساء
برلين لندن ١٠,٤٠ صباحا — كولمبو ٨,٣٠ مساء
انقرة استنبول ١١,٠٠ صباحا — عدن ٨,٣٠ مساء
القاهرة ١٢,٣٠ ظهرا — البحرين الدوحة ٨,٤٥ مساء
بيروت ٧,٣٥ مساء — دمشق ٩,٣٠ مساء
دبي كراتشي ٨,٣٠ — بانكوك ١٠,٣٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء ١٠,٠٠ صباحا — الشرق الاوسط
السعودية جدة ١٠,٣٠ صباحا — بيروت ١٠,٢٥ مساء
الخليج مسقط العين — الهولندية امستردام
البحرين ١,٢٥ ظهرا
الكويتية الكويت ١,٤٥ ظهرا — ١١,٣٥ مساء
المصرية القاهرة ٨,٤٠ مساء — القبرصية لارنكا
اليونانية اثينا ١٠,٣٠ مساء — ١١,٣٥ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

الشرق الاوسط بيروت ٧,٤٥ صباحا — ١٢,٣٠ ظهرا
الاماراتية دبي ٩,٠٠ صباحا — الخليج البحرين ١,٠٠ ظهرا
البريطانية عبر البحار لندن ٩,٢٥ صباحا — المصرية القاهرة ٩,٠٠ مساء
اليمنية صنعاء ١١,٠٠ ظهرا — الهولندية امستردام
السعودية جدة — ١,٣٠ فجر الغد

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٤٤٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٤٤٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين ـ الدوار السابع. ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة. للاستفسار ٨٥٦٨٥٥ / ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

رحلتان يوميا الى العقبة
الاقلاع من مطار ماركا ٧,٠٠ صباحا
الاقلاع من مطار الملكة علياء ٩,٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١,٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
الاقلاع من مطار ماركا ٩,٠٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ١١,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢,١٠ ظهرا السبت
الاقلاع من مطار ماركا ٩,٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢,١٠ ظهرا
الوصول الى مطار ماركا ١,٠٠ ظهرا الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
الاقلاع من مطار ماركا ٥,٤٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٧,٣٠ مساء
يوميا باستثناء الخميس والاثنين
الاقلاع من مطار الملكة علياء ٧,٢٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,١٥ مساء الخميس
الاقلاع من مطار ماركا ٦,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ٨,٢٥ صباحا الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
الاقلاع من مطار ماركا ١١,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١,٤٥ ظهرا الاحد والاربعاء

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

المغادرة: دوريان ستار، تورلندوش.
الراسية: يلمدين – ٣، زيانغ جيانغ، كتن بان، لورينتال كوين، فؤاد – ٢، هوريزو، لوفيم تندر، ميركور، برابو جوبال، الكاه فيليا، سيلفر ستار، اروى، فلاغ ليدر، هاسي تر، كاركافان، دوريان ستار، سبارتي، ندى – ٥، اسيان كروس، بي اند او ندلويد.
المنتظرة: هيوجانغ، زيمنس، سما، ايران القبال، الوجبه، بيك بيرل، روملنا ٢.

حركة البواخر

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة: بوجاز، سما، اميس، فلاغ
انفستور، دوريان ستار، اركاديا.

القادمة: القارب السريع (بريدج ١) ١,٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء
كونكورد ٩,٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣,٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ / العقبة

حظك اليوم

الحمل: اليس مريحا ان تطلع صديقا على ما يزعجك ويقض مضجعك؟
الثور: لا تتوقف عند نقطة معينة رافضا التقدم، فعجلة الزمن تواصل الدوران.
الجوزاء: انتظر قليلا نضج الظروف لتحصل على ما تريد لأن في العجلة الندامة.
السرطان: لا تصدق كلاما معسولا، فخلفياته السلبية قد تظهر قريبا.
الاسد: لا تقلق على صحتك ما دمت تتبع قواعد السلامة في نظامك الغذائي.
العذراء: عليك ان تقدر الظروف الحقيقية لموقف صديق خلته خائنا.
الميزان: رد الجميل الى من ساعدك في الماضي القريب وانتشلك من مازق.
العقرب: هناك من يراقبك ويستمع الى كل كلمة تقولها لانه معجب بك ايما اعجاب.
القوس: اقبل بالثناء المقتضب الذي تناله لأن تجاهله لن يكسبك شيئا.
الجدي: ثمة احتمالات لوقوعك في فخ الحب من حيث لا تدري.
الدلو: اشتر راحتك بالابتعاد عن شخص لست في الواقع في حاجة إليه كما تظن.
الحوت: تسمع عبر الهاتف صوت شخص كان له في الماضي مكانة خاصة في القلب.

التلفزيون

القناة الاولى

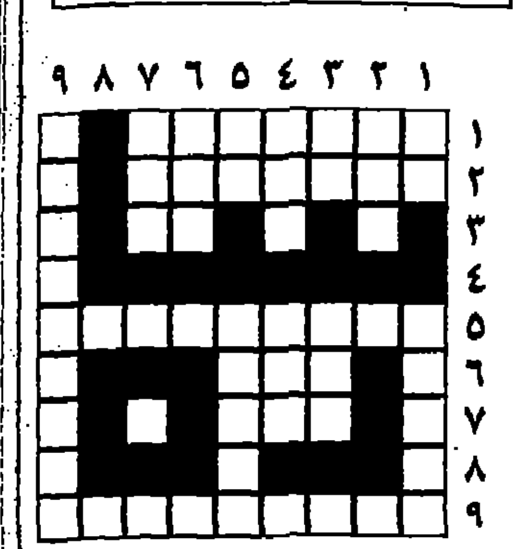
٨,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٨,١٥ فترة الاطفال بوليانا سولر العسل
٩,٠٠ يسعد صباحك
١١,٠٠ موسوعة السنة النبوية
١١,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٢٠ تسبيحات
١٢,٣٥ الامام البخاري
١,٢٥ المجلة الرياضية
٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣,٢٠ عيلة ست نجوم
٤,١٠ بث حي ومباشر لمباراة كرة السلة بين الرياضي اللبناني والجزيرة الاردني
٥,٣٥ حول العالم
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦,٢٥ الريف والبادية
٧,٠٠ الاصيل
٧,٥٠ النشرة الرياضية
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩,٠٠ النشرة الجوية
٩,٠٥ ابناء دهشان
١٠,٠٠ ندوة الاسبوع / الامن الوطني
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,١٥ تسجيل لمباراة كرة السلة بين زيوهان الايراني والوحدة السوري
حديث قلب

القناة الثانية

٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,١٠ مغامرات الدب ركس بن
٢,٣٠ ويشبون
٣,٠٠ من هو؟
٣,٣٠ جولي ليسكات
٥,٠٠ Lukky Luke
٦,٠٠ طرزان
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ الو هنا الارض
٧,٣٠ موجز لاهم الانباء
٧,٣٥ الاصدقاء
٨,٠٠ الحياة على الانترنت
٨,٣٠ البوم الاغاني
٩,١٠ مغامرات بريسكو كاونتي
١٠,٠٠ اخبار العاشرة
١٠,٣٠ مغامرات بريسكو
١١,١٠ في البيت تقريبا
١١,٥٠ السلام الملكي

كلمات متقاطعة

اعدتها اليوم: أسماء محمد الجمل



افقي

١– بلد اوروبي + حرف ٢– ب + عكس يمين + واد في الأردن معكوس + حرف ٣– ر + حرف + ثلثا نسر + م ٤– حرف ٥– الاسم الموجود في المربعات + علم مؤنث معكوس + حرف ٦– ي + غزال معكوس + حرف ٧– ر + ق + حرف + ز + س + حرف ٨– حرف + ي + حرف ٩– ن + حصان + علم منكر معكوس

عمودي

١– احد الوالدين + علم مؤنث ٢– عملة اوروبية + حرف + ج ٣– مادة قاتلة معكوسة، في السماء معكوس، و ٤– متشابهان + حرف + عملة يابانية + حرف ٥– دق معكوسة + قط + علم متكر ٦– بلد عربي بدون ال التعريف + ي + د ٧– رأس ميعثرة + ج + س + حرف ٨– و + ح ٩– اسم معد + المربعات + حيوان قطبي + ماء الحياة

حل الشبكة السابقة

أفقي
١– جامعة جرش + ن ٢– بطريق + ربط + أ ٣– درك + أرض ٤– بشير + و + طن + م ٥– أم + رن + أجر ٦– أب + ابل + لنيل ٧– زر + طبيخ + كد + أ ٨– مدريد + بدر + ر ٩– هاني شاكر + أ

عمودي
١– جبل + باب + رم + هـ ٢– أطرش + مازدا ٣– مردينا + رب + ن ٤– ع + ي + ر + ر + ب + ط + ي + ي ٥– ة، ق + لو + خدش ٦– جر + اب ٧– رباط + الكرك ٨– شطرنج + دريد ٩– رمضان + لارا

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمات المتقاطعة التي يرسلها الأصدقاء على ان يكون حل مرفقا بنفس الشبكة، وفي حال عدم وجود حل فإننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٥٦٣٦٧٣٠، شوكت ٥٦٧٧٦٦٦، فراس ٥٦٦١٩١٢، ركن الدواء ٥٥٣٦١٦٩، العقبة ٣١٢٢٣٧، الروابدة ٥١٥٨٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، ميادة ٥٦٨٧٠٠٤، العلمية (الرصيفة) ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)، منترقسحاب ٤٠٢٩٨٠٠.

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧ بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠ ياسمين ٨١٠٨٥٩ وسلم ٨١٦٩١١ مخازن المدينة ٨١٤١٢٩ العمد ٥٦٠٣٤٤٠ خالد بن الوليد ٥٦٧٤٧٠ سمير ٦٦١٨٩٨ سدر ٥٦٩٨٥٩١ صنوبر ٥٦٨٥٢٠٤ المثنى ٥٦٦٧٢٠٠ دلال ٥٦١٦٨٨٤ الدوار الخامس ٨١٣١٤١ زهران المركزية ٨٢١٦٢٠ بلال عياش – صابرين ٥٦٨٣٦٢١ الحياة ٦٢٤٦٣٦ نبروخ ٦١٤٧٢٤ البر ٧٥٣٩٦٧ البراق ٧٤٨٢٠٨ ديما ٧٨٧٠٤٠ خلف ٧٧٨٦٥٣ سرين ٧٥٠٠٧٥ نسرين ٧٥٤١٧٧ سمية ٧٨٣٧٧١ خليل الرحمن – اليرموك ٥٦٧٥٣٣٧ ابو شريف ٧٧٠٥٩٥ البريق – ايلد ٧٧٤٨٢٢ بلادي – الهاشمي ٨٩٧٦٩٩ ام ذينة ٨١٣٢٠٠ بكر ٥٦٨٠٦٢٤ الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦ الصفا ٧٧٤٠٥٤ نهى ٨٨٩٨٦١ جبل التاج ٧٧١٠٥٠ القلق ٨٩٦٤٩١ وورد ٨٩٠٧٧٧ عصفور ٨٨٩٣٣٩ سلامة ٨٩٤٧٧٩ نزيه ٨٩٣٢١٩ يانسون ٥٦٨٦٦١٩ ابو نصير ٨٤٠٦٢٦ الكردي ٨٣٧٧٦٦ دوار الشهيد ٤٠٢٣٦٥٦ رأس العين ٧٨٦٣٢٦ المرج الدولية ٧١٤٣٨٣ ميرا ٧١٥٤٢٦ شمله ٥٦٩٥٥٧٥ رؤى ٥٦٩٢٦٢٤ الثقة ٥٦٩٦٠١٥ عمان الكبرى ٨٢٤٣٣٠ عماد الدين ٥٦٩٧٤١٧ طيباخ ٦٩٤٩٧٠ هالي ٨١٨٨٤٢ مجمع جبر ٨٢٨٥٤٠ بترى (مادبا) ٥٤٣٨٣٧ فؤاد (اربد) ٢٧٣١٤١ الحياة (اربد) ٢٤٥٨٦٨ نوار (اربد) الحصن ٢١٠٧٢٧ جلير (السلط) ٥٥٦٢٨٧ الساكت (السلط) ٥٥٥١٤١ الانفصال (الزرقاء) ٩٠٠٩١٢ العيساوي (الزرقاء) ... التقى (الزرقاء) ٩٩٠٩٠٨ العلا (الزرقاء) ٩٠٥٤٦٥٠ خليفة (الزرقاء) ٩٨٥٤١٧ مكة المكرمة (الرصيفة) ٨٨٤٩٥٦ عيون ام القرى (الرصيفة) ... ابو دية (الرصيفة) ٩٥٠٦٦٢ البتول (الرصيفة) ٩٥٠١٣٤ ميس الريم (جرش) ٤٥١٤٠٤ طيبلة (العقبة) ٣١٥٠٥٥ القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧ وادي موسى ٣٨٣٤٤٤ البقعة ٧٢٥٠٠٤ الجاحظ ٦٤٤٥٥٤ القسام ٧٦٥٦٦٥ الخنساء ٨٨٩٧٧٠ الخزاعلة (الرمثا) ... الجعفري ٧٧٢٦٧٩.

عمان	الوحدات ٧٧٤٧٥٤	فرع الخمام: الحكماء	قانيثنا: قيس + مادبا
شحاتيت ٦٢١٦٩٩	الخراز ٧٤٤٩٠٤	ضاحية الحسين:	الجديدة + طارق
دواني ٦٢١٣٨١	الطوارىء... يثرب	وهيب	الرمثا: طارق بن زياد
الخولي ٦٢١٦٢٠	٧٥٤٩٥٩ عليان	تلاع العلي: حمدي	جرش: خالد
تانسي ٨٦١٩٠٠	٤٣٩٨٣٥٥ السماح	صويلح: الدلق	المفرق: بيروتي
الحرباوي ٥٦٩١٣٧٢	٧٩٦٤٤٣ الندرة ...	العالمية	الرويشد: المهداوي
عزت ٥٦٨٥٣٣٧	وادي السير: حكمت	الجبيهة: الجبيهة	الخالدية: المبروكة
فارس ٥٦٦٣٩٣٨	خلدا وام السماق:	المدينة الرياضية:	مغير السرحان: مغير السرحان
الزهراء ٦٤٩٢٠٨ دار	مالك	الشورى	
الحكيم ٦٧١٣٩١	شفا بدران: شفا بدران	طربور: الاراضي	صبحا: صبحا
الوادي ٦٢١٨٢١	وادي الحدادة:	المقدسة	المنشية: المنشية
الشيماء ٨٩٨٣٧١	الفالوجة	المحطة: العودة	الشونة الجنوبية:
السلسبيل ٨٩٠٣٨٢	ناعور: الضفتين	الكورة: الساري	السعداء

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه ليوم الاربعاء ٩٨/٢/٢٥

الصنف	[illegible]	[illegible]
بندورة	٢٠٠	٢٤٠
خيار	٢٤٠	٢٨٠
كوسا	٢٥٠	٢٩٠
بطاطا	٢٧٠	٣١٠
بصل ناشف	٣٨٠	٤٢٠
باذنجان	٢٤٠	٢٧٠
زهرة بيضاء	١١٠	١٥٠
فلفل حار	٥٦٠	٦٠٠
فلفل حلو	٥٠٠	٥٤٠
جزر	١٥٠	٢٠٠
ملفوف	١٢٠	١٥٠
فاصوليا	٥٠٠	٥٥٠
سبانخ	١٥٠	٢٠٠

الصنف	[illegible]	[illegible]
بندورة معلقة	٣٨٠	٤٢٠
ليمون	٤٠٠	٤٥٠
موز محلي	٥٠٠	٥٥٠
موز مستورد	٨٥٠	٩٠٠
برتقال بلنسيا	٢٨٠	٣٢٠
شموطي	٤٥٠	٥٠٠
تفاح محلي	٦٥٠	٧٠٠
تفاح مستورد	٤٠٠	٤٥٠
منلينا	٣٠٠	٣٥٠
بوملي	٢٣٠	٢٦٠
ليوصرة	٥٥٠	٦٠٠
فول اخضر	٤٠٠	٤٥٠
ثوم ناشف	١٠٠٠	١٠٥٠
جريب فروت	١٧٠	٢١٠

وزارة التموين / مديرية الجودة والاسعار
اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق)

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضان ختم بنفسجي	٢,٨٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٣٠٠
الصنف	**السعر بالمفرق للمستهلك**
لحم ضأن ختم بنفسجي	٣,٠٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٥٠٠

يعرض اليوم في دور السينما

سينما بلازا
I KNOW WHAT YOU DID IAST SUMMER
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠
ويعرض فيلم GEORGE OF THE JUNGLE الساعة ٥ فقط

سينما فيلادلفيا
فيلادلفيا ١
ديمي مور .. في G.I.JANE
الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠
فيلادلفيا ٢
TOMORROW NEVER DIES
الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد
ت: ٥٦٧٧٤٢٠
عادل امام يسرا في رسالة الى الوالي
الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
كونكورد ٢
مستر بين BEAN
١٢.15 - ١,٣٠ - ٣,١٥ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

جاليريا ١
HIGH SCHOOL HIGH
مدرسة المشاغبين ٣,٣٠ - ٦,٣٠
كلينت ايستود.. في ABSOLUTE POWER
1,45-8.30
جاليريا (٢)
ميج ريان.. في ADDICTED TO LOVE
الحفلات ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠

جاليريا ٢
جاليريا ٢
I KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER
الحفلات: ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
ويعرض حفلات صباحية فيلم DALMATIANS 101

سينما الحسين
١- لورنزو لاماس - بطل افلام الحركة والقوة.. في قناع الموت
٢- فيلم الكراتي.. سيد المقامرين
الحفلات: ١٠-١-٤-٧ مساء

سينما رغدان
١- رجال الحرب - دولف لاند جرين
٢- الموت للاعداء - دار مندرا
٣- الغريبة - كاتي لونغ
٤- من بكين مع حبي - اجمل الافلام الكراتية
٥- محارب الموت - جيف وتكوت

سينما سيمان
١- الكراج/ نجلاء فتحي - فاروق الفيشاوي
٢- نار الانتقام/ دار مندرا - يعرض لاول مرة
٣- معلمة الموسيقى
٤- بطل للنهاية
٥- حت لي/المعلم

سينما الخيام
سينما الخيام ١
١) الصعلوك
٢) ليالي اميركا
الحفلات: ١٠,٣٠ - ٣ - ٦ مساء
خيام ٢
١) نساء في المدينة
٢) زهرة الاوركيدا
الحفلات: ١١ - ٤ - ٧ مساء

سينما فلسطين
١- هم / اميت بتشان
٢- الفريق الناري / فان دام
٣- فدعوس وفتيات الاوتوستوب
٤- البنت وأمها
٥- سجن النساء

سينما فرساي
١- العتال / اميت بتشان
٢- الطاقة المتفجرة
٣- شقة على البحر
٤- الرجل الصاعق
٥- الملائكة الحديدية

عروض مسرحية

[illegible]
٦٧٥٥٧١
اليوم المسرحية الفكاهية على بلاطة
محمود صايمة، حسين طبيشات، سهير فهد، حسن سبايلة
الساعة ٨,٣٠ مساء

مسرح هشام يانس
يقدم يوميا مسرحية «السلطة في خدمة الشعب» بطولة: هشام يانس وفرقته
الساعة ٨,٣٠ مساء
للحجز هاتف: ٦٤٠١٥٥ / ٦٢٥١٥٥

[illegible]
مستر بين BEAN
٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠
الفنان ربيع شهاب في مسرحية الأسرة علبوة والوحش
عروض خاصة صباحية للمدارس للحجز والاستفسار هاتف ٥٦٧٧٤٢٠

[illegible]
ت: ٦٨٧٢٤
اعتبارا من ١٩٩٧/١٢/١٨
الميونير زواد ولد عواد
محمد الزواهرة، نارمان عبدالكريم
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء
مسرحية الاطفال سلاحف النينجا الساعة ١٠ صباحا للمدارس الساعة ٤,٣٠ مساء للعائلات

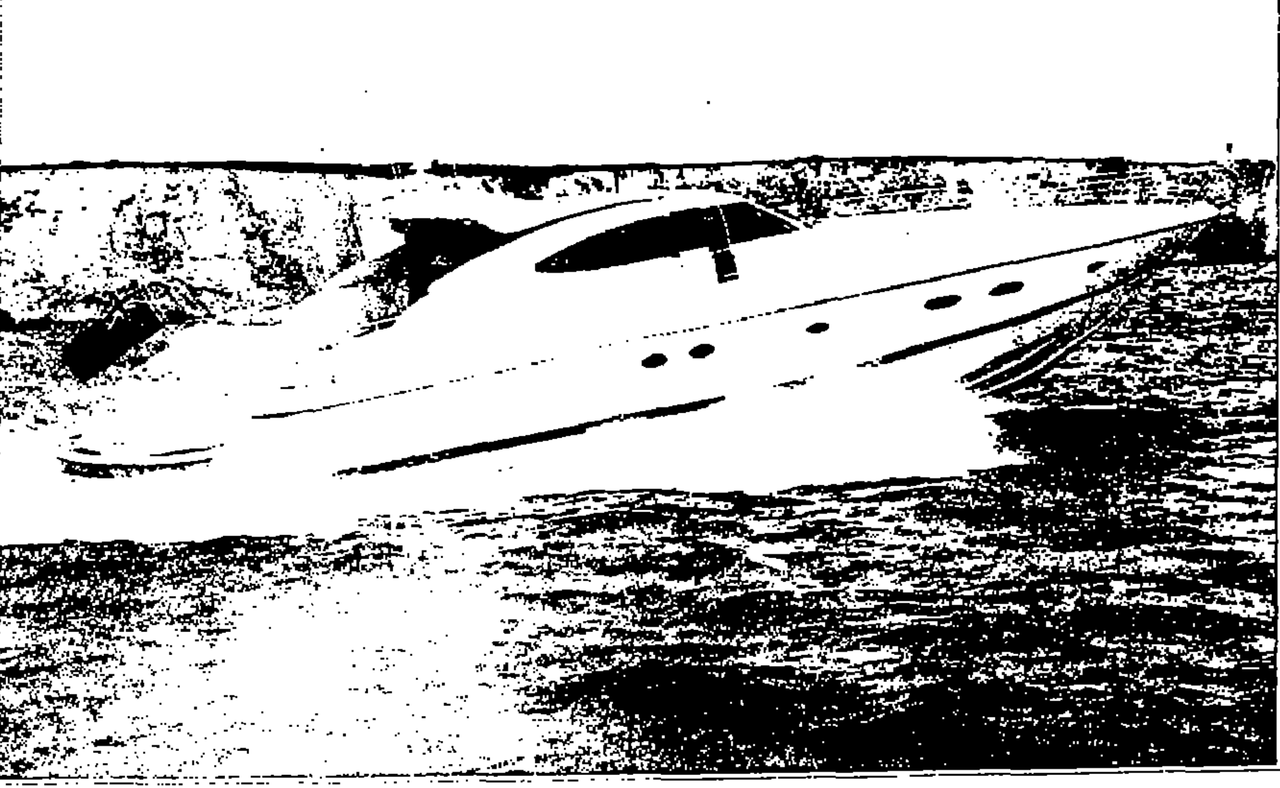
يخت «براديتر» يشق المياه

لندن - خاص - يعتبر يخت «برادتير ٨٠» من صنع شركة سنسيكلر اكبر مطوفة آلية تصنع في المملكة المتحدة واكثرها اثارة. كما يعتبر ايضا مركبة تحقق «ثورة» في عالم اليخوت الآلية ذات الاداء العالي.

يمكن اعتبار هذا اليخت الفخم جدا ذو المعدات الرائعة والذي نراه في الصورة بمثابة المركبة الانتاجية. وقد تم عرض هذه المطوفة الآلية على العالم لاول مرة خلال المعرض الدولي للقوارب في مدينة ساوثهامبتون مؤخرا.

وقد فاز يخت برادتيور (او ما معناه «المفترس») بجائزة «المطوفة الآلية لسنة ١٩٩٦» التي يمنحها الاتحاد الملكي لليخوت في بريطانيا. وهو اليخت الوحيد من نوعه وحجمه في اوروبا يقدر ان يحقق سرعة قصوى متوقعة تساوي ٤٥ عقدة (٥٢ ميلا بالساعة).

لهذا اليخت الالي الذي يبلغ طوله ٢٥,٢ مترا اداء رائع بفضل ما له من انسيابية هوائية مائية كفؤة لدرجة بالغة. ويمكن فيه اختيار ٣ محركات من نوع «في ١٢ مانز» بقدرة ١٢٠٠ حصان تحقق توفيرا في الحيز الذي تشغله. كما ان استخدام انظمة السوق السطحية الثلاثية من نوع «ارنيسون» يعني امكان اضافة زيادة للمجال الحيوي تعادل ٢٠٪ مما يعني انه اكثر تسوها من اية مركبة مماثلة. فيخت مدى كفؤ في استهلاك الوقود يبلغ ٤٠٠ ميل بحري في سرعة مستمرة تساوي ٤٠ عقدة (٤٦ ميلا بالساعة).



وقد اعطى مصممو اليخت اهتماما خاصا لكبح الصوت والاهتزاز واشتمل التصميم تركيب القسم الداخلي على ركوبات متينة. كما استخدمت فيه المواد والتكنولوجيا الحديثة ببراعة مما ادى الى امكان التقدم باشكال وتنظيمات مختلفة في الداخل تحقق الاختبارات المتعددة والمتباينة في وسائل الراحة والتسلية.

لليخت بهو مفتوح كبير ورفير يحتوي على مقاعد فخمة ومنطقة مستقلة لتناول الطعام وانارة ذكية وجهاز تليفون وحيز خاص بالتسلية ومطبخ مجهز بشكل ممتاز بالاضافة الى نظام لتكييف الهواء. ويمكن ان ينام في اليخت ٨ اشخاص بكل راحة في اربعة اجنحة كميزة مكثفة الهواء. كما يمكن ان يشمل واحدا من التنظيمات الممكن اختيارها على جناح خاص بالطاقم المتألف من شخصين.

اما فوق الظهر الفوقي لليخت فيمكن جلوس ٨ اشخاص في المقصورة الرئيسية للقيادة والتي تحتوي على نظام هيدرولي الي للتوجيه مع آليات تتحكم بوحدات الدفع في المقدمة والمؤخرة وصفيفة مذهلة من المقاييس المتقدمة ومساعدات الملاحة البحرية بما فيها الربان الاوتوماتي، البوصلة الالكترونية، وحدتان بسويتان للراديو بذبذبة «في اج اف»، سجل السرعة، رادار ذو ماسحة مفتوحة، مصوتات الصدى ونظام «جي بي اس» للملاحة بالاقمار الاصطناعية.

تعتبر شركة سنسيكلر المشهورة بفكرة الهيكل العميق المشابه للرقم ٧ في شكله (والفائز بالعديد من الجوائز) اكبر شركة خاصة بريطانية لصنع المراكب الالية واكبر مصدرة للقوارب الالية البحرية في اوروبا. فازت الشركة بجائزة «الشركة الصانعة للقوارب لسنة ١٩٩٥» في مسابقة الجوائز البحرية البريطانية التي منحها الاتحاد الملكي لليخوت. كما انها الشركة البحرية الوحيدة التي فازت ثلاث مرات بالجائزة المرموقة التي تخص النجاح في التصدير والتي تمنحها ملكة بريطانيا.

توفير الصحف عالميا وبصورة اسرع - عبر الشبكة

ان للتجار في نيويورك، والعلماء في الانتاركتيكا، والمصرفيين في هونغ كونغ او طوكيو والسيدات الانكليزيات المتقدمات في السن في ويلينغتون يقرأون اليوم صحيفتي «التايمز» و«صنداي» بعد بضع ساعات فقط من طبعهما في لندن - وحتى قبل ان توزعا هناك ولا يكلفهم الامر سوى ثمن مخابرة هاتفية محلية.

لقد تضمنت اليوم صحيفة «التايمز» البالغة من العمر ٢١١ سنة - والتي كانت تسمى في ما مضى «الصاعقة» لانه كان لافتتاحياتها تأثير عالمي - الى غيرها من الصحف الوطنية مثل «الدايلي تيليغراف»، و«الفايننشال تايمز» في اطار طريق المعلومات السريعة الشاملة او ما يعرف بشبكة «انترنيت» (او الشبكة). يستخدم هذه الشبكة ٣٠ مليون مستخدم وهي تتوسع يوميا بوتيرة متعلة.

لا يجب تسديد اي رسم مقابل الاشتراك في الصحف الالكترونية المتوفرة مباشرة ولكن المرء يحتاج الى جهاز كمبيوتر شخصي، وملف وموديم ليتمكن من الاتصال بنظام الطلوسات الشامل. وهكذا، حيثما كنت في بريطانيا، تبلغ كلفة الاتصال باي بقعة في العالم عبر الشبكة ثمن مخابرة هاتفية محلية في المملكة المتحدة.

ثورة الكترونية

يسجل المستعملون اسماءهم وتخصص لكل منهم كلمة سر تتيح لهم الوصول الى منشورات المملكة المتحدة الخاصة. وتعمل كل هذه المنشورات حاليا على تحسين خدماتها في محاولة لزيادة عدد قرائها، وعائدات الاعلانات والافادة تماما من شبكة انترنيت التي يمكن للجمهور العريض الوصول اليها - وهي بمثابة الثورة في مجال الاتصالات.

يعود الفضل الاكبر في المملكة المتحدة الى صحيفة التايمز في تحقيق كل ذلك. فعام ١٩٧٩، توقفت الصحيفة عن الصدور طوال سنة بسبب خلافات مع اتحادات الطباعة التابعة لها. وكانت الشريحة الميكروويية قد حولت خبرات عمال الطباعة الى خبرات بالية لكنهم ظلوا يحافظون على معقل محصن بالنسبة الى كل عمال الطباعة الاخرين في شارع «فليت ستريت» (وهو المركز التقليدي لانتاج الصحف) ويتشبثون بعزم بطرق انتاج الصحف الفيكتورية التي مر عليها الزمن وكذلك بسياسة الافراط في الاستخدام.

عام ١٩٨٦، وفي بلدة وارينغتون الواقعة في منطقة لانكاشاير، حاول رجل شجاع يدعى ايدي شاه ان ينتج صحيفة محلية مستخدما التكنولوجيا الجديدة من دون اللجوء الى العادات العصرية التي تعتمدها النقابة. اخفق في محاولته لكنه استغل خبرته هذه لاطلاق صحيفة وطنية جديدة، هي صحيفة «توداي» (اليوم) (باتت اليوم مقفلة)، التي انتقلت ملكيتها في نهاية المطاف الى شركة «نيوز انترناشونال» التي يملكها سيد الصحافة روبرت موردوك.

نقاشات حادة

عام ١٩٨٥، انتقلت «نيوز انترناشونال» التي تملك صحيفة التايمز الى منشأة جديدة للطباعة مؤتمتة مبنية خصوصا لهذا الغرض. بلغت كلفتها ٨٠ مليون جنيه استرليني، تقع في منطقة الاحواض (دوكلاندز) في لندن، وباشرت انتاج الصحيفة بصورة الكترونية. تبع ذلك نزاع حاد دام ١٣ شهرا لكن الغلبة كتبت للتكنولوجيا الجديدة - التي كانت التايمز الرائدة في اعتمادها -. ادى هذا الامر الى هجرة شارع «فليت ستريت» فيما كانت الصحف الوطنية في المملكة المتحدة تعمد الى اتمتة عملياتها والانتقال الى مواقع جديدة.

تقدم شبكة التايمز العالمية التبادلية (http:/www.the-times.co.uk) على شبكة انترنيت جميع اخبار الصحيفة العادية، بالاضافة الى الصور والمقالات والمواد التربوية وكذلك تلك التي تصدرها صحيفة «الصنداي تايمز» في شكل مختلف قليلا. ويجري تحديث اخبار الصحف بصورة متواصلة كما يمكن القراء ان يملأوا شبكات الكلمات المتقاطعة او ان يشغلوا خدمة البحث السريع لايجاد موضوع معين. وقد تسجل حتى الان في «التايمز» ما يزيد على ٤٠ الف مشترك في شبكة انترنيت كما يشترك فيها زهاء ٢٠٠٠ قارىء يوميا.

اما صحيفة «الدايلي تيليغراف» الالكترونية لكونراد بلاك (http://www.telegraph.co.uk) فكانت اول صحيفة بريطانية في صفحتين تنشر للمرة الاولى على شبكة «انترنيت»، عام ١٩٩٤، يبلغ عدد قرائها المسجلين ١٥٣ الفا ينتمون الى كل ارجاء العالم يطالعون الصحيفة ونشرتها الخاصة التي تصدر في عطلة نهاية الاسبوع

قراء جدد

تقول ناطقة باسم «التيليغراف»: «لقد اتاحت لنا الشبكة الوصول الى فئة جديدة من القراء الشباب والمحترفين وكذلك استهداف جمهور مختلف. كما سمحت بتوليد عائدات جديدة انطلاقا من الحملات الدعائية واننا نخطط لتوسيع نشاطاتنا من على الشبكة بدأنا مثلا بانتاج اقراص مخصصة لاجهزة الكمبيوتر للاطفال ولدينا افكار كثيرة اخرى ستتجسد خلال الاشهر الستة المقبلة».

انضمت صحيفة «الغارديان ج او ٢ الفورية» (http://www.gold.net/ online) الى الشبكة في تشرين الثاني ١٩٩٥ وبات عدد المشتركين فيها يبلغ ١٠ الاف مشترك مسجل. ان الخدمة التي تقدمها انتقائية اكثر من غيرها، فهي تبث كل يوم خميس ومخصصة فقط للعلوم والتكنولوجيا والكمبيوتر والدعاية الخاصة بالاستخدام المهني - وهو الميدان الذي يؤمن للصحيفة اكبر مصدر للعائدات.

يقول السيد روبين هانت من مختبر وسائل الاعلان الجديدة في صحيفة «الغارديان»: «اننا نطور افكارا جديدة طوال الوقت وفي الاشهر القليلة المقبلة سنقدم عددا من الخدمات المختلفة تلائم قراءنا العاملين على «ج او ٢». ان الامر لمشجع لان قراءنا على شبكة انترنيت يتزايدون بسرعة».

نشر متزامن

تتيح الاتصالات الالكترونية لصحيفة «الفاينانشال تايمز» (http:// www.usa.ft.com/) ان تنشر في وقت متزامن في فرانكفورت وهونغ كونغ ولوس انجلس ومدريد وستوكهولم وطوكيو. تنقل نشرتها على انترنيت الصفحة الاولى ومجموعة مختارة من الاخبار الجديدة والمقالات والصور. يبلغ عدد المشتركين فيها المسجلين ١٥٠ الفا، ٤٠ منهم يتحملون بها انطلاقا من الولايات المتحدة و٣٠ من البلدان الاسيوية.

يقول الناشر المساعد في «الفايننشال تايمز»، السيد بول تايدمنت: ان المشتركين هم في غالبيتهم من الرجال والنساء المحترفين الذين يحتلون مراكز رفيعة في عالم الاعمال والمال. يضيف «نعمل اليوم على اعادة تصميم موقعنا على الشبكة بغية تقديم خدمة ابتكارية وتتلاءم اكثر وحاجات القراء. ان طريق المعلومات السريعة هي المستقبل وهي الطريق التي على كل من يعمل في صناعة الاتصالات ان يسلكها».

«تقدم شبكة (انترنيت) تخمة من المعلومات اضافة الى كونها مخبأ للسرنديبية. كنت في نيويورك اخيرا واردت ان اعرف النتائج المحققة في لعبة الكريكت فلم يلزمني سوى ان الج الى الكمبيوتر لاحصل على اخر النتائج فورا».

ليست الصحف الوطنية البريطانية الكبرى وحدها هي التي تقدم نشرات الكترونية على الشبكة. فصحيفتا «الدايلي ريكورد» و«الصنداي مايل» (http:// www.record.mail.co.uk.rm/) تقدمان للقراء الاسكتلنديين في اسكتلندا والعالم الاخبار والاراء كما تفكر بعض الصحف الاقليمية الاخرى في امكان اعتماد مواقع لها على الشبكة

اما صحيفة «الايكونوميست» الشهيرة (http://www.economist.com) فموجودة على الشبكة وكذلك المجلة السياسية الهجائية «برايفت آي» (http://www.intervid.co.uk/intervide/eye/gateway.html)، من جهتها فان وكالة الانباء البريطانية «بي اي نيوز» (http://www.padd.press.net) متوفرة فوريا وبصورة شاملة للمشتركين الذين يسددون رسما في حين ان «الخدمات الانباء التجارية» (كومبونشال نيوز سيرفسز) تقدم مجموعات مختارة من الصحف مجانا

حديقة الكمبيوتر

تقدم لك «المكتبة البريطانية» (http://portico.bl.uk) صورة مكبرة عن كل المواضيع التاريخية بما فيها الوثيقة العظمى اما «حديقة النباتات الملكية» في منطقة كيو (http://www.rbgkew.org.uk) فتوفر وصفا مفصلا للاشجار والازهار والنباتات السامة في حين ان متحفي العلوم (http://www.nmsi.ac.uk) والتاريخ الطبيعي (http://www.nhm.ac.uk) يتيحان للمرء اجراء مسح لمعلومات موزعة في سجلات لا تضاهيها اي معلومات اخرى في العالم

مما لا شك فيه ان المعلومات الموجودة على الشبكة تكفي لارضاء اي شخص كان وما تزال هذه الشبكة تنمو باستمرار. وبما ان المزيد من الاشخاص باتوا يلمون بالكمبيوتر ستستمر الشبكة بالتوسع فتشكل معينا لا ينضب من المعلومات والاخبار يمكن اي كان الولوج اليها بواسطة بضعة اجهزة تكنولوجية بسيطة، الى جانب كلمة السر، وهي الاهم

«الحب والشوكولا» عند موريس برناشون



يتكلم عن الحموضة والنكهة والطعم، ويتكلم عن الحب والسعادة، يعيش موريس برناشون، رجل في السبعين من العمر غطى الشيب شعره حكاية حب مع الشوكولا ومنذ طفولته. ليتلذذ محبو الحلاوة السوداء.

يطلق عليه لقب الساحر او السيد او الرئيس، ولا يلي عشقه اي اهتمام بالالقاب. يعترف موريس برناشون بان «الشوكولا تجعل متذوقها محبا» ويتذكر «عصرونية» الشوكولا عندما كان طفلا التي ولدت عنده هذا الولع المطلق الذي لا يقبل المساومة.

يلزم الاعتراف بان لعداده كان متأكد اذ بدأت بتعرفه بالذوق الناعم ومن ثم جاء المعلم بيبوج ليلقنه اسرار الشوكولا والنوغا والمعلل والفواكه المجللة والحلويات، اضافة الى تركيزه على حب للعمل الكامل واحترام الطبيعة. يعترف التلميذ القديم بصعوبة الحصول على اعداد مماثل اليوم ومن ثم التقى زوجته سيمون، ابنة فران، ساعدته على افتتاح دكانه عام ١٩٥٣ وساهمت بفعالية في شهرة اسم برناشون، وجاء ابنه جان - جاك وتزوج ابنة الطباخ الليوني بول بوكوز ليتقاسم ووالده نفس الهواية، بلغ موريس برناشون من العمر اليوم ٧٤ عاما امضى منها ٥٦ عاما في خدمة «الغطيئة» الكبرى: الشوكولا.

تبدأ الحركة منذ الفجر في قلب مدينة ليون وفي الباحة الخلفية للدكان مع تحضير معجون الكاكاو، اسرة طريقة سرية وعلمية. يراقب المعلم الاشغال ويتقب في اكياس الثمار، ومن ثم نتقدم نحو كنه الاسرار.

هنا تغمض العين لتدع الانف يتنشق رائحة عذبة ومرة في الوقت نفسه تجذب الروح وتغذي القلب. نحن في مختبر موريس برناشون والمطبخ في الوقت نفسه. خلف دكانه في جادة فرانكلين روزفلت في قلب ليون. يعمل في هذا المكان حوالي ٦٠ شخصا. يرتدون المرابيل البيضاء والقبعات ويحولون المادة الاولى في مسرح لا يوصف. في هذا المختبر - المطبخ غابت الالات تقريبا، لان المعجون الطري والحساس لا يقبل سوى الاواني النحاسية القديمة التي تستعمل كانبيق وتتكفل الايدي بالباقي. لا مجال لاي مادة اضافية. هنا نتعامل مع كل شيء طبيعي مع الاحتفاظ بالتراث الحرفي.

يبدأ العمل مع بروز الكاكاو البنية التي تجرد من عناقيدها. وتبلغ ليون على متن مراكب من امريكا الجنوبية ومن سريلانكا ومدغشقر عن طريق شركة توتون في بوردو المتخصصة في استيراد هذه المواد وذات النوعية الممتازة، ويقام ايضا في اختيار المواد الاخرى بنفس الدقة لصيانة موقع ذهب هنود الازتيك الاسود مثل بندق منطقة بيمون ولوز فوكلوز ومشمش بروفانس والثمار الحمراء من جبال ليون والفستق من صقلية والفانيليا من سريلانكا. ولا تنتهي القائمة، اذ هناك زبدة اشيري الطبيعية وكيرما ايزني. لانه للحصول على شوكولا ممتازة لا بد من تجميع افضل الثمار التي منحتنا اياها الطبيعة وليس سوى المواد الكريمة التي تتزاوج مع طرق عمل حقيقية للحصول على افضل المنتجات ولا يسمح باي تنازل.

برناشون والكمال

يعمل برناشون بهذه الطريقة حوالي ١٠ اطنان من الكاكاو في السنة. تبدأ بالتحميص خلال فترة ٢٠ دقيقة بدرجة حرارة تتراوح بين ١٨٠ و٢٠٠ درجة لنزع الرطوبة واظهار النكهة ومن ثم يقوم بتكسير البزور وغربلتها لازالة بقايا القشور وبعدها يخلط عدة انواع من الكاكاو لتمتينها وتستمر هذه العملية فترة ٣٦ ساعة يتخللها الطحن والتنعيم وازالة الروائح المزعجة واضافة زبدة الكاكاو وقليل من السكر، وهنا يبدو معجون الشوكولا جاهزا لوضعه في القالب على شكل سبيكة لتستخدم في مجمل الانواع.

وهنا تظهر حبات الشوكولا اللذيذة الطعم بمختلف انواعها القاسية والطرية، وعندما يتزاوج برناشون والكمال يطرب الانف وينتقل البصر نحو منتجاته الطبيعية والتي لا تخلو من الفرادة.

يحضر برناشون بنفسه خلط انواع الكاكاو ويعدل ويضيف ويمنح طبقة مذهبة لمختلف انواع الشوكولا ويتذوق الزبائن وما يرفضه هو اضافة الكثير من السكر لانه يعتقد بضرورة هذه المادة لتطرية المعجون وكثرته تزيل الطعم الطبيعي.

يمسك برناشون بسر الطعم والنكهة ويحسده الكثير ويرفض التضحية بهوايته لتسجيل انتصارات دعائية ويقاوم مختلف الاقتراحات التي تعرض عليه: لا لفرع في اليابان، لا لمصنع في فنزويلا. لا لنقل التكنولوجيا لا تكتفي صناعة الشوكولا بمعادلات كيميائية بل يلزمها الفن والابداع ولهذا الفن اسراره مثل ترك معجون الكاكاو «يرتاح» لفترة عامين، الحب يفترض الصبر ويدرك برناشون ان اللذة تنقلت من الدائرة الصناعية ولا يعمل برناشون في التصدير بل يكتفي بطلبيات زبائنه التي تاتيه من باريس او من طوكيو، ومحل بيعه الوحيد يقع في ليون الدائرة السادسة وفي جادة فرانكلين روزفلت رقم ٤٢ والطريق سالك امام الجميع.



اماكن

سحر ملص

انتظار في صالة الترانزيت

قرص الشمس ذاك الوجه الدائري الذي يشبه رغيف الخبز الذي نغمس به ادام يومنا، وكدحنا.. ذاك الراحل ابدا في سماء فسيحة، من حاول منكم ان يسأله عن خطوات رحلته اليومية.. وعن البلاد المختفية خلف التلال في الشرق؟

في احدى الليالي التي كانت عمان تلملم ثيابها استعدادا للنوم الباكر، مثل طفلة تخشى السهر وتخشى ان تدخل عالم الحلم بعد منتصف الليل، كنت اقف في صالة مطار الملكة علياء بانتظار الطائرة التي ستحملني في رحلة الى الشرق اطوف بها بلادا جميلة، واقرأ في كف الارض المخضبة بوجود بشرية قصصا عن حضارات قديمة.

صالة المطار تغص بوجود مختلفة من المسافرين.. عرب واجانب.. رجال ونساء واطفال يعانقون دماهم ويجلسون على المقاعد بانتظار لحظة السفر وحين اعلنت المضيفة عن توجه الركاب الى الطائرة المغادرة الى كوالا لامبور حملنا امتعتنا الصغيرة واتجهنا عبر البوابة الشرقية الى الطائرة التي كانت في انتظارنا..

وعندما تعانقت عقارب الساعة مشيرة الى الثانية عشرة ليلا اقلعت الطائرة محلقة في سماء عمان، تاركة خلفها طريق المطار يتماوج مثل شريط ذهبي ملون يضيء بقناديله الصفراء للمسافرين، وعمان التي تقف دوما مثل ام رؤوم تتلو تعاويذها للمغادرين وتفتح صدرها مرحبة بالغرباء والقادمين كانت تودعنا..

وحين ترحل في عالم الليل الذي سبقك في مد سدوله على مدن الشرق وباركها بالنوم.. تغرق انت في مجرات الصمت والظلمة... ومن حولك الركاب الذين استسلموا للنوم. كنت احدق عبر النافذة الى الفضاء الرحيب والظلمة الموحشة التي تبتلع الطائرة. وبلحظة كنت احدث نفسي محاولة ان اقهر الخوف: هانذا الآن سيدة الليل وسامرته.. اعبره دون وجل.. وارحل معاكسة للشمس التي ستأتي قريبا.. واقلب وسائد الليل.. ابحث عن اسراره وسط جسد الطائرة المعلقة في السماء..!

الليل طويل.. والرحلة اطول.. وانا يا انا اتأمل ما حولي انظر الى نجمة وحيدة مسافرة تضيء في ليل حالك، واتساءل عن رحلتي ترى ماذا ستحمل لي من جديد..؟ اية وجوه سأراها للمرة الاولى في حياتي.. واية مدن سأطوف شوارعها.. واشرب من مائها.. واية اسرار سأكتشفها..؟

ابتدأ الشفق الوردي يحيط بالطائرة التي صارت الآن عصفورا يحلق.. يعانق الغيم يرقص استعدادا لشروق الشمس... لولا زجاج النافذة لمددت يدي وعانقت الغيم... في اعماقي فرح طفولي..! ومن بعيد اشرقت الشمس.. مدت اشعتها التي عبرت نوافذ الطائرة موقظة الركاب، وابتدأت المضيفة تعلن عن الهبوط في جزيرة سنغافورة.. وحين ابتدأت الطائرة بالهبوط كان الضباب محيطا بنا.. ولوحت الشمس لنا مودعة.. ثم ظهرت قامات الاشجار الاستوائية... وحين توقفت الطائرة، واتجهنا الى صالة الترانزيت بعد سفر استغرق حوالي ثماني ساعات متواصلة اكتشفنا بان محرك الطائرة قد تعطل واننا مجبرون على الانتظار هنا في مطار سنغافورة.

قبل ان القي تحية الصباح على المضيفة اكتشفت بان الساعة هنا هي الواحدة والنصف من بعد الظهر، ومعنى ذلك بان الجزيرة قد استيقظت وغرق الناس في اعمالهم ومشاغلهم وان الشمس سبقتنا بكثير الى الجزيرة.. وما ان عبرنا ارض المطار حتى استقبلتنا الصالات الجميلة بأزهارها الملونة.. ونوافير الماء الراقصة على الانغام الموسيقية، والشريط المتحرك الذي يحمل المسافرين عبر مسافات طويلة. كانت الوجوه مشرقة باسمة. وكانت الازهار متناثرة هنا وهناك وخاصة زهرة الاوركيدة التي قدمتها المضيفة.. ازهار في الممرات.. واخرى على الشرفات. زهرة على الطاولة.. واخرى على مفارق شعر النساء وكأنها جزيرة الزهور الجميلة.. وانتهى بنا المطاف الى صالة كبيرة حيث تجمعنا بانتظار اصلاح الخلل في الطائرة.

مقاعد الصالة مريحة، والواجهة الامامية زجاجية تكشف عن حركة الطائرات، ليظهر الممر الحلزوني الذي يتحرك مثل دودة من مكان لآخر كي يتصل بالطائرات القادمة التي تحمل المسافرين. في الخارج ضباب كثيف. وفي داخل الصالة وجوه مختلفة: هنا مجموعة من علماء المسلمين الذين قدموا لحضور مؤتمر اسلامي سيعقد في (كوالا لامبور) رجال من الازهر الشريف، علماء من جامعة فاس، وفد من الاردن. يجتمعون ويتناقشون في امور دينهم ودنياهم وانا استمع اليهم اشاركهم النقاش احيانا. واسمع فضيلة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني يتحدث في مازحا: يقولون في الاردن بان المرأة لم تحصل بعد لحقوقها.. وها انت امرأة مسافرة الى بلاد الشرق وحدك! وفي نفسي اضحك قائلة لكني لا امثل كل النساء في بلادي!

قربنا مجموعة من الماليزيين العائدين للتو من ارض الحجاز بعدما ادوا مناسك العمرة وقد اصطفوا لاداء الصلاة بعدما وقف لحدهم مؤذنا...

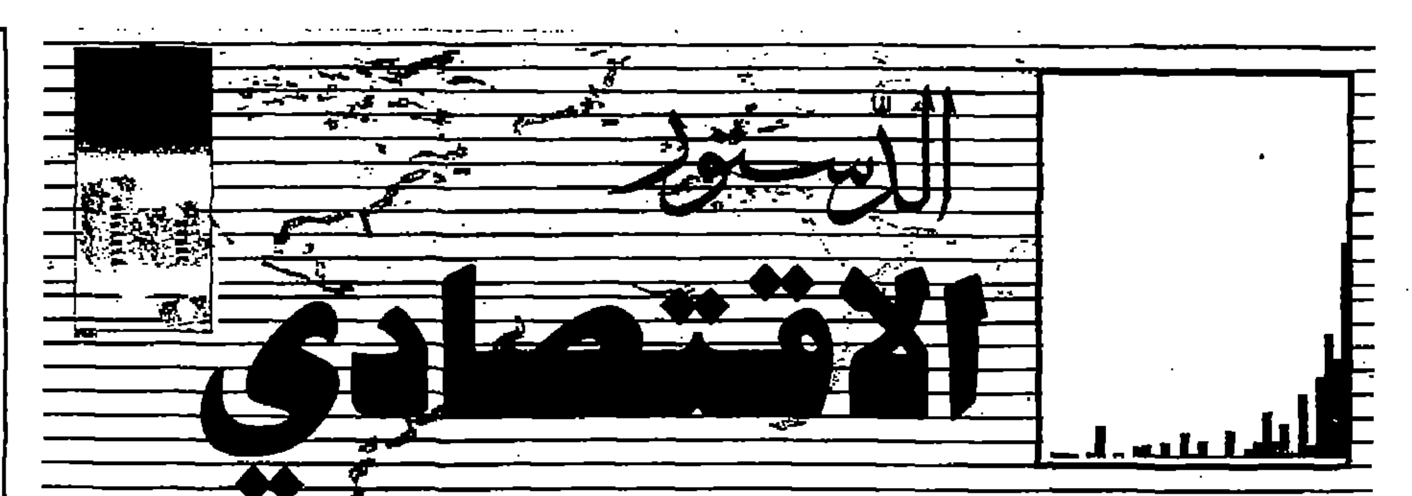
في الجانب الآخر فرقة الفالس الماليزية العائدة من فرنسا بعدما اقامت حفلاتها هناك. وقد اصطفوا يرقصون على الانغام الجميلة وسط ضحكاتهم ومرحهم..! الصالة تشتعل بالضجيج البشري والنقاشات الحامية، ونحن ننتظر الطائرة التي تأخرت كثيرا والضباب يغرق المطار!

ثمة طائرة تقف هناك في الركن. وقد اقترب منها العمال الى حيث باب الامتعة حسبتهم سيخرجون الحقائب كالمعتاد لالحاقها بالركاب في ارض المطار. اقتربوا منها. ثم فتحوا الباب وغابوا قليلا. بينما تركت الجمع وذهبت الى قرب النافذة ارقب ما يجري وانا اتأمل وجوه الناس المختلفة.. وافكر كيف تجمع بقعة صغيرة من صالات الترانزيت عددا من الناس والملل.

فجأة لمحت العمال يخرجون صندوقا خشبيا مغطى بقطعة قماش خضراء اللون مخملية. لم اتبين الصندوق اولا، لكن حين اخرجه العمال من داخل الطائرة ظهر واضحا... لقد كان تابوتا يحمل جثة بشرية.. عادت الى ارضها! فجأة ظهرت سيارة الاسعاف التي اقتربت من الطائرة، وتوقفت هناك بانتظار التابوت الذي حمله العمال الى داخل سيارة الاسعاف ترى من بداخله؟ رجل ام امرأة؟ وهل ضمن حين غادر بلده انه سيرجع اليها في صندوق خشبي؟ لا ادري..

لكني سمعت صوت المضيفة يعلن عن توجه الركاب من الاردن الى الطائرة لتواصل سفرها الى ماليزيا..

ومن بعيد سمعت صوت امواج البحر الصافية تلاطم الشاطىء باحتجاج عظيم.. وكأنها تدرك ما يجري على ارض الجزيرة... وبلحظات كنا نعود الى الطائرة لنتابع السفر عبر فضاء رحيب!



الجمعة ١ ذو القعدة ١٤١٨هـ الموافق ٢٧ شباط ١٩٩٨م/ رقم العدد ١٠٩٦٥ السنة الحادية والثلاثون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 27 FEBRUARY - 1998, NO 10965 - VOL 31 - AMMAN

الجنيه المصري يبقى مرتبطا بالدولار بعد صدور اليورو

القاهرة - (اف ب) - اعلن وزير الاقتصاد المصري يوسف بطرس غالي ان الجنيه المصري سيبقى مرتبطا بالدولار بعد صدور العملة الاوروبية الموحدة (يورو) لمدة عامين قادمين على الاقل.

وقال الوزير في تصريحات نشرتها الصحف المصرية اليوم الخميس ان "صدور العملة

اوروبية الموحده في اول كانون الثاني/يناير المقبل لن يؤثر على العلاقة الحالية التي تربط الجنيه بالدولار ولا تفكير في تغيير هذا الارتباط على الاقل لمدة عامين".

ويبلغ سعر صرف الدولار الامريكي في السوق المصرية حوالي ٣٫٤٠ جنيهات منذ ١٩٩١.

وقال غالي ان الاقتصاد المصري مرتبط بالدولار اذ ان "٨٠ في المئة من حجم تجارتنا يتم بالدولار او يتم تقييمه بالعملة الامريكية".

جرينسبان: لا خوف من اليورو مادام الاقتصاد مستقرا سليما

واشنطن/ رويترز/ توقع الان جرينسبان رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي البنك المركزي الامريكي طرح العملة الاوروبية الموحدة /اليورو في موعدها مشيرا الى ان واشنطن ليس لديها ما تخشاه من اليورو ما بقي اقتصادها قويا. وقال في اليوم الثاني من شهادته نصف السنوية امام الكونجرس الامريكي ان التاثير على الولايات المتحدة قد يكون كبيرا مضيفا نتوقع حدوثه اعتبارا من اول يناير عام ١٩٩٩ وتابع ان الاقتصاد الامريكي اقرب ما يكون من اقتصاد متوازن خال من المخاطر. واشار الى انه لا يرى تدهورا خطيرا في نوعية القروض المصرفية الامريكية. وقال دائما ما يمنح المصرفيون قروضا يجب الا يمنحوها. واضاف ان السؤال هو .. هل لدينا دليل فوري ان النوعية القروض تشهد تدهورا كبيرا. مشيرا الى ان مجلس الاحتياطي الاتحادي يرى بعض التدهور لكنه ليس من النوع الذي ينطوي على مشكلة خطيرة بحق.

استراتيجية جديدة لصندوق التنمية والتشغيل

جدوع: اعادة النظر بشروط وسياسات الاقراض من حيث سعر الفائدة وفترة السداد

عمان - بترا - من امال ابو جنيد

اعد صندوق التنمية والتشغيل استراتيجية جديدة تكرس الدور الهام الذي يقوم به في القضاء على مشكلتي الفقر والبطالة عن طريق توفير فرص العمل وتنفيذ المشاريع التي من شانها تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة.

وقال السيد علي جدوع قباعة المدير العام للصندوق ان الاستراتيجية الجديدة تعتمد على تفعيل برامج عمل الصندوق لتحقيق غاياته واهدافه والتوجه نحو استمرارية عمل الصندوق وتوسيع باب العمل بنافذة الاقراض غير المباشر والتوجه للانسحاب من الاقراض المباشر للافراد واعتماد البنوك التجارية كوسيط للاقراض وتعديل سياسات الاقراض وبرامجه ومعاييره لتتوافق مع المستجدات والظروف الاقتصادية والاجتماعية الحالية والمتوقعة مستقبلا مع التاكيد على المحافظة على القيمة الحقيقية لاموال الصندوق اضافة الى المصاريف الادارية والاستشارية الفنية.

وتتضمن الاستراتيجية الجديدة وضع اطار يحدد اهتماما خاصا لتمويل مشاريع المراة والتركيز على التعاون مع الهيئات المعنية بتنميتها وتطويرها وتعاون الصندوق لكي يلعب دورا تكامليا في تنفيذ برامج حزمة الامان الاجتماعي.

واضاف في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان الاستراتيجية الجديدة تهدف الى اعادة النظر بشروط وسياسات الاقراض (الاقراض الفردي والجماعي) من حيث سعر الفائدة والمبلغ وفترة السداد والسماح والضمانات والشروط الاخرى وفتح الباب امام تمويل مشاريع اخرى كالمشاريع الجماعية او المشتركة والمشاريع التجارية ومشاريع خدمات السيارات العمومي ومشاريع الالات والمعدات الانشائية وتطوير المشاريع القائمة كما تهدف الى ادخال مؤسسات وسيطة جديدة كاللجنة الوطنية لشؤون المراة والهيئات التي ترعى شؤون المراة وتنميتها والجمعيات التعاونية اضافة الى المؤسسات الوسيطة الحالية المتمثلة بصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني ومؤسسة نور الحسين ومؤسسة الاقراض الزراعي والاتحاد العام للجمعيات الخيرية مع ايلاء اهتمام خاص بمشاريع التنمية.

وقال السيد قباعة ان الصندوق عمل على تحقيق العديد من الانجازات في السنوات السابقة من خلال عدة محاور اهمها محور الاقراض المباشر حيث بلغ اجمالي التمويل من هذا المحور ما مقداره (١٤٫٥) مليون دينار ساهمت بتمويل (٣٨٤٥) مشروعا انتاجيا وفرت حوالي (٨٧٢٢) فرصة عمل .. اما المحور الثاني فتمثل بالاقراض غير المباشر عبر المؤسسات الوسيطة والجمعيات القاعدية حيث بلغ اجمالي التمويل من خلال هذا المحور ما مقداره (٧) ملايين دينار ساهمت بتمويل (١٧٧٦) مشروعا منتجا موفرة بذلك (٢١٠٥) فرص عمل ... وتمثل المحور الثالث بالمساعدة الفنية حيث قدم الصندوق ما مقداره نصف مليون دينار على شكل مساعدات فنية للمؤسسات الوسيطة والجمعيات القاعدية وعقد برامج تدريبية لموظفي وحدات الاقراض لدى هذه المؤسسات والجمعيات استفاد منها حوالي (٧٢٠) موظفا بالاضافة الى عقد



● علي جدوع

برامج توعية بالمشاريع الصغيرة في القرى والارياف لبرنامج (كيف تبدأ مشروعك الخاص) استفاد منها (١٥٩) شخصا من الفئات المستهدفة.

واشار الى ان الصندوق مول بطريقة مباشرة وغير مباشرة منذ تاسيسه ما مقداره (٢١٫٥) مليون دينار ساهمت في تمويل (٥٦٣١) مشروعا منتجا حيث وفرت هذه المشاريع حوالي (١١١٤٧) فرصة عمل.

وحول التطلعات المستقبلية للصندوق قال انها تتمثل بالتركيز على برامج المساعدة الفنية المتمثلة بالتطوير المؤسسي من خلال تدريب موظفي الصندوق وتطوير برامج عملهم .. اما المؤسسات الوسيطة فيعني الصندوق بتطوير اسلوب عملها وتعزيز فعالية خدماتها في مجال الاقراض غير المباشر للمشاريع الصغيرة ... بالاضافة الى التوعية والترويج للمشاريع الريادية الصغيرة وذلك بهدف نشر الوعي لدى الفئات المستهدفة الخاصة بالمشاريع الصغيرة والريادية في مناطق الريف والبادية وتقييم التدريب المالي والاداري لاصحاب المشاريع وكذلك تقديم التدريب المهني المتخصص للفئات المستهدفة لتنفيذ المشاريع الريادية الى جانب تقديم الخدمة الاستشارية والتوجيهية لهذه الفئات وذلك قبل البدء بالمشروع وبعد تنفيذه.

وفيما يتعلق بالمشكلات والصعوبات التي واجهها الصندوق قال السيد قباعة ان اهم هذه المشكلات تتمثل في نظرة الافراد لاموال الصندوق حيث ان الكثير من المواطنين لا زالوا يعتقدون ان اموال الصندوق لا تختلف عن تلك الاموال التي تقدم من خلال صندوق المعونة الوطنية وبالتالي عدم اخذ الاجراءات والاتفاقيات والصيغ القانونية التي يتعامل من خلالها الصندوق على محمل الجد حيث يسود الانطباع لدى هؤلاء المقترضين ان هذه الاموال التي تقدمها الحكومة من خلال الصندوق هي نوع من المساعدة وانها لن تسدد في المستقبل .. وقد اخذت هذه المشكلة جانبا هاما في السنوات السابقة وهي الان في طريقها الى الزوال.

واضاف .. من المشاكل التي تواجه الصندوق ايضا نظرة الافراد لطبيعة عمل الصندوق حيث ان هناك العديد من المواطنين ممن يندرجون ضمن الفئات المستهدفة يتقدمون بطلبات للحصول على قروض من الصندوق الا انهم وقبل توقيع الاتفاقية يعدلون عن الاستمرار في اجراءات الحصول على القروض خوفا من الوقوع في الحرام جراء تقاضي الصندوق للفائدة من جهة وعدم اقتناع هؤلاء المواطنين بالمرابحة الاسلامية من جهة اخرى بالاضافة الى عدم جدية طالبي القروض في اقامة مشاريع .. اصحاب المشاريع غير القائمة لتناجية لهم او (صنعتوية الحصول .. [illegible] اوضاعهم مع الصندوق [illegible] على تراخيص من الجهات ذات العلاقة).

واشار السيد قباعة الى المشاكل الميدانية التي تواجه الصندوق والمتمثلة بعدم وجود منافذ للصندوق لاستقبال الطلبات في مختلف انحاء المملكة او في مراكز المحافظات لتمكين الصندوق من الوصول الى الفئات المستهدفة في مواقعها واستقبال طلباتها ومتابعة القروض مستقبلا .. وبين ان الصندوق استطاع التخفيف من حدة هذه المشكلة عن طريق قيام الادارة بالالتقاء بالمواطنين في مختلف المحافظات وفق برنامج زمني مسبق وتزويدهم بالمعلومات اللازمة للحصول على قرض من الصندوق بالاضافة الى الاقراض من خلال المؤسسات الوسيطة والجمعيات القاعدية واعتمادها كذراع مساند للصندوق في عملياته الاقراضية حيث ان لهذه المؤسسات فروعا تنتشر في مختلف محافظات المملكة كما ان لها دورا كبيرا في مجال الاقراض.

وقال ان الصندوق يامل باعتماد موظف له في مركز كل محافظة ليكون حلقة الوصل بين المواطن والصندوق.

واضاف ان من المشاكل التي يواجهها الصندوق ايضا صعوبة متابعة المشاريع الزراعية وذلك لازدياد حجم المشاريع الممولة من الصندوق والتي يقوم بمتابعتها اضافة الى صعوبة التاكد من قيام مثل هذه المشاريع وخصوصا مشاريع تربية الاغنام.

وبين ان الصندوق يامل في الوصول الى حل نهائي وجذري مع [illegible]

خلال لقائه وفد اليونسكو

النسور يؤكد اهمية المشروعات التي تسهم اليونسكو في تمويلها

● من اللقاء

عمان/ بترا/ استقبل الدكتور عبد الله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير الاعلام في مكتبه امس السيد جيرفاسيو كاليو الخبير في قسم الاتصالات في منظمة اليونسكو.

واكد الدكتور النسور اهمية المشروعات التي تسهم منظمة اليونسكو بتمويلها وخاصة في مجال الاتصالات مشيرا الى ان مشروع وكالة الانباء الاردنية الخاص بارشفة الصور بواسطة الكمبيوتر يتيح للوكالة الفرصة لارشفة ما لديها من صور منذ تاسيسها اضافة الى تقديم خدمات التصوير للمؤسسات الصحفية عن طريق الكمبيوتر والانترنت.

وقال اننا في الاردن نتميز عن غيرنا باننا نستثمر وسائل الاتصالات الحديثة بشكل امثل وبما يحقق اهداف المؤسسات التي تستخدم مثل هذه الوسائل.

واضاف ان الاردن يتميز ايضا بالانفتاح الاعلامي وحرية الصحافة مما يدعم اركان نهج الاردن الديمقراطي.

من جانبه اوضح السيد كاليو خبير اليونسكو ان اليونسكو مولت مشاريع عديدة في الاردن الا ان مشروع ارشفة الصور الخاص بوكالة الانباء الاردنية يعتبر الاكبر من بين هذه المشاريع وهو الاول من نوعه لدى وكالات الانباء العربية.

وقال ان اليونسكو تعول كثيرا على نجاح هذا المشروع الذي سيكون نموذجا للمشاريع المشابهة التي يمكن ان تمولها مستقبلا.

وكان السيد عبد الله العتوم مدير عام وكالة الانباء الاردنية قدم عرضا عن هذا المشروع وامكاناته الفنية ومستوى خدماته موضحا ان السعة الاجمالية لهذا المشروع هي بحدود ٨٠٠ الف صورة اضافة الى تلبية حاجة الوكالة حتى العام ٢٠٠٣.

كما استعرض المشروعات التي يتم تنفيذها حاليا والتي ستمكن الوكالة من زيادة عدد مشتركيها الى ٦٤ مشتركا اضافة الى ارسال الصور الفوتوغرافية الى الصحف المحلية من خلال ربط هذه الصحف مع الوكالة بخطوط اتصال مباشرة.

وقال السيد العتوم ان الاستعدادات جارية لبدء افتتاح مشروع ارشفة الصور خلال الايام القليلة القادمة.

اسيا تحث دول اوروبا على المساهمة في صندوق جديد

كوالالمبور/ رويترز/ قال وزير الخارجية التايلاندي سورين بيتسوان ان الدول الاسيوية ستحث الدول الاعضاء في الاتحاد الاوروبي على المساهمة في صندوق جديد لتحفيز التجارة والاستثمار في اسيا.

وابلغ سورين الصحفيين في العاصمة الماليزية ان العديد من دول اسيا تبحث ادراج الفكرة في جدول اعمال الاجتماع القمة الاسيوية الاوروبية التي تعقد في لندن يومي الثالث والرابع من نيسان.

وستضم القمة زعماء دول الاتحاد الاوروبي الخمسة عشر بالاضافة الى زعماء عشر دول اسيوية.

وقال سورين ان دول جنوب شرق اسيا تريد وضع الازمة المالية التي تتعرض لها المنطقة على راس جدول اعمال الاجتماعات.

واضاف بعد اجتماعه مع انور ابراهيم نائب رئيس الوزراء الماليزي في اليوم الثاني من زيارته التي تستمر يومين لكوالالمبور نرغب في التوصل الى شيء ملموس وليس مجرد كلمات طيبة.

وتابع شيء مثل اقامة صندوق لتشجيع التجارة والاستثمار في منطقتنا ولاحياء الاقتصاديات واعادة الثقة في المنطقة.

وقال ان انور ايد الفكرة كما ايدها جابريل سينجسون محافظ البنك المركزي الفلبيني وعلي العطاس وزير خارجية اندونيسيا. واضاف انه جرى ابلاغ زعماء اليابان بهذا الاقتراح.

وسيحضر زعماء دول رابطة جنوب شرق اسيا وهي بروناي واندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلاند وفيتنام جانب الصين واليابان وكوريا الجنوبية اجتماعات القمة الاسيوية الاوروبية.

ولم يوضح سورين بالتفصيل كيفية عمل الصندوق المقترح وقال انه مختلف عن صندوق النقد الاسيوي الذي اقترح في [illegible] الماضي.

وتعرض الاقتراح السابق لاقامة صندوق نقد اسيوي لمعارضة قوية اولا من جانب الولايات المتحدة من جانب اليابان التي كانت الدول التي اقترحت اقامته في بلد الامر. وجرى الغاء الفكرة في تم الامر.

وقال سورين الناس متخافون عن المضي قدما في هذا الامر لانه يعني اننا لا نثق في صندوق النقد الدولي. وقدم صندوق النقد الدولي قروض انقاذ لتايلاند واندونيسيا وكوريا الجنوبية لمساعدتها على الخروج من الازمة.

واضاف الصندوق سيهدف لتشجيع التجارة والاستثمار ... المشكلة التي تواجهها في اقتصاديات المنطقة هي [illegible] التمويل ونقص السيولة.

واشار الى ان هناك طلبا على الاستيراد من المنطقة ولكن ليس هناك راس المال الكافي لتوفير هذه الطلبيات.

واضاف صادراتنا مازالت اهم اعمدة الانتعاش الاقتصادي.

٧٠٪ نسبة سداد الدول الاعضاء من موازنة الجامعة العربية

القاهرة/ بترا/ بلغت نسبة سداد الدول الاعضاء في الجامعة العربية في الموازنة العامة للجامعة لعام ٩٧ حوالي ٧٠ في المائة من الموازنة الملتزم بها من قبل جميع الدول. واكد الدكتور علي عبد الكريم الامين العام المساعد للجامعة ان هذه النسبة تعد مرتفعة بالمقارنة لما تم سداده في السنوات الماضية مشيرا الى ان هناك تحفظات من جانب تسع دول على سداد حصتها او اجزاء منها بما يقارب ١٢ في المائة بالاضافة الى خمس دول اخرى لا تستطيع السداد لاسباب موضوعية وتزيد نسبة متاخراتها في الموازنة من ١٢ في المائة من بينها جزر القمر والصومال.

وقال في ختام اجتماعات اللجنة الدائمة للشؤون المالية والادارية التي اختتمت اعمالها امس بالجامعة ومثل الاردن فيها السيد فاروق دلاوي امين عام وزارة التنمية الاجتماعية الموجود حاليا بالقاهرة. ان من اهم المشكلات التي تواجه الامانة العامة للجامعة الارتفاع المتنامي في الاسعار وعدم زيادة حجم الميزانية المعتمدة لمواجهة ذلك منذ ست سنوات مشيرا الى ان هناك نحو ٧٫٥ مليون دولار لم تسددها الدول الاعضاء للاسباب السابقة وتحاول الامانة العامة معالجة ذلك باجراءات لترشيد الانفاق. واوضح ان مشروع الموازنة الذي تقدمه الامانة العامة للجامعة يناهز الثلاثين مليون دولار وتعكس الرؤية للانشطة والمسائل ومجالات الاتفاق موضحا انه يجري حاليا اعادة النظر في هذه الموازنة بحيث تصل الى ٢٧ مليون دولار.

ارتفاع قيمة الروبية واستمرار الاضطرابات في اندونيسيا

جاكرتا - (اف ب) - واصلت الروبية الاندونيسية منحاها التصاعدي امس مستفيدة من احتمال تشكيل مديرية مالية قريبا، في حين سجلت اضطرابات جديدة وخصوصا في كنداري في شمال شرق البلاد.

واشارت معلومات اخرى الى استمرار التوتر في شرق جاوا ووسطها.

وادى الشعور بان الرئيس الاندونيسي سوهارتو مصمم، رغم المعارضة العامة، على تشكيل مديرية مالية تتولى تحديد سعر صرف ثابت للعملة الوطنية في مقابل الدولار، الى مواصلة ارتفاع قيمة الروبية.

وتراوح سعر صرف الدولار لدى الافتتاح اليوم بين ٨٧٠٠ و ٨٨٠٠ روبية في مقابل ٩٤٠٠ روبية لدى اقفال يوم الاربعاء.

ويخشى المتعاملون في الواقع من ان يفاجأوا باجراء يحدد سعر الصرف بين ٥٥٠٠ و ٦٥٠٠ روبية، وهما الرقمان الاكثر شيوعا.

وسيزيد هذا السعر من فرار الرساميل الى خارج اندونيسيا ويسمح للشركات المدينة بالدولار بتقليص قيمة دينها، لكنه لن يستطيع الاستمرار سوى المدة [illegible] يسمح بها احتياطي البلاد من العملات الصعبة.

واكدت وكالة انباء "انتارا" الرسمية اليوم احتياطي البنك المركزي الاندونيسي وصل في [illegible] شباط/فبراير، وفق حسابات صندوق النقد الدولي ١٧٫٠٧ مليار دولار.

وافادت الصحف اليوم ان ما يزيد عن ستة الا[illegible] شخص تظاهروا في كنداري بعد مسيرة احتجاج للطلا[illegible] في منطقة سولاويزي الجنوبية، وتحولت التظاهرة [illegible] اضطرابات هاجم الحشد خلالها المتاجر ونهبها.

وتشهد اكثر من ٢٥ منطقة في جاوا وسومطرة وسيليب اضافة الى جزر اخرى منذ نحو شهر اضطرابات جوع تستهدف متاجر الجالية الصينية الاصل.

وسجل ايضا حسب معلومات متعددة المصادر بعض حالات رشق الباصات والسيارات بالحجارة [illegible] اعاق الى حد كبير حركة السير على الطرقات الرئيسية جزيرة جاوا.

الطلب على الذهب يرتفع الى ٢٩٣٥ طنا العام الماضي

لندن/ رويترز/ قال مجلس الذهب العالمي ان الطلب على الذهب في الدول التي يتابع المجلس حركة تجارة الذهب بها ارتفع لمستوى قياسي بلغ ٢٩٣٥ طنا عام ١٩٩٧ بزيادة تسعة في المئة عنه في عام ١٩٩٦.

وقال المجلس في احدث تقاريره عن اتجاهات الطلب على الذهب ان الطلب في اسواق الدول المتقدمة زاد واحدا في المئة الى ٦٠٨ اطنان.

واضاف في الدول النامية باسيا والشرق الاوسط والهند وامريكا اللاتينية زاد الطلب عام ١٩٩٧ عن ٢٠٠٠ طن لاول مرة على الاطلاق اذ ارتفع ١٣ في المئة الى ٢١٢٩ طنا.

وفي الربع الاخير من عام ١٩٩٧ زاد الطلب خمسة في المئة عنه في نفس الفترة من عام ١٩٩٦ وبلغ ٧٥٤ طنا. وقال المجلس في الاسواق النامية ارتفع الطلب اربعة في المئة في الربع الرابع الى ٤٩١ طنا في حين زاد الطلب في اسواق الدول المتقدمة ثمانية في المئة الى ٢٦٢ طنا.

وقال ميلنج ستانلي مدير المجلس لتحليل سوق الذهب مرة اخرى كانت القوة الدافعة وراء النمو القوي في الطلب على الذهب خلال العام باكمله وفي الربع الرابع هو الطلب على الحلي.

وتابع وكان ايضا للطلب على الذهب بهدف الاستثمار اسهام قوي اذ زاد ١٩ في المئة الى ٣٩٧ طنا في العام باكمله.

واضاف ان الطلب ظل قويا خلال عام ١٩٩٨ رغم استمرار حالة الضعف في بعض دول شرق اسيا. وقال المجلس ان النمو القوي في الطلب بالهند والشرق الاوسط وشمال اسيا وامريكا اللاتينية عوض ضعفه في شرق اسيا بل وزاد عليه.

وتمول المجلس كبرى الشركات المنتجة للذهب في العالم ويمثل الطلب في الدول التي تشملها خدماته نحو ٨٠ في المئة من اجمالي الطلب العالمي.

ارتفاع الاسهم الفلسطينية في تعاملات ضعيفة

القدس/ رويترز/ قالت سوق فلسطين للاوراق المالية ان الاسهم اغلقت على ارتفاع وقد غلب عليها تداولات قوية في اسهم شركة الاتصالات الفلسطينية /بالتيل/ رائدة السوق. وارتفع مؤشر القدس ٥٫٦٧ نقطة الى ١٧٢٫٢٧ نقطة في تعاملات شملت ١٥١٨٥٦ سهما قيمتها ٢٨١٥١٧ دينارا اردنيا. وجرى التعامل في اسهم ثماني شركات ارتفعت اسهم اربع منها وهبطت واحدة واغلقت باقي الاسهم دون تغير عن الاغلاق السابق.

وشهدت البورصة الفلسطينية ومقرها نابلس تركز جانب كبير من تداولات على اسهم شركة الاتصالات الفلسطينية وهي اكبر شركة مسجلة في السوق واكثرها تداولا. وارتفع سهم الشركة ٤٫٩٩ في المئة الى ٣٫٧٩ دينار بعد تداول اسهم قيمتها ١١٤٠٧٩ دينارا.

وزاد سهم بنك فلسطين الدولي ٤٫٣٢ في المئة الى ١٫٤٥ دينار ونزل سهم غزة الاهلية للتامين ١٫٦٤ في المئة الى ١٫٢٠ دينار.

وتعمل البورصة جلستين في الاسبوع يومي الاحد والاربعاء. ويجري التعامل بالدينار الاردني او الدولار الامريكي بسبب غياب عملة فلسطينية.

مجلس الوزراء العرب المعنيين بشؤون الكهرباء يعقد اجتماعه غدا

القاهرة/ بترا/ يعقد المكتب التنفيذي لمجلس الوزراء العرب المعنيين بشؤون الكهرباء اجتماعه الخامس في مدينة الرياض غدا السبت بدعوة من السعودية ومشاركة وزراء الكهرباء في كل من مصر والبحرين وسوريا والمغرب. وصرح عبد الرحمن السحيباني الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بجامعة الدول العربية بان جدول اعمال الاجتماع يتضمن ثمانية بنود تدور حول مشروعات الربط الكهربي بين الدول العربية ودعم منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى في مجال الكهرباء.

واضاف ان جدول الاعمال يتضمن ايضا تبادل الخبرات والتدريب وانشاء شبكة المعلومات المتعلقة بقطاع الكهرباء بالدول العربية ودراسة دعم صناعة المعدات والتجهيزات الكهربية لانتاج ونقل وتوزيع الكهرباء في الدول العربية وتوحيد المصطلحات والمواصفات والمقاييس المتعلقة بقطاع الكهرباء والاستفادة من المكاتب الاستشارية العربية المتخصصة في الكهرباء بهدف استخدام الموارد المالية العربية داخل المنطقة على ان يتم في اطار ذلك اعداد دراسات الجدوى وتنفيذ المشروعات المتعلقة بهذا القطاع.

قطر تمنح عقدا لمشروع حديد بقيمة ٤٠٠ مليون دولار

الدوحة/ رويترز/ قال وزير الكهرباء والماء احمد محمد علي السبيعي ان قطر ستمنح عقدا هندسيا وانشائيا لمشروع انتاج قوالب صب الحديد بتكلفة ٤٠٠ مليون دولار في منتصف اذار.

واضاف الوزير ان المتعاقد سيجري اختياره واعلان اسمه خلال الاسابيع القليلة المقبلة. ويشغل السبيعي ايضا منصب رئيس مجلس ادارة شركة قطر للحديد الاسفنجي المقولب المحدودة.

وتهدف الشركة الى انتاج مليوني طن من الحديد الذي يستخدم في تصنيع الصلب المصهور في نهاية عام ١٩٩٩.

وتمتلك ثلاث شركات قطرية ٥١ في المئة من شركة قطر للحديد الاسفنجي هي شركة قطر للصلب بنسبة ٣١ في المئة والشركة القطرية للصناعات التحويلية بنسبة عشرة في المئة وشركة قطر للملاحة بنفس النسبة.

وتمتلك الباقي بالتساوي شركات اجنبية هي دوفيركو القابضة اجيرنزي في جزر القنال البريطانية ومؤسسة الخليج للاستثمار من الكويت وشركة الصناعات الوطنية من الكويت ايضا.

وتتنافس مجموعتا شركات دوليتان هما كفلينر ميتالز الامريكية مع اتش. واي. ال المكسيكية ولورجي الالمانية مع ميدركس الامريكية على الفوز بالعقد. ويمول ٧٠ في المئة من المشروع من خلال مزيج من قروض وائتمان المشتري و٣٠ في المئة من خلال المساهمة في الاسهم. وتقدمت ثلاث مجموعات بعروض لتنظيم التمويل وهي مجموعة بنك قطر الوطني وتضم بنك اتش. اس. بي. سي للاستثمار ومجموعة بنك الخليج الدولي وتضم بنك باريبا وليه. ان. زد جريندلايز وبنك داي ايتشي كانجيو ومجموعة المؤسسة المصرفية العربية وتضم بنك قطر التجاري والبنك العربي وبنك سوميتومو. وعين مجلس ادارة قطر للحديد الاسفنجي كليفورد تشانس كمستشار قانوني وقال انه سيجري قريبا اختيار المستشار المالي.

فنزويلا لا تنوي خفض انتاجها من النفط

كراكاس - رويترز - قال وزير الطاقة والمناجم الفنزويلي اروين ارييتا انه لا يدرس مطلقا خفض انتاج بلاده من النفط.

وكان ارييتا يرد بذلك على اسئلة طرحت بعد ان قال مسؤول سعودي كبير ان السعودية مستعدة لدراسة اجتماع طارئ لاوبك واجراءات جماعية لدعم اسعار النفط لكن بشرط ان يقلل اعضاء المنظمة الذين ينتهكون حصصهم الانتاجية ومنهم فنزويلا انتاجهم.

وحينما سئل ارييتا هل سيدرس خفض الانتاج استجابة لدعوة السعودية رد بقوله لا على الاطلاق.

واضاف قوله الانتاج ليس العامل الوحيد. وكرر موقف فنزويلا الذي يدعو منذ وقت طويل الى تغيير استراتيجية اوبك والابتعاد بها عن نظام الحصص لاتباع سياسة توجهها السوق.

وادلى ارييتا بتصريحاته بعد ان حضر اجتماعا مع المحافظين المحليين في فنزويلا في العاصمة.

وفي وقت سابق دعا وزير النفط السعودي علي النعيمي الى بذل جهود جادة للتقيد بالحصص الانتاجية بين اعضاء اوبك الذين يتجاوزون حصصهم الرسمية.

وقال مسؤول خليجي ان الرياض لا تتوقع ان يخفض هؤلاء الاعضاء انتاجهم بحيث يتماشى تماما مع الحصص الرسمية التي يتجاهلها بعض اعضاء المنظمة منذ سنوات.

وبين اعضاء اوبك الاحد عشر فان انتاج كل من فنزويلا ونيجيريا وقطر يزيد بشكل كبير عن مخصصاتها الرسمية وهو ما رفع انتاج المنظمة في كانون الثاني الى اكثر من ٢٨ مليون برميل في اليوم.

وقال المسؤول السعودي ان المملكة قد تؤيد خفضا مؤقتا لسقف انتاج اوبك وتعديل الحصص الانتاجية بما يأخذ في الاعتبار ان بعض اعضاء المنظمة لديهم طاقة تمكنهم من انتاج قدر اكبر من المخصصات الحالية.

ورفعت اوبك في تشرين الثاني سقف انتاجها بنسبة عشرة في المئة الى ٢٧٫٥ مليون برميل في اليوم لكن بعض دولها غير قادرة حتى الان على الوصول بانتاجها الى مستويات الحصص المخصصة لها.

الدباس يحاضر حول نظام "جلوب" العالمي لخدمة البيئة

عمان – الدستور – القى المهندس رؤوف الدباس رئيس جمعية اصدقاء البيئة الاردنية امس الاول في مدرسة اليوبيل التابعة لمؤسسة نور الحسين محاضرة بعنوان (نظام "جلوب" العالمي في البيئة وذلك باستخدام شبكة المعلومات العالمية "الانترنت").

واستعرض في محاضرته التعريف بنظام "جلوب" العالمي الذي يهدف الى ربط الطلبة من جميع انحاء العالم والاطلاع على احدث الوسائل المتاحة لمعرفة المستجدات البيئية كما بين الفوائد التي يمكن للمشاركين في هذا البرنامج تحقيقها كالصبر واكتساب الثقة بالنفس ودقة تمرير المعلومات الخاصة بالرصيد الجوي والقياسات العملية المتعلقة بالامور البيئية ومهارة الحصول عليها.

ويذكر ان عدد الدول المشاركة في نظام Globe العالمي يبلغ ٦٩ دولة من بينها الاردن التي تشارك من خلال ١٦ مدرسة منتشرة في جميع انحاء المملكة.

الازمة الاسيوية تترك اثرا ضعيفا على اوروبا

بروكسل/رويترز/ جاء في التقرير الاقتصادي السنوي للاتحاد الاوروبي ان الازمة المالية الاسيوية قد تقلص معدل النمو المتوقع في دول [illegible] لكن تاثيرها سيكون محدودا.

[illegible] التقرير الذي اقرته اللجنة الاوروبية المشاكل المالية في اسيا [illegible] الى حد ما النمو الاقتصادي في الاتحاد الاوروبي في عام ١٩٩٨ غير [illegible] السلبية ستكون ضئيلة على الارجح.

[illegible] ان اللجنة تتوقع ان يقتصر التاثير على انخفاض معدل نمو الانتاج [illegible] نقطة مئوية في عام ١٩٩٨.

وتوقعت اللجنة في تشرين الاول الماضي نمو اقتصاد الاتحاد الاوروبي بنسبة ثلاثة في المئة العام الجاري ومن المقرر ان تصدر توقعات معدلة في ٢٥ [illegible].

[illegible] التقرير انه لا يمكن استبعاد ان تؤدي الازمة في اسيا الى هبوط [illegible] اسواق الاوراق المالية غير انه ذكر ان التاثير على اوروبا سيكون طفيفا [illegible] حدوث ذلك.

اتفاقية بين المركز الجغرافي وسلطة المصادر لانتاج خرائط جيولوجية ملونة

عمان – الدستور – ضمن خطة المركز الجغرافي الملكي الاردني الرامية الى استغلال الامكانات الفنية والقدرات التي يمتلكها في مجال التقنيات الحديثة لخدمة المؤسسات الوطنية في القطاعين العام والخاص جرى امس توقيع اتفاقية بين المركز الجغرافي الملكي وسلطة المصادر الطبيعية يقوم المركز الجغرافي بموجبها بانتاج خرائط جيولوجية ملونة باللغتين العربية والانجليزية مقياس ١ : ٥٠٫٠٠٠ لصالح سلطة المصادر الطبيعية بالمواصفات والوصف الجيولوجي والمعلومات الاولية التي تقدمها السلطة.

ويذكر ان لدى سلطة المصادر الطبيعية خطة لتغطية كافة مناطق المملكة بخرائط جيولوجية بالتعاون مع المركز الجغرافي الملكي الاردني.

ووقع الاتفاقية نيابة عن المركز الجغرافي الملكي مديره العام المهندس سليم محمد خليفة، ووقعها نيابة عن سلطة المصادر الطبيعية مديرها العام المهندس قيس القيسي.

اسعار النفط تنتعش قليلا والاهتمام يتركز على العراق

لندن/رويترز/ شهدت اسعار النفط المتداعية انتعاشا معتدلا يوم الاربعاء وقد تركز اهتمام التجار على الانباء عن الاتفاق بين العراق والامم المتحدة بشأن عمليات التفتيش على الاسلحة.

وتراوحت الاسعار بين صعود وهبوط خلال ساعتي التعامل الاخيرتين في بورصة البترول الدولية بلندن ونزل سعر النفط بضعة سنتات قبيل الاغلاق. وكان حجم التداول خفيفا بعد ان توقف التعامل في بورصة نيويورك التجارية نايمكس الساعة ١٨٥٠ جمت بسبب تعطل خطوط الهاتف.

ولم يعاد فتح البورصة قبل اغلاق بورصة لندن الساعة ٢٠١٥ جمت. واعيد فتح نايمكس من الساعة ٢٠٤٠ جمت الى ٢٠٤٥ جمت لتحديد اسعار الاغلاق.

وقال سمسار عقود اجلة مقره لندن لا شيء يحدث هنا. هبطت نايمكس وكان الجميع ينتظرون ليروا هل سيتم اصلاح خطوط الهاتف قبل الاغلاق.

وعند الاقفال بلغ سعر خام القياس العالمي مزيج نفط برنت في بورصة البترول الدولية بلندن ١٣٫٩٥ دولار للبرميل اليوم الاربعاء مرتفعا ثمانية سنتات عن اقفال الامس.

وقال سماسرة ان السوق مازالت تبحث عن اتجاه في اعقاب الهبوط الكبير يوم الاثنين حينما اعطت واشنطن موافقتها الحذرة على الاتفاق بين الامم المتحدة والعراق بشأن عمليات التفتيش على الاسلحة.

وكانت اسعار النفط الخام هوت دون الحد النفسي الهام ١٤ دولارا يوم الاثنين بعد ان وافق الرئيس بيل كلينتون بصفة مبدئية على الاتفاق بين الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان والرئيس العراقي صدام حسين.

OIL

$U.S.

استثمارات

عمان/بترا/ يقوم اكثر من خمسين ممثلا للشركات والبنوك الكبيرة وصناديق رؤوس الاموال الاستثمارية في استراليا بزيارة الى اسرائيل للبحث عن فرص للمشاريع والاستثمارات المشتركة.

وقالت صحيفة الجروزاليم بوست الاسرائيلية ان الزيارة جاءت بتنظيم من غرفة التجارة الاسترالية الاسرائيلية وستركز على مشاريع الاتصالات.

بيانات اقتصادية

لندن/بترا/ من المتوقع ان تقوم حكومات دول الاتحاد الاوروبي يوم غد الجمعة بارسال البيانات الاقتصادية النهائية لدولها عن العام الماضي الى المفوضية الاوروبية والمعهد النقدي الاوروبي الذي سيصبح البنك المركزي الاوروبي في المستقبل. وستقوم المؤسستان باستخدام هذه البيانات لاجراء تقييم لكل دولة من دول الاتحاد الاوروبي للنظر في مدى ملاءمتها للانضمام للاتحاد الاقتصادي والنقدي عام ١٩٩٩.

وتتوقع الاسواق المالية بان تتاهل ١١ دولة للانضمام للاتحاد النقدي الاوروبي اي جميع الدول باستثناء المملكة المتحدة والسويد والدنمارك واليونان.

٦٠٠ مليون دولار

باريس/رويترز/ قالت وكالة الانباء الجزائرية ان الحكومة الجزائرية وافقت على مشروعات استثمارية لرجل اعمال قطري باجمالي حجم استثمارات قدره نحو ٦٠٠ مليون دولار.

واشارت الوكالة من بين المشروعات الى مشروع بناء مركز تجارة عالمي في العاصمة الجزائر واقامة بنك تجاري واقامة شركة للصناعات الدوائية اضافة الاستثمار في مزرعة.

وقالت الوكالة نقلا عن بيان مجلس الوزراء ان رجل الاعمال الذي ذكرت ان اسمه الشيخ فيصل بن قاسم ال ثاني سيستثمر نحو ٦٠٠ مليون دولار في عدة مشروعات خلال عشر سنوات.

مخزونات

واشنطن/رويترز/ قالت ادارة معلومات الطاقة في تقريرها الاسبوعي ان مخزون النفط الخام زاد ٢٫٩ مليون برميل خلال الاسبوع الماضي في ٢٠ من شباط.

واشار التقرير الى ان مخزون النفط الخام زاد الى ٣٢٦٫٢ مليون برميل من ٣٢٣٫٣ مليون برميل في الاسبوع السابق عليه والمنتهي في ١٣ من شباط ومقارنة مع بلوغه ٢٩٩٫٢ مليون برميل نهاية نفس الاسبوع العام الماضي.

صادرات

موسكو/رويترز/ قال محللون ان صادرات روسيا من خام النفط ومنتجاته خارج كومنولث الدول المستقلة قد تسجل زيادة اخرى في العام الحالي بعد نموها بنسبة ٤٫٨ في المئة في العام الماضي مقارنة مع مستويات عام ١٩٩٦.

واظهرت بيانات رسمية للجنة الدولة للاحصاء صدرت مساء امس ان صادرات الخام بلغت ١٠٩٫٧٥ مليون طن اي ٢٫٢٠ مليون برميل يوميا مرتفعة ٤٫١ في المئة من ١٠٥٫٣٨ مليون طن / ٢٫١١ مليون ب/ي/ عام ١٩٩٦.

وارتفعت صادرات المنتجات بنسبة ٦٫١ في المئة الى ٥٨٫٣٩ مليون طن من ٥٥٫٠٣ مليون طن في عام ١٩٩٦.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

الدولار يعزز مكاسبه مقابل المارك ويتراجع مقابل الين الياباني

في بورصات الشرق الاقصى يوم ٢٦/٢ اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ١٫٨١٥٥ مارك و١٢٨٫٥٠ ين ياباني بعد ان ترجح ضمن نطاق محدود بين مستويات ١٫٨١٨١ - ١٫٨١٥٣ مارك و١٢٨٫٩٥ - ١٢٨٫٢٧ ين ياباني.

وكان سعر صرف الدولار قد عجز عن تخطي حاجز ١٢٩ ينا في نيويورك الليلة الماضية وفي اسيا صباح امس نتيجة عروض بيع [illegible] حول ذلك المستوى كما وساعدت [illegible] الازمة الاقتصادية في اليابان بالاضافة الى مخاوف من تدخل بنك اليابان المركزي في تقديم دعم [illegible] مقابل الدولار والمارك الالماني [illegible] ومن جهة اخرى [illegible] اليابانية امس بانه [illegible] لدى مجموعة الدول الصناعية السبع في اجتماع السبت الماضي بان اليابان ستعمل ما بوسعها لدفع عجلة الاقتصاد لديها ولكن خطوات كهذه يجب ان تتماشى مع [illegible] التصريح امس فيما [illegible] الاحتياطي الفدرالي الامريكي الان غرينسبان الليلة الماضية لعجز [illegible] عن زيادة الطلب المحلي.

وفي البورصات الاوروبية سجل سعر صرف الدولار ارتفاعا معتدلا مقابل المارك [illegible] من تراجع المارك مقابل الجنيه الاسترليني عن التقاطع هذا في حين حافظ الين على مكاسبه مقابل بقية العملات مع تزايد الحديث عن اجراءات اقتصادية جديدة في اليابان وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٣:٣٠ غرينتش امس مايلي:

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	اعلى سعر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ادنى سعر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	اخر سعر

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	[illegible]	[illegible]
جنيه استرليني	[illegible]	[illegible]
فرنك سويسري	[illegible]	[illegible]
ين ياباني	[illegible]	[illegible]
فرنك فرنسي	[illegible]	[illegible]
جلدر هولندي	[illegible]	[illegible]
لير ايطالي	[illegible]	[illegible]

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	[illegible]	[illegible]
درهم امارات	[illegible]	[illegible]
دولار استرالي	[illegible]	[illegible]
دولار كندي	[illegible]	[illegible]
ريال عماني	[illegible]	[illegible]
دينار بحريني	[illegible]	[illegible]
ريال قطري	[illegible]	[illegible]

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

المعدن	شراء	بيع
ذهب	٢٩٣٫٤٠	٢٩٣٫٠٠
فضة	٦٫٠٥	٦٫٠٩

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار امريكي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مارك الماني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جنيه استرليني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فرنك فرنسي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ين ياباني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فرنك سويسري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ [illegible]

اندماج اثنتين من كبرى شركات التأمين في بريطانيا

لندن/رويترز/ كشفت شركتا كوميرشال يونيون وجنرال اكسيدنت البريطانيتان للتامين عن خطة اندماجهما في صفقة يبلغ حجمها ١٥ مليار جنيه استرليني ٢٤٫٨٠ مليار دولار لتاسيس اكبر شركة بريطانية لاغراض التامين المختلفة باسم كوميرشال جنرال يونيون بما يعجل من اعادة هيكلة صناعة التامين الاوروبية.

وقالت الشركتان ان الاندماج سيؤدي الى الغاء نحو خمسة الاف وظيفة من اجمالي عدد الوظائف في الشركتين والبالغ ٣٥ الف وظيفة في انحاء العالم منها ثلاثة الاف وظيفة في بريطانيا بما يساعد في تحقيق وفورات في التكاليف لا تقل عن ٢٢٥ مليون جنيه استرليني خلال عامين.

ولعب الامل في الاستفادة من تحرير قطاع التامين على الحياة واعادة هيكلة انظمة الرعاية الاجتماعية الحكومية في انحاء العالم اضافة الى الحاجة لمواجهة الظروف الصعبة التي تمر بها صناعة التامين في غير مجال التامين على الحياة حيث تهبط اسعار التامين بمعدلات سريعة دورا في الاندماج المزمع.

وسيتمخض احدث اندماج ضمن سلسلة اندماجات في صناعة البنوك والتامين الاوروبية عن ولادة شركة لها مركز قوي في السوق في بريطانيا واوروبا وامريكا الشمالية ومنطقة اسيا والمحيط الهادي علاوة على وجود متنام في عدد من الاسواق الناشئة.

وجاءت انباء الاندماج مفاجأة لكثيرين في الصناعة رغم استمرار الشائعات بتوقع حدوث مزيد من الاندماجات فيها وهي التكهنات التي شملت تقريبا جميع كبريات شركات التامين في بريطانيا.

وسيمتلك حملة اسهم كوميرشال يونيون حصة نسبتها ٥٣٫٦ في المئة من رأسمال الشركة الجديدة بينما يمتلك حملة اسهم جنرال اكسيدنت ٤٦٫٤ في المئة.

وتراجع سهما الشركتين مع استيعاب السوق للانباء وسط مخاوف ان تواجه خطة الاندماج عراقيل رقابية ونتيجة احباط بسبب تفاصيل الصفقة بعد صعود قوي للسهمين في الاونة الاخيرة.

وياتي اعلان خطة الاندماج بعد ما يزيد قليلا عن ٢٤ ساعة من تخلي شركتي سميثكلاين بيتشام وجلاكسو ولكام اكبر شركتين للصناعات الدوائية في بريطانيا عن خطة اندماجهما.

وبحلول [illegible] اليوم [illegible] سهم كوميرشال يونيون قد تراجع ٢٢ بنسا الى [illegible] ١١ جنيه استرليني بينما [illegible] سهم جنرال اكسيدنت [illegible].

وقال بوب سكوت رئيس شركة جنرال اكسيدنت [illegible] ليس مندهشا من تراجع سعر السهم بعد الصعود القوي في الاونة الاخيرة مضيفا انه يتوقع الحصول على موافقة مراقبي المنافسة [illegible].

[illegible]

ومن الناحية النظرية تبلغ ارباح التشغيل للمجموعة المدمجة ٩٦٧ مليون جنيه استرليني عن عام ١٩٩٦ وستتولى المجموعة ادارة اموال تبلغ نحو ٢٠٠ مليار جنيه استرليني.

[illegible]

وعلاوة على الاعلان عن خطة الاندماج اعلنت شركة كوميرشال يونيون عن تحقيق ارباح تشغيل قبل احتساب الضرائب قدرها ٤٣٢ مليون جنيه استرليني عن عام ١٩٩٧ بانخفاض ضئيل عن ارباح تشغيل ١٩٩٦ بينما حققت جنرال اكسيدنت ارباح تشغيل حجمها ٥١١ مليون جنيه استرليني بزيادة نسبتها ٢١ في المئة عن عام ١٩٩٦.

اعلى 12 شهر	ادنى 12 شهر	اسم الشركة	عدد الاسهم الاجمالي	حجم التداول	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	معدل سعر السهم	نسبة التغير	المعدل المتحرك	عدد العقود	Yield	P/E Ratio
		قطاع البنوك												
346.000	250.000	البنك العربي	460	154260	335.000	336.000	334.000	336.000	335.348	+0.30%	330.306	18	1.19	16.6
2.680	1.650	بنك [illegible]	360	588	1.690	1.680	1.680	1.680	1.680	-0.59%	1.689	3	6.21	10.1
5.300	4.610	بنك الاسكان	1721	8853	5.000	5.100	5.000	5.100	5.028	+2.00%	4.991	6	1.90	30.5
0.920	0.620	الأردن والخليج	1000	720	0.730	0.720	0.720	0.720	0.720	-1.37%	0.711	1	9.72	4.3
4.020	1.990	البنك الإسلامي	4562	9582	2.110	2.110	2.090	2.110	2.100	0.00%	2.083	17	4.56	10.7
1.550	0.800	[illegible]	1000	805	0.820	0.810	0.800	0.810	0.806	-1.22%	0.820	4	18.52	0.5
			9093	174608								49		
		مؤشر البنوك: 235.180	التغير:	1.060	نقطة -	+0.45%								
		قطاع التأمين												
2.120	1.590	الرئيسية للتأمين	19000	42910	2.160	2.270	2.200	2.260	2.258	+4.63%	2.127	30	6.64	8.2
			19000	42910								30		
		مؤشر التأمين: 122.040	التغير:	0.590	نقطة -	+0.49%								
		قطاع الخدمات												
2.060	1.660	الكهرباء الاردنية	7250	14567	2.020	2.020	2.000	2.010	2.008	-0.60%	1.996	12	4.96	9.7
7.500	3.760	[illegible] السيارات	400	1404	3.700	3.510	3.510	3.510	3.510	-5.14%	4.418	2	4.99	7.7
1.600	0.930	[illegible] الوطنية (س)	4100	4217	1.030	1.030	1.010	1.030	1.029	0.00%	1.005	5	0.00	-
0.610	0.410	المركز الأردني	100	44	0.460	0.440	0.440	0.440	0.440	-4.35%	0.446	1	0.00	22.6
1.090	0.900	الزرقاء للتعليم (س)	1600	1410	0.950	0.940	0.940	0.940	0.940	-1.05%	0.930	2	0.00	-
4.060	2.890	الدولية للتعليم	700	2810	4.000	4.020	4.010	4.020	4.014	+0.50%	3.956	2	0.00	10.6
0.810	0.600	تطوير الأراضي (س)	250	168	0.680	0.670	0.670	0.670	0.670	-1.47%	0.644	1	0.00	-
1.930	1.630	الموحدة لتنظيم النقل	2450	4198	1.720	1.720	1.700	1.720	1.713	0.00%	1.696	8	6.40	8.2
			16750	28808								33		
		مؤشر الخدمات: 117.040	التغير:	-0.020	نقطة -	-0.02%								
		قطاع الصناعة												
4.450	2.690	مصانع الإسمنت	15700	42390	2.700	2.700	2.700	2.700	2.700	0.00%	2.721	5	4.07	18.2
4.140	3.050	مناجم الفوسفات	12200	41470	3.400	3.400	3.350	3.350	3.399	-1.47%	3.496	4	2.99	9.3
11.160	9.200	مصفاة الأردن	2930	30120	10.300	10.300	10.260	10.270	10.280	-0.29%	10.184	16	8.66	10.0
2.710	1.290	الإنتاج (س)	200	264	1.350	1.320	1.320	1.320	1.320	-2.22%	1.327	2	0.00	-
7.350	5.800	الأجواخ الأردنية	250	1613	6.450	6.450	6.450	6.450	6.450	0.00%	6.729	1	3.10	10.4
4.840	3.440	العربية [illegible]	20100	95418	4.760	4.780	4.720	4.780	4.747	+0.42%	4.714	30	4.18	13.2
1.260	1.080	[illegible] الوطنية	5300	6276	1.170	1.190	1.170	1.190	1.184	+1.71%	1.173	14	0.00	6.6
1.420	0.770	[illegible] الصناعية (س)	1700	1586	0.900	0.950	0.860	0.950	0.933	+5.56%	0.823	4	0.00	-
6.000	4.400	دار الدواء	7850	46375	5.880	5.970	5.850	5.970	5.908	+1.53%	5.809	19	4.19	14.6
0.840	0.570	مجمع الشرق الأوسط	107400	69693	0.640	0.660	0.630	0.660	0.649	+3.13%	0.618	61	15.15	8.1
0.810	0.660	حديد الأردن	25200	18434	0.750	0.750	0.730	0.730	0.731	-2.67%	0.693	31	6.85	33.0
3.500	2.220	الألمنيوم/آرال	6400	15838	2.460	2.490	2.400	2.470	2.475	+0.41%	2.418	10	10.12	5.8
0.610	0.400	[illegible] (س)	42600	19952	0.460	0.470	0.460	0.470	0.468	+2.17%	0.440	42	0.00	9.9
1.190	0.690	العربية للورق	650	451	0.800	0.820	0.820	0.820	0.820	+2.50%	0.756	2	0.00	25.1
0.960	0.510	الصناعات الوطنية	2950	1623	0.550	0.550	0.550	0.550	0.550	0.00%	0.561	7	0.00	-
1.060	0.370	الصناعات الوسيطة (س)	4250	1743	0.420	0.410	0.410	0.410	0.410	-2.38%	0.411	5	0.00	-
1.200	0.860	[illegible] للصناعات	6050	6365	1.060	1.100	1.030	1.070	1.052	+0.94%	1.015	15	0.00	48.6
4.610	2.700	علاء الدين	480	1457	3.150	3.070	3.000	3.000	3.035	-4.76%	3.079	4	4.00	16.8
3.000	0.920	الوطنية للكوابل	6750	7449	1.110	1.110	1.080	1.110	1.103	0.00%	1.029	19	0.00	26.7
0.790	0.530	[illegible] (س)	24000	14280	0.610	0.600	0.590	0.600	0.595	-1.64%	0.570	22	0.00	-
1.570	1.150	العربي [illegible]	18600	24724	1.340	1.340	1.320	1.330	1.329	-0.75%	1.237	38	5.26	17.0
1.990	1.290	[illegible] للألبسة	457	621	1.370	1.360	1.360	1.360	1.360	-0.73%	1.337	3	0.00	47.9
1.790	0.810	الزيوت النباتية	54462	48775	0.920	0.920	0.880	0.900	0.896	-2.17%	0.852	79	0.24	410 2
1.410	0.690	الموارد الصناعية	29850	22207	0.750	0.770	0.740	0.770	0.744	+2.67%	0.739	13	12.99	10.4
0.950	0.810	الكابلات المسلحة	94850	91293	0.980	0.970	0.950	0.970	0.962	-1.02%	0.915	44	0.00	17.8
			491079	610417								490		
		مؤشر الصناعة: 112.490	التغير:	-0.150	نقطة -	-0.13%								
		السوق الموازي												
1.080	0.980	بنك الصادرات ** (ع)	18700	14152	1.010	1.010	1.000	1.000	1.007	-0.99%	0.987	9	0.00	N/A
0.540	0.340	[illegible] التجارية	145050	56102	0.390	0.390	0.380	0.380	0.387	0.00%	0.375	38	0.00	10.4
0.800	0.680	الاتحاد للاستثمارات * (س)	44550	9801	0.720	0.720	0.720	0.720	0.720	0.00%	0.710	14	0.00	-
0.820	0.380	العربية للاستثمارات (س)	93050	48525	0.480	0.500	0.500	0.500	0.500	+4.17%	0.451	30	0.00	-
1.000	0.750	[illegible] للطباعة والتغليف **	60250	33015	0.800	0.800	0.790	0.800	0.798	0.00%	0.789	8	0.00	N/A
0.950	0.550	الصناعات الدولية المتطورة	24856	16410	0.660	0.670	0.650	0.660	0.660	0.00%	0.621	29	0.00	N/A
0.290	0.140	الصناعات والكبريت (س)	2500	400	0.170	0.160	0.160	0.160	0.160	-5.88%	0.156	1	0.00	-
0.840	0.370	المستلزمات الطبية (س)	26800	11304	0.420	0.430	0.420	0.430	0.422	+2.38%	0.396	22	0.00	-
0.480	0.240	التجارة الدولية	33450	8886	0.260	0.270	0.260	0.260	0.266	0.00%	0.247	23	0.00	30.0
0.950	0.470	[illegible] ** (ع)	22750	6598	0.510	0.540	0.540	0.540	0.540	+5.88%	0.508	9	0.00	N/A
2.220	1.050	العصر للاستثمار (ج)(ع)	20000	40000	1.950	2.000	2.000	2.000	2.000	+2.56%	1.961	2	0.00	N/A
0.760	0.360	[illegible] (ج)(س)	42450	16678	0.410	0.400	0.390	0.400	0.400	-2.44%	0.380	20	0.00	-
0.650	0.280	[illegible] (س)	3150	999	0.300	0.320	0.310	0.320	0.316	+6.67%	0.301	5	0.00	-
0.670	0.560	شرق اوسط دوائية 90% (ع)	3600	1830	0.630	0.630	0.620	0.620	0.623	-1.59%	0.614	6	0.00	N/A
0.480	0.240	المتحدة [illegible]	16250	4338	0.280	0.290	0.270	0.280	0.284	0.00%	0.285	15	0.00	-
0.830	0.510	الصناعات [illegible]	200	108	0.550	0.540	0.540	0.540	0.540	-1.82%	0.533	1	0.00	14.2
0.860	0.460	الاهلية للمراكز التجارية (ع)	10046	5312	0.510	0.540	0.510	0.540	0.529	+6.88%	0.561	12	0.00	N/A
0.780	0.480	مصانع الدواجن (ع)	13600	7529	0.560	0.560	0.550	0.550	0.564	-1.79%	0.530	14	0.00	N/A
1.000	0.660	الوطنية للألمنيوم **	3045	1339	0.700	0.690	0.690	0.690	0.690	-1.43%	0.683	6	0.00	96.0
1.310	1.000	دار القلم (ج)(ع)	3236	3559	1.130	1.120	1.090	1.090	1.100	-3.54%	1.086	10	0.00	N/A
			568432	285182								271		
		المؤشر العام: 108.79	التغير:	0.38	نقطة -	+0.23%								
		المجموع:	1122354	1141925								873		



وفد المدينة يتوجه الى المغرب

اتحاد السباحة ينسق مع الاتحادات العربية لاقامة بطولة المتوسط في دولة اخرى غير اسرائيل

غادرنا امس متوجها الى المغرب وفد نادي المدينة للسباحة وذلك للمشاركة في بطولة السباحة الدولية التي تقام في المغرب بمشاركة عدة دول عربية واجنبية. فيما تعذر على النادي الارثوذكسي ارسال وفده للمشاركة في نفس البطولة. ويضم وفد نادي المدينة الذي توجه الى المغرب وترافقه عضو مجلس ادارة الاتحاد السيدة لانا الدباس كلا من السادة: عبدالرؤوف سعد رئيسا للوفد وعلي الوزني مدربا اضافة الى السباحين والسباحات سعد الناصر وعلاء الوزني وساهر الريفي وبلال ابو الراغب ورانية غوشة وريشا غوشة. واشار المهندس طلعت الناصر امين سر اتحاد السباحة ان مجلس ادارة الاتحاد كلف عضو الاتحاد السيدة لانا الدباس باجراء اتصالات مع المسؤولين في الوفود العربية المشاركة في البطولة لتأكيد التنسيق المسبق بين عدد من الاتحادات العربية بشأن مطالبة اللجنة المشرفة على بطولة دول حوض المتوسط للسباحة على نقل مكان اقامة البطولة القادمة المقررة في اسرائيل خلال شهر حزيران المقبل لتقام في دولة اخرى. حيث اكد م. الناصر ان هناك اتفاقا مبدئيا مع عدد من الاتحادات العربية لمقاطعة البطولة في حالة الاصرار على اقامتها في اسرائيل. من جانب اخر تبحث السيدة الدباس مع المسؤولين في الاتحاد المغربي للسباحة موضوع مشاركة المنتخب المغربي في البطولة العربية الخامسة للناشئين التي ستقام في الاردن خلال شهر اب المقبل.

الاميرة رحمة ترعى تصفية الجمباز

برعاية الاميرة رحمة بنت الحسن رئيسة اتحاد الجمباز يقيم اتحاد اللعبة الساعة العاشرة عشرة صباح اليوم في صالة تدريب الجمباز في الجامعة الاردنية التصفية المقررة لاختيار عناصر المنتخب الوطني للناشئين. ويشارك في التصفية لاعبو الجمباز من مركزي التدريب في عمان والزرقاء ويحضر التصفية كادر الاتحاد من اعضاء مجلس ادارة ومدربين وحكام.

سموها تتابع فعاليات بطولة الامارات الدولية للقدرة والتحمل

الاميرة عالية الحسين تشيد بدعم الشيخ زايد لسباقات الخيول في الاردن



● الاميرة عالية تلتقي الشيخ سلطان بن خليفة

متابعة: يوسف نصار

اشادت سمو الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة اتحاد الفروسية بالاهتمام والدعم الكبير الذي يقدمه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية لرياضة الفروسية. مما كان له الاثر الكبير في ازدهار رياضة الفروسية سواء في الامارات او ميادين سباقات الفروسية في العالم.ش

واعربت سموها في حديث لوسائل الاعلام الاماراتية عقب وصولها الى ابو ظبي لحضور بطولة الامارات الدولية للقدرة والتحمل للخيول عن اعتزازها بدعم سمو الشيخ زايد لاقامة سباقات للخيول للمسافات القصيرة في الاردن.

واثنت سموها على التعاون القائم بين الاتحادين الاردني والاماراتي في مجال الاهتمام برياضة الخيول العربية الاصيلة. ودعم الاتحاد الاماراتي لنشاطات الاتحاد الاردني والدور الكبير لسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد ابو ظبي ورئيس الاتحاد الاماراتي للفروسية في تعزيز التعاون بين الاتحادين الاردني والاماراتي.

وتابعت سمو الاميرة عالية رئيسة الاتحاد الاردني وبدعوة من الاتحاد الاماراتي بطولة للقدرة والتحمل للخيول التي نظمها الاتحاد الاماراتي في ابو ظبي يوم الاربعاء الماضي لمسافة (١٦٠) كلم وبمشاركة (٥٥) فارسا وفارسة من مختلف الدول العربية والاجنبية.

ويذكر ان سموها كانت قد وصلت الى ابو ظبي يوم الاثنين الماضي وكان في استقبال سموها الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس الاتحاد الاماراتي. اضافة الى السفير الاردني في الامارات السيد سمير الرفاعي العمود وعدد من اركان السفارة والاتحاد الاماراتي واللجنة المنظمة للسباق.

ومن الجدير بالذكر ان اتحادنا يتأهب لتنظيم سباق دولي للماراثون للخيول العربية خلال شهر تشرين الاول المقبل برعاية ودعم شركة (طيران الامارات).

الفيصلي يزور الاهلي مهنئا

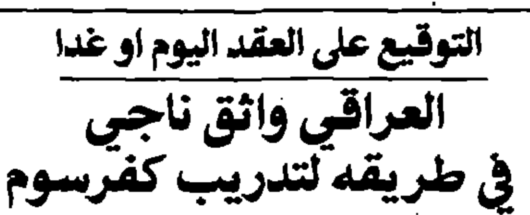


● سلطان العدوان

ترأس السيد سلطان العدوان رئيس النادي الفيصلي وفده، الذي زار النادي الاهلي يوم امس الاول وقدم التهاني الى السيد سعيد شقم رئيس النادي الاهلي والهيئة الادارية الجديدة بمناسبة تشكيلها.

وقد بحث الناديان العديد من القضايا وهموم اللعبة، واتفقا على تكرار لقاءات لندية الدرجة الممتازة.

وكان النادي الفيصلي قد استقبل يوم امس وفد نادي الشهابية، في اطار تبادل الزيارات بين الناديين.



التوقيع على العقد اليوم او غدا

العراقي واثق ناجي في طريقه لتدريب كفرسوم

اربد- الدستور- اثمرت الاتصالات التي اجراها نادي كفرسوم مع المدرب العراقي واثق ناجي والموجود حاليا في عمان عن اتفاق مبدئي بين الطرفين للاشراف على تدريب فريقه الكروي الاول الى جانب الاشراف على فرق الفئات العمرية بالنادي. وعلمت الدستور ان التوقيع على العقد سيكون اليوم او غدا على ابعد تقدير في مقر النادي ببلدة كفرسوم.

وبهذا الاتفاق ينهي كفرسوم ازمته التدريبية التي نشأت عقب ابتعاد مدربه محمد فلاح عبيدات الذي قاد الفريق للعودة السريعة للممتاز.

قرارات الاتحاد الملكي للشطرنج

مخاطبة الاتحاد العربي للشطرنج لاستضافة البطولة العربية الفردية

عقد مجلس الاتحاد الملكي للشطرنج جلسة له برئاسة المهندس فيصل السمهوري نائب سمو الرئيس وحضور الاعضاء وتم خلاله اتخاذ القرارات التالية:

- الاطلاع على كتاب اتحاد الامارات العربية للشطرنج والمتضمن الدعوة للمشاركة في بطولة العرب الفردية للناشئين والاشبال والبراعم للمراحل العمرية ١٦ و١٤ و١٠ سنوات وتقرر اقامتها في دبي خلال الفترة ٣/٢٣ - ٤/٣ بدلا من اقامتها في العراق، وقد تمت الموافقة من حيث المبدأ للمشاركة في البطولة.

- الاطلاع على كتاب اتحاد الشطرنج الماليزي والمتضمن الدعوة للمشاركة في بطولة المدن الاسيوية للشطرنج للذكور والاناث والتي ستقام في شهر نيسان في ماليزيا وتقرر دراسة امكانية المشاركة في البطولة المذكورة.

- الاطلاع على كتاب معالي وزير الشباب رقم ٤/١٤/١٠٦٨ في تاريخ ٩٨/٢/٢٣، وتقرر مخاطبة بعض الشركات لدعم انشطة الاتحاد المختلفة.

- الموافقة على تعليمات بطولة المملكة الفردية المفتوحة للشطرنج والتي ستقام يومي الخميس والجمعة ٥، ٣/٦ في مدارس الاتحاد.

- مخاطبة الاتحاد العربي للشطرنج لتاكيد طلب الاردن استضافة البطولة العربية الفردية للشطرنج لعام ٩٨ في عمان.

- مخاطبة الاتحاد الرياضي القاري للتعميم حول البطولة الفردية التي ستقام يومي ٥، ٣/٦ والسماح لمن يرغب من العسكريين المشاركة فيها.

- الموافقة على اقامة دورة حكام مستجدين وذلك وفق التعليمات التي تصرفها لجنة الحكام المركزية.

- تكليف عضو الاتحاد السيد تيسير ابوارشيد لاعداد التقرير الاداري للعام الحالي والسيد غسان ريال لاعداد التقرير المالي للعام المنصرم ٩٧. لعرضهما على الهيئة العامة يوم ٣/١٦ المقبل.

- تعيين الحكم السيد يوسف عنتر عضوا في لجنة الحكام المركزية

قرارت اتحاد رفع الاثقال

عقد اتحاد رفع الاثقال اجتماعا له برئاسة د. ابراهيم حرب وتم خلاله اتخاذ القرارات التالية:

- الموافقة على تصويب وضع مركز الرشيد/ اربد ومخاطبة وزارة الشباب بهذا الخصوص.

- مخاطبة معالي امين عمان الكبرى بشأن اللاعب عوض العابودي.

- تكليف السادة عزام الزعبي وعلي عربيات للاجتماع مع مدير مدينة الحسين للشباب لامور تهم اللعبة.

- تقرر اقامة بطولة لاختيار المنتخبات الثانية يوم الجمعة الموافق ٣/٢٠ بصالة المنتخب الوطني للاعبين الذين تم اختيارهم.

- دعوة اللاعب احمد فخري لحضور جلسة الاتحاد القادمة.

- الاطلاع على القائمة الدولية للاعبين حسب التصنيف الدولي حيث تبين ان اللاعب عايد الخوالدة قد حصل على المرتبة ٢٨ على مستوى العالم.

- وضع برنامج زمني لاعضاء اللجنة الفنية لمتابعة تدريبات المنتخب الوطني يوميا.

تعزية ومواساة

يشاطر القسم الرياضي بالدستور والدستور الرياضي مناقع فريق كفرسوم لكرة القدم ابراهيم عبيدات احزانه لوفاة والده له الرحمة ولأهله وذويه الصبر والسلوان.

في الاجتماع الاول للجنة حكام الكرة

الحرص على العمل بروح الفريق الواحد وتوزيع المناصب

تحديد مواعيد الاختبارات واستقطاب حكام جدد

● عبداللطيف عبدالمجيد

● دحام عقيدات

عقدت لجنة الحكام المركزية لكرة القدم جلستها الاولى من يوم الثلاثاء الماضي في مقر الاتحاد بحضور السيد محمد حمدان امين سر الاتحاد والاعضاء السادة: محمد برزانوغ رئيس اللجنة، عبداللطيف عبدالمجيد، د. محمد السكران، دحام عقيدات، ومحمود اللوباني.

وفي بداية الجلسة رحب السيد برزانوغ بالسيد محمد حمدان امين السر والاخوة اعضاء اللجنة قائلا: نعتز ونفتخر بثقة مجلس ادارة الاتحاد ممثلا برئاسة سمو الامير عبدالله بن الحسين ونائبه الدكتور صالح ارشيدات والاخوة الاعزاء اعضاء الاتحاد.

واوضح بان اللجنة ستعمل بروح الفريق الواحد من اجل رعاية الحكام والاخذ بيدهم واعلاء شأنه في الساحة الاردنية والعربية والاسيوية والدولية، والمحافظة على سمعتهم بالارتقاء بها، وذلك من حرص اللجنة وسهرها ودعم الاتحاد اللامحدود، والعمل المؤسسي.

وبعد ذلك قدم رئيس اللجنة السيد محمد حمدان حيث نقل ثقة مجلس ادارة الاتحاد ممثلا برئيسه سمو الامير عبدالله بن الحسين والاخوة اعضاء الاتحاد للجنة الحكام المركزية مؤكدا ان الاتحاد سيولي الحكام والتحكيم وقرارات وتنسيبات اللجنة كل الاهتمام من حيث الندوات والدورات والمشاركات في ادارة المباريات الدولية وامل الاتحاد ان تعمل اللجنة بروح الفريق الواحد.

ثم افسح المجال من قبل رئيس اللجنة للاعضاء لابداء وجهات نظرهم وآرائهم واكد الجميع حرصا بالغا على التعاون اولعمل بروح الفريق الواحد والعمل على تصحيح من خطة وبرامج اللجنة ودعم الاتحاد.

وتمشيا مع جدول اعمال اللجنة تم توزيع المراكز الفخرية على النحو التالي:

السيد عبداللطيف عبدالمجيد امينا للسر، السيد دحام عقيدات امينا للصندوق، والسيدان د. محمد السكران ومحمود اللوباني عضوين.

وتدارست اللجنة امور اللجنة السابقة واتفق على ان يتم تسليم ما بعهدة اللجنة السابقة للجنة الجديدة.

كذلك طلب رئيس اللجنة من الزملاء والاعضاء تحضير تصور شامل لعمل اللجنة لموسم ١٩٩٨م /١٩٩٩م على ان يصار لتقديم خطة متكاملة لمجلس الاتحاد خلال الفترة القادمة لاعتمادها والعمل بموجب بنودها، والتي ستشتمل على استراتيجية عمل اللجنة في خدمة الحكام فنيا واداريا وماليا ومحليا وعربيا ودوليا، بالاضافة الى استقطاب حكام جدد لتوسيع قاعدة التحكيم والعمل على ايجاد مكتبة فنية في الاتحاد لتطوير اداء الحكام.

ونظرا لقرب مواعيد بدء مسابقات الاتحاد لموسم ١٩٩٨م ولافساح المجال للحكام باعداد انفسهم بدنيا وذهنيا ونفسيا فقد تقرر عقد اختبارات اللياقة البدنية لجميع الزملاء الحكام العاملين وفق البرنامج التالي:

الاربعاء ٩٨/٤/١م: استاد عمان، -ر٣، الدوليون. الخميس ٩٨/٤/٢م: استاد عمان، -ر٣، الاولى. الجمعة ٩٨/٤/٣م: استاد عمان، -ر٣، الثانية والثالثة.

هذا وستشرف لجنة الحكام المركزية على الاختبارات كما تود اللجنة ان تذكر الاخوة الكرام ان الاختبارات تشمل الفعاليات المعتمدة دوليا.

وتم تعيين التالية اسماؤهم لادارة مباراة منتخب الشباب تحت سن ١٩ ومنتخب الدفاع المدني، التي ستقام على استاد عمان الدولي الساعة ٣٠ر٣ من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ٩٨/٣/٢م على النحو التالي:

الدولي يوسف شحاوي للساحة والدوليان احمد شحادة سليمان العرايشة للخطوط والسوارك حكما رابعا.

اتحاد الكراتيه يستكمل اختيار عناصر المنتخب اليوم

بدأ اتحاد الكراتيه منذ يوم الخميس الماضي، لاختيار عناصر المنتخب الوطني لعام ٩٨، بمشاركة ٥٨ لاعبا للقتال وعشرة لاعبين للكاتا. كمرحلة عناصر المنتخب وجاءت نتائج تصفيات اليوم الاول.

الكاتا

خليل الفران (الاول)، محمد عقلة (الثاني)، احمد سليمان (الثالث)، ومحمود الصوير (الرابع).

قتال ٦٠ كغم

فادي النجار (الاول) بعد فوزه على اللاعبين بهاء نظمي ومحمود العوايشة وفراس حرب واياد الهندي وخليل السنوار وعمران محمد وعبد الرحمن ابو عواد واحمد السليمان وفاز بالمركز الثاني اللاعب اياد الهندي بعد فوزه على نفس اللاعبين السابقين وخسارته امام فادي النجار.

قتال ٦٥ كغم

شادي النجار (الاول)، بعد فوزه على اللاعبين رائد عبد الفتاح، محمد لطفي، حمزه موسى، مهند صبحي العبد زهدي، اسامة سلافه، باسل المعدي، طارق يوسف وعادل عبد الكريم، وحل ثانيا اللاعب العبد زهدي بعد فوزه على اللاعبين السابقين وخسارته امام شادي النجار.

وتقام اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم مباريات الاوزان تحت ٧٠كغم، تحت ٧٥ كغم، تحت ٨٠ كغم، فوق ٨٠ كغم والوزن المفتوح.

تمهيدا لاختيار عناصر منتخب الشباب

انطلاق بطولة المملكة المفتوحة للكيك بوكسينغ



متابعة: ايمن الخطيب

انطلقت يوم امس فعاليات بطولة المملكة المفتوحة للكيك بوكسينغ للشباب على صالة رم بمدينة الحسين للشباب بمشاركة ابطال من مواليد ٨٠ و٨١ و٨٢ و١٩٨٣ والغاية من اقامة هذه البطولة هي اختيار عناصر للمنتخب الوطني للشباب الذي سيشارك في البطولة العربية الاولى التي ستستضيفها عمان خلال شهر ايلول المقبل.

وجرت احداث اليوم الاول من البطولة وسط تشجيع جماهيري من متابعي رياضة الكيك بوكسينغ وظهر من بين الـ (١٧) نزالا لاعبون جدد امثال ضرار الطعوط ومحمد علي محمود ورياض عزمي، وحضر نزالات الامس رئيس الاتحاد السيد محمد عبد سليمان وغازي الشلول نائب رئيس اتحاد الملاكمة وشرحبيل العميري امين سر لجنة الكيك بوكسينغ. وتبدأ فعاليات اليوم الثاني في تمام الساعة (٣) من بعد ظهر اليوم على نفس الصالة.

نزالات يوم امس:

- وزن + ٦٥ كغم

فاز نعيم مروان على ابراهيم عبدالحميد بالنقاط، وميسرة عبدالحميد على محمد خالد يونس بايقاف الحكم النزال، وعلي محمد عطاالله على عبدالله طاهر بالنقاط، وضرار محمد الطعوط على احمد النجار بالنقاط وحمزة حسن محمود على محمد رشيد بالنقاط، ومراد عزت على محمد عقاب بعدم الصعود، وخالد ذيب على محمد ابو ليلى بانسحاب الخصم، ومحمد سعيح على رمضان احمد حسين بعدم الصعود.

- وزن تحت ٦٥ كغم

فاز ادم عزيز صلاح على يوسف محمد احمد بعدم الصعود، وعبدالجواد مازن على محمد سيف بالنقاط، وانور محمد احمد على ايمن القصاص بالنقاط وسامر محمود على محمد لطفي بالنقاط، ومحمد علي محمود على كفاح احمد بانسحاب الخصم، ومحمد حسين فرج على محمد حيمور بالنقاط، وعماد عودة على عمر النتشة بالنقاط وفارس خليل على محمود موسى سالم بالنقاط.

الحكام

حسام العميري وصلاح الدين مرار وموسى عشا وعمر المجالي ومحمد ابو فودة وناصر الحنيدي وحلمي العيسي وبهاء عشا وعلاء ابو ستينة وعبدالرحمن علي وهشام اسماعيل ومشرف مصطفى.

نزالات اليوم

- وزن + ٦٥ كغم

نعيم مروان نعيم + سامر سليم علقة

- وزن تحت ٦٠ كغم

بدر بلان + محمد حبوب وعماد النصار + محمد خميس القصاص وعبدالله احمد + محمد صبحي مرا وعامر الشاعر + موسى احمد خليل وفادي محمود + زيد شنيق واحمد عبدالقادر + ثائر حسن احمد وفادي خالد + محمد خليل يوسف.

- وزن ٥٧ كغم

محمد ابراهيم محمود + عامر احمد سليمان وطارق يوسف + محمود عبدالله وصهيب عناقرة + عماد احمد سليمان.

- وزن + ٦٥ كغم

ميسرة عبدالحميد + علي ذياب عبدالله

- وزن ٥٤ كغم

مصطفى علي مصطفى + جواد محمود محمد

- وزن ٥٧ كغم

صهيب احمد عبدالحميد + علي ذياب عبدالله وطلال زهير + طارق سمير.

- وزن ٥٤ كغم

معاذ وليد حسن + ايهاب ياسين وطارق عطية + علاء الدين الحميدي ولؤي عايد واحمد رفعت.

بعد ان تماثل للشفاء وعاد الى عمان

اسرة الفروسية في استقبال حافل للفارس الاردني غسان قصار

● عدسة الدستور كانت هناك ورصدت هذه اللقطة من الاستقبال

● الفارس غسان قصار

كانت اسرة الفروسية في استقبال فارسنا غسان قصار لدى عودته مساء امس الاول من اسبانيا حيث شارك في بطولة الصيف الدولية التي اقيمت هناك الى جانب ١٣٠ فارسا وفارسة بينهم سمو الاميرة هيا الحسين. وكان قصار قد تعرض لاصابة كبيرة نقل على اثرها للمستشفى وبقي تحت المعالجة ٩ ايام، وقابلته اسرة الفروسية ممثلة بالاتحاد ومندوبا عن السيد فياض العساف عضو مجلس الادارة والفارس الدولي هاني بشارات واسرة نادي الفروسية الاردني وفرسان الاندية والمراكز قابلت القصار بباقة ورد وتهنئة بالسلامة.

بدوره اشاد غسان قصار برعاية جلالة الملك الحسين الخاصة ومتابعة واهتمام رئيسة اتحاد الفروسية الاميرة عالية بنت الحسين واسرة الاتحاد ومتابعة وحضور وزيارة الاميرة هيا بنت الحسين اثناء وجوده في اسبانيا.

كما اشاد القصار بمتابعة واهتمام السفير الاردني في اسبانيا واركان السفارة.

على صعيد اخر اشاد السيد فياض العساف عضو اتحاد الفروسية بدعم الاميرة عالية ومتابعتها واهتمامها وحرصها على خروج اسرة الفروسية لاستقبال احد نجوم المنتخب الوطني لدى عودته بالسلامة.

ووجهت ادارة نادي الفروسية الاردني الشكر الى جلالة الملك الحسين والاميرة عالية والاميرة هيا للجهود الكبيرة والاهتمام ورعاية الفارس قصار بعد تعرضه للاصابة.

تقام بالتعاون مع الدستور احتفاء بذكرى معركة الكرامة

معدي (المنظم) والروضة في افتتاح البطولة الكروية

● فريق نادي مثلث العارضة

الاغوار - شاق قطام

بحضور مندوبي الاندية التسعة المشاركة سحبت مساء امس الاول قرعة بطولة الاغوار الوسطى الاولى بكرة القدم التي ينظمها نادي معدي بالتعاون مع صحيفة الدستور احتفاء بذكرى معركة الكرامة الخالدة وقد اوقعت القرعة فرق الكرامة، الصبيحي، عامر بن الجراح، الوادي الاخضر، مثلث العارضة في المجموعة الاولى فيما جاء الطوال الجنوبي، الروضة، داميا الى جانب النادي المنظم في المجموعة الثانية.

وهنا جدول مباريات البطولة:

الاسبوع الاول

- معدي * الروضة الخميس ٣/٥ الساعة الثالثة مساء
- الكرامة * الصبيحي الجمعة ٣/٦ الساعة ١٠ صباحا
- الوادي الاخضر * عامر بن الجراح الجمعة ٣ مساء

الاسبوع الثاني

- الوادي الاخضر * الصبيحي الخميس ٣/١٢ الساعة ٣ مساء
- معدي * الطوال الجنوبي الجمعة ٣/١٣ س ١٠ صباحا
- عامر بن الجراح * مثلث العارضة س ٣ مساء

الاسبوع الثالث

- داميا * الروضة الخميس ٣/١٩ س ٣ مساء
- الصبيحي * مثلث العارضة الجمعة ٣/٢٠ س ١٠ صباحا
- الكرامة * عامر بن الجراح س ٣ مساء
- الوادي الاخضر * الكرامة الاثنين ٣/٢٣ س ٣ مساء على ملعب الكرامة

الاسبوع الرابع

- معدي * داميا الخميس ٣/٢٦ س ٣ مساء
- مثلث العارضة * الكرامة الجمعة ٣/٢٧ س ١٠ صباحا
- الروضة * الطوال الجنوبي س ٣ مساء

الاسبوع الخامس

- الصبيحي * عامر بن الجراح الخميس ٤/٢ س٣ مساء
- داميا * الطوال الجنوبي الجمعة ٤/٣ س ١٠ صباحا
- مثلث العارضة * الوادي الاخضر س٣ مساء

الدور قبل النهائي

- بطل المجموعة الاولى * ثاني المجموعة الثانية الجمعة ٤/١٠ س ١٠ صباحا
- ثاني المجموعة الاولى * بطل المجموعة الاولى س٣ مساء

النهائي

- الفائز من (١) * الفائز من (٢) الخميس ٤/١٦ س٣ مساء

ملعب دير علا مركز اشعاع رياضي

اكدت مدرسة دير علا الثانوية بان دورها هو بانها مركز اشعاع في كل الاوقات للمجتمع المحلي الذي يشمل الجانب الرياضي. جاء ذلك عقب ابدائها جهودا متعاونة ومتضامنة مع الشريحة الشبابية المنظمة والمفعمة بالحيوية والحماس حينما اعلنت موافقتها على فتح ابواب ملعبها لاحتضان مباريات البطولة فكل الشكر والتقدير لمديرية التربية والتعليم على هذا التعاون الوطني المثمر الذي اثلج صدور الرياضيين.

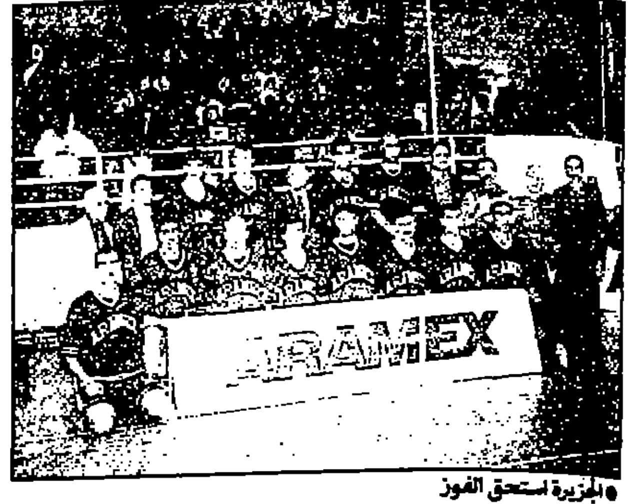
جوائز البطولة

اقرت ادارة النادي المنظم جوائز البطولة التي تقام برعاية ودعم السيد معروف الغنانيم مدير مؤسسة العارضة للتعبئات على النحو التالي:

يمنح البطل كاسا وميداليات ذهبية ووصيفه كاسا اخر وميداليات فضية وجوائز تقديرية لهداف البطولة وافضل حارس والفريق المثالي والطاقم التحكيمي.

ختام التصفيات لسلة غرب آسيا اليوم

الجزيرة ارامكس اطاح بالوحدة ويلاقي الرياضي على بطاقة التأهل



● الجزيرة استحق الفوز


● الجماهير الوفية وقفت وراء فوز الفريق

■ كتب رزق المصري

في اليوم قبل الاخير لتصفيات منطقة غرب آسيا لكرة السلة واصل الجزيرة ارامكس ممثل السلة الاردنية عروضه القوية فاطاح بالوحدة السوري في اللقاء الذي جمعهما يوم امس في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب والذي حضره السيد مضر المجذوب - رئيس اتحاد السلة ورئيس لاتحاد منطقة غرب آسيا والسيد هاكوب خاتشريان امين السر العام للمنطقة ورؤساء الوفود المشاركة بواقع ٩٠/٨١ بعد ان انتهى الشوط لصالح الجزيرة ٤٤/٤٣.

عودة لاحداث المباراة فقد بدأ حسلم الجزيرة التسجيل لكن خماسي الوحدة رد بواسطة انور وعمر الشريف وحسينو وظهر واضحا عدم المراقبة الجادة من قبل لاعبي الجزيرة خاصة على حسينو والحناوي والنور فتقدم الوحدة ١٩/١٥ بعد ان لجأ الفريق السوري الشقيق لدفاع رجل لرجل الا ان معن ويوسف ابوبكر وحسام، واثر هجوم معاكس سريع تمكنوا من رفع الفارق بسرعة ٢٥/٢١ مما حدا بمدرب الوحدة لطلب وقت مستقطع لكن ذلك لم يسعف الاشقاء لتقدم الجزيرة نتيجة تمريرات ذكية من سمير لناصر وحسام الى ٣١/٢١ ثم ٣٦/٢٥.

ومع نزول شريف الاسرع بين اللاعبين ولجوء الفريق السوري للدفاع ١/٤ والتركيز على الكرة قلص الفريق السوري الفارق بعد ان عجز لاعبونا عن التحرك هجوما ضد هذا الدفاع فخرج الجزيرة فائزا بنهاية الشوط بنقطة وبواقع ٤٤/٤٣.

الجزيرة يحسم اللقاء بدقائق الاخيرة

بالشوط الثاني لم يستطع نجوم الجزيرة حسم اللقاء سوى بالدقائق الخمس الاخيرة من هذا الشوط حيث كانت لوحة التسجيل تشير الى تقدم الجزيرة ٧١/٦٨ في الدقيقة ١٥ واثر وقت مستقطع سوري تمكن سمير بعد تدوير الكرة تسجيل ثلاثية في وقتها وتبعه ناصر وسجل من تصويبة ورمية حرة فارتفع الفارق الى ٧٧/٦٨ ولولا تسجيلات عمر الشريف وحسينو وسعد الدين لتمكن الجزيرة من رفع الفارق اكثر ولم يخفف من حدة ارتفاع الفارق سوى ثلاثية لنور فقلت الفارق الى ٤ نقاط ٨١/٧٧.

واستغل الجزيرة التصويب الشرع والمشي بالكرة استغلالا جيدا ليسجل حسلم ومعن من رميات حرة رفعت الفارق الى ٩ نقاط وسط اهازيج الجماهير التي امتلأت بها جنبات قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب مشجعة بقوة نجوم الجزيرة ارامكس ممثلي السلة الاردنية وهم يتأهلون لملاقاة الرياضة اللبناني على النهائي وللفريقين ٦ نقاط من ٣ مباريات فازا بها.

قالوا بعد المباراة

- السيد مضر المجذوب - رئيس اتحاد السلة قال بان نجوم الجزيرة تفوقوا على انفسهم وأدوا واجبهم كاملا ونامل التوفيق لهم في لقاء اليوم.

- السيد جودت شاكر - رئيس بعثة الرياضي اكد بان فريقه سيلعب مباراة اليوم وانظاره تتجه نحو كوالالمبور حيث تقام نهائيات اندية آسيا في نهاية نيسان القادم.

- فادي غندور - رئيس شركة ارامكس الداعمة والمنظمة قال بان تأهل فريقنا للمباراة النهائية نصر للسلة الاردنية ونأمل ان يكمل نجومنا المشوار بنجاح.

● من الجزيرة والوحدة

تصوير معتصم المالكي

بسرعة من المباراة

- انور عبدالحي سجل ١٧ نقطة وحل ثانيا بالتسجيل بالفريق السوري وسجل حسينو ٢٠ نقطة وهو هداف الفريق السوري وسجل شريف الشريف الشاب المتألق ١٤ نقطة وطريف ١٠ نقاط.

- حسام لطفي سجل ٢٨ نقطة وكان هداف المباراة ومعن عودة ١٩ نقطة ويوسف ١٦ نقطة وناصر ١١ نقطة وعلاء ١٠ وسمير ٦ نقاط.

- التمريرات المساعدة لمعن عودة ٨ مرات وسمير ٧ مرات ويوسف ابوبكر ٥ مرات.

- اما التمريرات المساعدة للفريق السوري فكانت ٥ لعمر حسينو وانور عبدالحي ٣ مرات وطريف مرتين.

- التصويبات الثلاثية لطريف ٢ من ٦ وانور عبدالحي صفر من ٨ وللجزيرة يوسف ٥ من ٥ وعلاء ٢ من ٥ وسمير ١ من ٥

بفوزه على الميناء اليمني

الرياضي انهى استعداده للقاء الجزيرة


● من لقاء الرياضي والميناء

انهى فريق الرياضي اللبناني استعداده واختبر جميع صفوفه بلقاء الميناء اليمني الذي تمكن فيه من الفوز ١٠١/٥٧ بعد ان اشرك كافة لاعبيه بالشوط الاول الذي انتهى لصالحه ٤٤/٢٨.

فريق الميناء اليمني ظهر بصورة جيدة وسجل ٥٧ نقطة بعد ان لعب بتشكيل رئيسي مكون من محمد رشاد وعبدالقادر محمد وشادي رشاد وصالح يوسف واكرم عمر وفي الوقت نفسه نزل الرياضي بتشكيل رئيسي مكون من سكوت وكاميرلاند ودمياطي وحسن عطار وجاسم وغاب عن اللقاء غازي البستاني الذي تعرض للاصابة في مباراة سابقة.

عموما الرياضي اشرك كنج وصابر وزوبير عماد وحنتش لفترة طويلة استعدادا للقاء الجزيرة الذي لعب امس مباراته قبل الاخيرة مع الوحدة السوري.

اللقاء حضره السيد هشام جارودي رئيس نادي الرياضي اللبناني الذي حضر للاردن امس لمتابعة مباريات فريقه مع الميناء، وارامكس اليوم وحضر اللقاء السيد هاكوب خاتشريان امين السر العام لمنطقة غرب اسيا والدكتور علي سماكة - نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة وجمهور كبير من الطلبة اليمنيين الذين يدرسون بالاردن.

لاعب اعجبني

اللاعب السوري محمد شريف الشريف - ديناموالوحدة القادم بقوة من مواليد ١٩٧٨ (عشرين عاما) اثار الاهتمام بدخوله للسلة وسرعة بديهته وقوة بنيته رغم قصر قامته نسبة لطوال القامة فقد سجل اكثر من مرة من الدخول السريع للسلة وخطف اكثر من كرة وراقب الدمياطي والبستاني وكان الورقة الرابحة من العناصر الشابة التي دفع بها مدرب الفريق النجيري بعد ان سيطرت الاسماء الرنانة على صفوف فريق الوحدة لفترة طوية من الامن

نتمنى ان تكون هذه التصفيات الخطوة للاعبنا العربي السوري الشريف او النجومية.

● شريف الشريف

في البداية اشكر من الاعماق اتاحة الفرصة في للكتابة والتعبير عن انطباعاتي لهذه التصفيات لدول غرب اسيا لكرة السلة والذي نشارك فيه بفريق الميناء اليمني باعتباره بطلا للعبة في الجمهورية اليمنية

حقيقة هذه اول مشاركة له في اول تنظيم لمثل هذه التصفيات التي ينظمها اتحاد دول غرب اسيا ويشرف عليها الاتحاد الاردني الشقيق.

تميزت هذه التصفيات بحسن التنظيم والاستقبال كان دورا للجنة الفنية دورا فعالا من خلال وضع اللوائح والبرامج والتحضيرات وحسن اختيار طاقم التحكيم

وفي الحقيقة ظهر التنافس قويا جدا بين الفرق خصوصا الفريق اللبناني والايراني وما شاهدته وكان مثيرا جدا هو مستوى الفريق الأردني (الجزيرة) حيث يوجد في هذا الفريق شباب [illegible] وحماس كبير واعتقد بان فريق الجزيرة سيكون من الفرق [illegible]

فريق الوحدة السوري فريق كبير ولكن لم اشاهده سوى لقاء واحد.

اتمنى من الاعماق ان يستمر هذا التنظيم ويتطور بشكل كبير

في الاخير اوجه كلمة شكر وتقدير لاتحاد غرب اسيا [illegible] التي وجهت لنا وهذه اعطت لنا معنوية كبيرة وشكرا لنادي [illegible] الذي قدم كافة التسهيلات للفرق المشاركة

عبدالله صالح حمود
عضو الاتحاد العام
لكرة السلة الجمهورية اليمنية



رياضة عالمية

في نهائي كأس مصر اليوم
اللقب حائر بين المصري والمقاولون العرب

القاهرة – (أ ف ب)– يلتقي المصري البورسعيدي مع المقاولون العرب اليوم على ستاد القاهرة الدولي في المباراة النهائية من مسابقة كأس مصر الثامنة والستين في كرة القدم.

والاهلي هو أكثر الفرق المصرية فوزا بهذه المسابقة اذ احرز اللقب ٣٢ مرة في مقابل ١٦ مرة للزمالك.

وهي المرة الاولى يلعب المصري مع المقاولون العرب في المباراة النهائية ضمن هذه المسابقة، علما ان المقاولون انتزع الكأس عام ١٩٩٠ بفوزه على السويس ٢–١ وعام ١٩٩٥ بتغلبه على غزل المحلة ٢–صفر، بعدما كان خسر امام الاهلي ١–٢ عام ١٩٨١.

اما المصري فوصل تسع مرات الى المباراة الختامية لكن لم ينجح في اي منها في الفوز بهذه الكأس، اذ حرمه اياها الاهلي في الاعوام ١٩٢٧ و١٩٢٩ و١٩٤٥ و١٩٤٧ و١٩٨٣ و١٩٨٤ و١٩٨٩ والترسانة والزمالك عامي ١٩٥٤ و١٩٥٧.

وكان المصري البورسعيدي تأهل الى المباراة النهائية للموسم الجاري بفوزه على الاهلي ٢–صفر بركلات الترجيح، في حين تخطى المقاولون منافسه الاتحاد السكندري ٢–١.

ويحضر المباراة النهائية الرئيس التنفيذي للمجلس الاعلى للشباب والرياضة عبد المنعم عمارة وممثل عن رئيس الجمهورية. ويقود المصري مدربه الجديد الالماني ميكايل كروغر الذي سبق ان درب المقاولون العرب وفاز معه ببطولة الاندية الافريقية ابطال الكؤوس عام ١٩٩٦. ويعتمد المصري على نجومه حسن نصر وعفت نصار واحمد العجوز وايمن مشالى ويغيب عنه مدافعه صبري سليم لحصوله على بطاقتين صفراوين فيما يعود اليه قلب الدفاع عقل جهاد الله الذي غاب عن مباراة نصف النهائي بسبب توقيفه.

ويقود المقاولون العرب المدرب النمسوي جوزيف بيرغر الذي تولى المهمة قبل شهور قليلة ويعمل للمرة الاولى في مصر، وهو يطمح الى تحقيق الفوز ليتوج به مسيرته مع الفريق. ويعتمد بيرغر على نجومه طارق سليمان ومظهر عبد الرحمن وعلي عاشور ومصطفى مرعي وسعد عبد الباقي ومحمد عادل ومحمد عودة وهيثم حسين. ويغيب عن صفوف الفريق الدوليان احمد صابر وعبد الستار صبري المشاركان مع المنتخب المصري في كأس الامم الافريقية في بوركينا فاسو.

غدا.. ابناء الكنانة يواجهون جنوب افريقيا في نهائي امم القارة السوداء

بوبو ديولاسو – (أ ف ب)– انهت مصر مغامرة بوركينا فاسو ومدربها الفرنسي فيليب تروسييه الذي سلطت عليه الاضواء قبل انتقاله لتدريب جنوب افريقيا استعدادا لكأس العالم، عندما هزمتها ٢–صفر وبلغت المباراة النهائية لكأس الامم الافريقية الحادية والعشرين في كرة القدم امس الاول في بوبو ديولاسو امام اكثر من ٢٥ الف متفرج.

وسجل حسام حسن الهدفين في الدقيقتين ٤١ و٧٠، رافعا رصيده الى ٧ اهداف من اصل اهداف مصر الثمانية، وتساوى بذلك مع الجنوب افريقي بينيديكت ماكارثي.

وهي المرة الاولى التي تتأهل فيها مصر الى المباراة النهائية منذ ١٩٨٦ عندما استضافت البطولة واحرزت الكأس بفوزها على الكاميرون بركلات الترجيح.

وستواجه مصر في المباراة النهائية يوم غد في واغادوغو جنوب افريقيا حاملة اللقب التي اقصت الكونغو الديموقراطية ٢–١ اليوم ايضا.

وتميز المنتخب المصري بادائه "السهل الممتنع" بعيدا عن التعقيد ومعتمدا على التمريرات القصيرة بين اللاعبين وبدت صفوفه منسقة ومنسجمة رغم ان خطورته كانت نادرة امام استبسال اصحاب الارض الذين اعتمدوا على الحماس اكثر من اعتمادهم على خطة معينة فاحكم ابراهيما تاليه الرقابة على حسام حسن، وكان الثلاثي سيدو تراووري واسماعيل كوندو وقاسوم ووداراوغو مصدر الخطورة على مرمى نادر السيد تارة من اليمين واخرى من اليسار.

وسدد سيدو تراووري فوق العارضة (٧)، وخفيفة لحسام ببطن القدم امسكها الحارس ابراهيما ديارا (١٢)، وعكس وودراوغو كرة تخطت الدفاع المصري ووصلت الى سيدو الذي سدد خفيفة وهو على بعد امتار فارتطمت كرته بمدحت عبد الهادي الساقط على الارض ووصلت خفيفة الى نادر السيد (١٨).

ونشط المصري قليلا، وتلقى حسام كرة من تمريرة طارق مصطفى فسددها بين يدي الحارس (٢٥)، وسدد عمارة كرة مرتدة طائرة بجانب القائم الايمن (٢٧).

لتعود السيطرة الى بوركينا، ومرر عبدالله تراووري كرة داخل المنطقة الى قاسوم الذي حماها ودار نصف دورة وسدد بقوة ارتطمت بيد السيد ثم بالعارضة وخرجت الى ركنية، فكانت الفرصة الاخطر لاصحاب الضيافة (٢٩).

وبعد ٣ دقائق، جنح سيدو من اليمين ومرر كرة عرضية في الجهة اليسرى الى عبدالله الذي سددها طائرة في الشباك المصرية من الخارج. وعرضية خطيرة من قاسوم الى سيدو داخل المنطقة ابعدها رمزي في الوقت المناسب (٣٣).

والتقط المصري انفاسه، ومرر ياسر رضوان كرة عرضية امام المرمى البوركيني فسبح اليها حسام وسددها برأسه على الطريقة الاوروبية لكنها ابتعدت قليلا عن القائم الايسر (٣٩).

واشترك عمارة وامام وحسام في رسم هدف بعد ان توغل الاول ومرر الى الثاني الذي كبس الكرة بقدمه لتسقط امام الثالث فلم يتلكأ في قذفها بقوة لكن في مكان وقوف ديارا الذي سقط ارضا وارتدت منه الكرة وحاول ابراهيما تاليه حمايتها لحين وصول حارسه اليها الا ان قدم حسام طالتها وذهبت الى ديارا المنبطح ارضا لترتد من يده مجددا الى قدم حسام اليمنى ومنها الى الشباك معلنة الهدف الاول لمصر (٤١).

ومضت الدقائق الاخيرة متكافئة فهاجم الطرفان، المصري لزيادة الغلة والبوركيني للتعويض.

وفي الشوط الثاني، كان البوركيني الطرف الاخطر لان منافسه لعب مدافعا مع الاعتماد على الهجمات المرتدة التي اثمرت احداها هدف التعزيز بعد لعبة رائعة فاح منها ذكاء حازم امام المحترف في اودينيزي الايطالي.

ومن اول كرة، كاد عمر بارو، الذي حل محل اسماعيل كوندو، يدرك التعادل بعدما انفرد وسدد كرة قوية نجح السيد في ابعادها (٤٦)، وسدد قاسوم برأسه مقلدا حسام اثر تمريرة من ناتا فامسكها السيد ايضا (٥١). ودخل بارو المنطقة المصرية ومرر كرة الى وودراوغو الحسن بديل عبدالله تراووري ومنه الى دياباتيه عند نقطة الجزاء فارتدت تسديدته من الدفاع المصري وذهب الخطر (٥٨).

وابعد رمزي كرة خطرة نفذها دياباتيه من ركلة حرة الى بارو (٥٩)، وتوغل زونغو في المنطقة المصرية واطلق كرة قوية لمسكها السيد على دفعتين (٦٥).

وتعطلت لغة الكلام

وارتد لاعب الوسط احمد حسن، مكوك المنتخب المصري، الى الدفاع مع طلعات هجومية متكررة، فكان خير مدافع وخير مهاجم وقام بواجبه على اكمل وجه، وسدد كرة خفيفة بين يدي ديارا (٦٧) اتبعها بثانية علت المرمى (٦٩).

وتعطلت لغة الكلام بعد اللعبة الرائعة التي نسجها الفنان حازم امام عندما تلقى كرة من طارق مصطفى عند حدود المنطقة البوركينية فظن الدفاع المحلي الذي نصب مصيدة التسلل في معظم مراحل اللقاء، انه سيمرر الى حسام المتسلل لكنه توغل وانفرد وعندما حاول الدفاع التصدي له اعاد الكرة بكعب القدم الى حسام الذي لم يعد متسللا. وتكفلت قدم الاخير اليمنى معالجة الكرة في الزاوية اليمنى لمرمى ديارا (٧٠).

وبعد الهدف المصري الثاني، ازداد البوركيني شراسة وكثف من هجماته فاحدث ارتباكا في الدفاع المصري اقلق مدربه محمود الجوهري، فاخرج اسامه نبيه واشرك مكانه ياسر ريان السريع للمساهمة في الهجمات خصوصا من الجهة اليسرى التي انطلقت منها معظم عمليات خصمه.

ومرر سيدو كرة الى قاسوم فسددها قوية بجانب القائم الايمن (٧٥). وكاد قاسوم نفسه يقلص الفارق بعدما خطف ناتا الكرة من رمزي داخل منطقته وسددها ارتطمت بقدم السيد وتابعت طريقها عالية باتجاه المرمى فارتقى اليها قاسوم برأسه لكن القائم الايسر كان له بالمرصاد وانقذ السيد ومرماه من هدف محقق (٨٨).

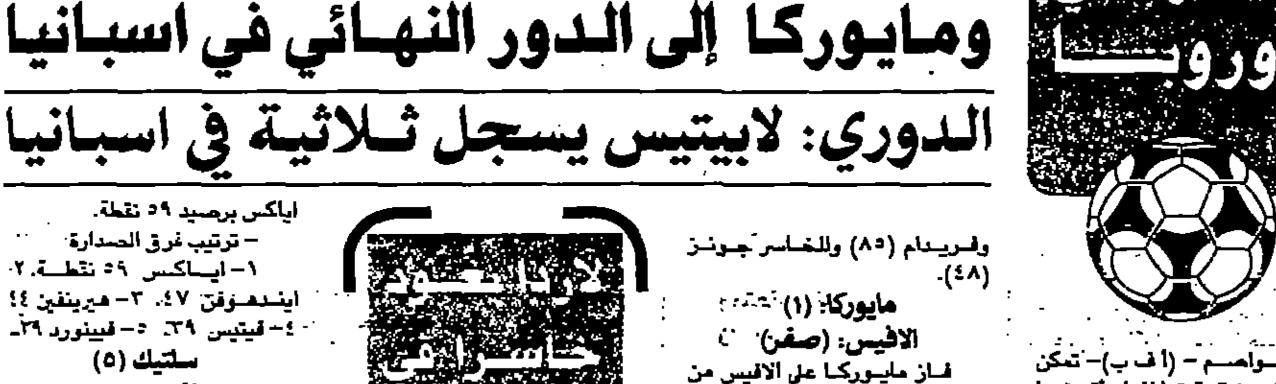
– مثل مصر: السيد– رضوان وكمونة وعمارة وعبد الهادي– رمزي ونبيه (ريان) ومصطفى واحمد حسن– حسام حسن وامام.

– مثل بوركينا: ديارا– سانو وزومبيا سليمان وتاليه– عبدالله تراووري (وودراوغو الحسن، ثم كامبو) ودياباتيه وناتا وزونغو– كوندو (بارو) وسيدو تراووري ووودراوغو.

حسام مصر اصاب طموح البوركينيين في مقتل

● فرحة حسام حسن ... بالهدف الاول

الكأس: بارنسلي اطاح بمانشستر يونايتد في انجلترا
ومايوركا إلى الدور النهائي في اسبانيا
الدوري: لابيتيس يسجل ثلاثية في اسبانيا







عواصم – (أ ف ب)– تمكن بارنسلي من تحقيق المفاجأة عندما اقصى مانشستر يونايتد، بطل الدوري الانكليزي لكرة القدم الموسم الماضي ومتصدر الدوري الحالي عن مسابقة كأس انكلترا بفوزه عليه ٣–٢ في مباراة معادة.

سجل هندري (٩) وجونز (٤٥ و٦٥) اهداف بارنسلي وشيرنغهام (٥٦) وكول (٨١) هدفي مانشستر يونايتد الذي خاض اللقاء في غياب اكثر من نصف لاعبيه الاساسيين وهم راين غيغز وديفيد ماتي ورونى يفسن واولي غونار سولسكيار وهيننغ بيرغ وبول سكولز وخوردي كرويف وروي كين. وكانت المباراة الاولى التي جرت على ملعب مانشستر يونايتد انتهت بالتعادل ١–١.

وبلغ بارنسلي الدور ربع النهائي مع ارسنال الذي فاز على مضيفه كريستال بالاس ٢–١ في مباراة معادة ايضا. سجل انيلكا (٢) وبرغكامب (٢٨) هدفي ارسنال وديير (٣٥) هدف كريستال بالاس. وكانت المباراة الاولى انتهت بالتعادل السلبي.

وفاز وولفرهامبتون من الدرجة الثانية على ويمبلدون ٢–١. سجل للفائز روبنسون (٦٣) وفريدام (٨٥) وللخاسر جونز (٤٨).

مايوركا: (١)
الافيس: (صفر)

فاز مايوركا على الافيس من الدرجة الثانية ١–صفر ايابا وبلغ الدور النهائي من مسابقة كأس اسبانيا لكرة القدم بعدما تقدم ذهابا ٢–١ الاسبوع الماضي.

سجل هدف المباراة خوسيه غالفيز في الدقيقة ٨٦.

ويواجه مايوركا في الدور النهائي برشلونة على الارجح بعد فوز الاخير على سرقسطة ذهابا ٥–٢.

وهي المرة الثانية التي يبلغ فيها مايوركا الدور النهائي، وكانت المرة الاولى عام ١٩٩١.

بيتيس (٣)
بلد الوليد (صفر)

فاز بيتيس على بلد الوليد ٣–صفر في مباراة متأخرة من المرحلة العشرين لبطولة اسبانيا في كرة القدم.

سجل كاتاس والتيجيري جورج فينيدي والدولي الفونسو اهداف بيتيس الثلاثة. وكان هذا الاخير خسر امام اسبانيول ١–٣ الاحد الماضي في المرحلة السادسة والعشرين.

وصار بيتيس سابعا برصيد ٤٠ نقطة، في حين يبقى بلد الوليد في المركز الرابع عشر وله ٣٢ نقطة.

– ترتيب فرق الصدارة:

١– برشلونة ٤٩ من ٢٥ مباراة، ٢– ريال مدريد، ٤٧ من ٢٦، ٣– اتلتيكو مدريد ٤٤ من ٢٦، ٤– سوسييداد ٤٤ من ٢٦، ٥– مايوركا ٤٢ من ٢٦.

هيرينفين (٣)
رودا (١)

فاز هيرينفين على رودا ٣–١ في مباراة متأخرة من بطولة هولندا في كرة القدم. ورفع هيرينفين رصيده في المركز الثالث الى ٤٤ نقطة على لائحة الترتيب التي يتصدرها اياكس برصيد ٥٩ نقطة.

– ترتيب فرق الصدارة:

١– اياكس ٥٩ نقطة، ٢– ايندهوفن ٤٧، ٣– هيرينفين ٤٤، ٤– فيتيس ٣٩، ٥– فينورد ٣٩.

سلتيك (٥)
دنفرملين (١)

سحق سلتيك ضيفه دنفرملين ٥–١ ضمن المرحلة السادسة والعشرين من بطولة اسكتلندا لكرة القدم وصعد الى مركز الصدارة بفارق الاهداف امام هارتس الذي تغلب على ابردين ٣–١.

وسجل اهداف سلتيك، لارسن (٤) وبراتباك (٢٨ و٤٠) واودونيل (٦١) وويتهورس (٦٨) وهدف دنفرملين، تود (٧٤). وفي مباراة هارتس وابردين سجل للفائز هاميلتون (٢) ونايسميث (٦٣) وماكان (٧٧) وللخاسر جيم (٦١).

وتراجع المتصدر السابق رينجرز، الى المركز الثالث اثر تعادله مع مضيفه كيلمارنوك ١–١ افتتاح المرحلة اول من امس الثلاثاء.

وفاز مذرويل على سانت جونستون ٢–١. سجل للفائز كو (١١ و١٩) وللخاسر اوبويل (١ من ركلة جزاء).

– ترتيب فرق الصدارة:

١– سلتيك ٥٥ نقطة، هارتس ٥٥، ٣– رينجرز ٥٣، كيلمارنوك ٣٤، ٥– سانت جونستون ٣٢.

الدوري الاميركي للمحترفين
الخسارة السادسة عشرة لشيكاغو بولز

واشنطن (أ ف ب)– مني شيكاغو بولز بطل دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين في الموسمين الماضيين ومتصدر مجموعة الوسط الشرقي بهزيمته السادسة عشرة في مقابل ٤٢ فوزا هذا الموسم اذ خسر امام بورتلاند ترايل بليزرز ١٠١–١٠٦.

وسجل مايكل جوردان الذي لعب ٤٢ دقيقة ٣٣ نقطة في حين لم يتمكن دينيس رودمان وسكوتي بيبن من تقديم الكثير فسجل الاول ٦ نقاط والثاني ١٢ نقطة فقط.

اما افضل مسجل في فريق بورتلاند الذي بات يملك ٣٣ فوزا في مقابل ٢٢ خسارة فكان اليوناني لرفيداس سابونيس (٢١ نقطة) وايزاياه رايدر (٢٢ نقطة) وستودامير (٢٤ نقطة).

وفاز لوس انجليس ليكرز على انديانا بيسرز ٩٦–٨٩، ولم يسجل نجم لوس انجليس شاكيل اونيل سوى ٢٤ نقطة في حين سجل ريك فوكس ١٠ نقاط وادي جونز ٢٠ نقطة واضاف فيشر بدوره ٢٠ نقطة اخرى.

وفي المباريات الاخرى فاز بوسطن سلتيكس على ساكرامنتو كينغز ١١١–٩٤ وكليفلاند كافالييرز على فانكوفر ١٠٦–١٠١ وتشارلوت هورنتس على ديترويت بيستونز ٩٨–٨٨ واورلاندو ماجيك على دالاس مافريكس ١٠٠–٧٩ واتلانتا هوكس على دنفر ناغتس ١١٢–٨٨ ولوس انجليس كليبرز على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز ١١٧–١٠٨.

استعدادا لنهائيات كأس العالم
بلجيكا تفوز على هولندا بهدفي كيركهوفن وفرنسا تعادل النرويج



● النرويجي فلو في صراع للكرة مع الفرنسي ليبوف

عواصم – (أ ف ب) – فازت بلجيكا على الولايات المتحدة ٢–صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت امس الاول في بروكسل امام ١٦ الف متفرج في اطار استعدادات المنتخبين لنهائيات مونديال ٩٨ في فرنسا.

وسجل نيكو فان كيركهوفن الهدفين في الدقيقتين ٢٤ و٥٩.

واستغل مدرب بلجيكا جورج ليكنز اللقاء لتجريب عدد من اللاعبين الجدد حيث اجرى ٥ تبديلات وزج بالثنائي ستاينلس–فيدوفيتش في الدفاع.

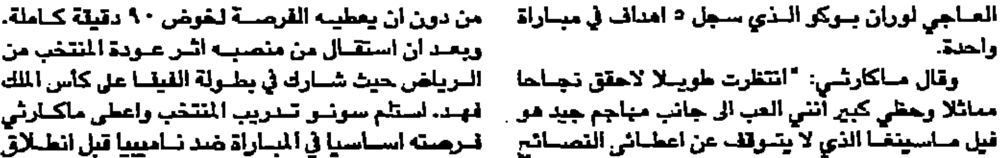
وتلعب بلجيكا في الدور الاول من نهائيات المونديال ضمن المجموعة الخامسة التي تضم هولندا وكوريا الجنوبية والمكسيك، وستخوض مباراتها التجريبية الثانية ضد النروج في ٢٥ المقبل في بروكسل، في حين تلعب الولايات المتحدة ضمن المجموعة السادسة الى جانب المانيا ويوغوسلافيا وايران.

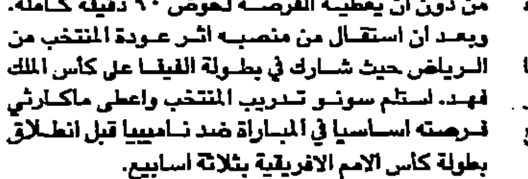
– مثل بلجيكا: دي فيلده– ديفلاندر وستاينلس وفيدوفيتش وليونار (بروكلمانز)– فان در ايلست (كاراجيانيس) وفيلموتس (فاليم) وفان كيركهوفن وبوفلن– مبينزا (فيرهاين) ونيليس (بيترز).

– الولايات المتحدة: كيلر– بالباو وهاركس وبيرهنز ورلينا– وينالدا (ماكبريد) وافوس (هندرسون) ولالاس– ستيوارت ولاسيتر (رادوزافليفيتش).

وتعادلت فرنسا والنروج ٣–٣ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت امس الاول في مرسيليا في اطار استعدادات المنتخبين لنهائيات مونديال ٩٨.

وسجل لوران بلان (٢٣) وزيدان (٢٨) ودوسايي (٩٠) اهداف فرنسا، وستراندلي (١٢ من ركلة جزاء) وفلو (٦٨) وهيغيم (٨٩) اهداف النروج.





ماكارثي من الظل الى النجومية بسرعة فائقة

واغادوغو (أ ف ب)– لم يكن احد يعرف عن الجنوب افريقي بينيديكت ماكارثي الكثير قبل انطلاق كأس الامم الافريقية الحادية والعشرين في بوركينا فاسو. لكنه فرض نفسه احد نجوم البطولة وبات اسمه على كل شفة ولسان، وذلك في مدى ثلاث مباريات فقط.

ورشح كثيرون ماكارثي ليكون احد نجوم البطولة لما يتمتع به من فنيات عالية وقدرة على تسجيل الاهداف من زوايا مستحيلة، لكن ما حدث له في مبارياته الاولى في هذه البطولة كاد يقف حائلا دون تألقه فيها. فبعد خمس دقائق على بداية مباراة جنوب افريقيا وانغولا ضرب ماكارثي احد لاعبي الفريق المنافس بكوعه من دون ان يراه الحكم وبالتالي مرت المخالفة من دون عقاب. بيد ان مدرب جنوب افريقيا جومو سونو اخرجه بعد ١٠ دقائق تلافيا لاي مخالفة جديدة قد تعني نهاية مسيرة ماكارثي في هذه البطولة.

وقد استبعد سونو المهاجم ايضا من المباراة الثانية ضد ساحل العاج (١–١)، قبل ان يزج به في المباراة الاخيرة في الدور الاول ضد ناميبيا حيث احتاج الى ١٢ دقيقة لتسجيل ٤ اهداف رائعة ويضمن تأهل منتخبه الى ربع النهائي.

وكان الفوز الذي حققته جنوب افريقيا الاول لها منذ ١٦ اب علما بانها خاضت تسع مباريات خسرت في ست منها وتعادلت في ٣ كما انها المرة الاولى التي تسجل فيها جنوب افريقيا ٤ اهداف منذ عودتها الى الساحة الرياضية عام ١٩٩٢ بعد عزلة طويلة بسبب سياسة التمييز العنصري التي انتهجتها.

وبات ماكارثي ثالث لاعب في تاريخ كأس الامم التي انطلقت عام ١٩٥٧ الذي ينجح في تسجيل ٤ اهداف في مباراة واحدة، اما حامل الرقم القياسي فهو العاجي لوران بوكو الذي سجل ٥ اهداف في مباراة واحدة.

وقال ماكارثي: "انتظرت طويلا لاحقق نجاحا مماثلا وحظي كبير انني العب الى جانب مهاجم جيد هو فيل ماسينغا الذي لا يتوقف عن اعطائي النصائح خلال المباريات".

وكانت المباراة ضد المغرب في هذا الدور صعبة لكن الدفاع المغربي وقف عاجزا امام ماكارثي الذي سجل الهدف الاول في مرمى الحارس عبد القادر البرازي وساهم في صنع الهدف الثاني حاجزا بطاقة التأهل الى نصف النهائي.

ويضيف ماكارثي بتواضع "تألقي في البطولة الحالية لا يعني ان مكاني في كأس العالم المقبلة مضمون، وعلي ان استمر في تسجيل الاهداف"..

واغادوغو– ولدى سؤاله عن معادلة او تحطيم الرقم القياسي من حيث عدد الاهداف المسجل باسم الزائيري نداي (٩ اهداف عام ١٩٧٤) يقول "لن يكون الامر سهلا اذ تبقى مباراة واحدة".

وكشف انه استفاد كثيرا منذ انضمامه الى اياكس امستردام الهولندي مطلع الموسم الحالي وقال "اكتسبت خبرة خلال الاشهر الخمسة الماضية واشعر بانني اصبحت اقوى لكن الشيء الاهم الذي تعلمته هو السيطرة على اعصابي".

ويقول مدرب جنوب افريقيا عن ماكارثي "لو لم اكن متاكدا من انه يملك الاسلحة اللازمة لان يصبح نجما لما استدعيته الى صفوف المنتخب، وكان حدسي في محله".

وكان مدرب جنوب افريقيا السابق كلايف باركر اشرك ماكارثي مرات عدة في مباريات ودية كاحتياطي من دون ان يعطيه الفرصة لخوض ٩٠ دقيقة كاملة.

وبعد ان استقال من منصبه اثر عودة المنتخب من الرياض حيث شارك في بطولة الفيفا على كأس الملك فهد، استلم سونو تدريب المنتخب واعطى ماكارثي فرصته اساسيا في المباراة ضد ناميبيا قبل انطلاق بطولة كأس الامم الافريقية بثلاثة اسابيع.

وخاض ماكارثي اول مباراة له احتياطيا في ٤ حزيران الماضي ضد هولندا، وقد سجل حتى الان ٧ اهداف في ٩ مباريات منها ٥ مباريات خاضها اساسيا.

وقد ولد ماكارثي في ١٢ تشرين الثاني ١٩٧٧ وبدأ يمارس الكرة منذ نعومة اظافره في حي هانوفر بارك احد ضواحي مدينة كايب تاون. ولشدة فقر والديه فانه كان يتقاسم حذاءه مع شقيقه الاصغر. ثم انضم الى فريق ماننغ رينجرز في الدرجة الثانية في جنوب افريقيا.

ولفت ماكارثي انظار احد كشافي ايكس خلال بطولة افريقيا للناشئين العام الماضي في المغرب حيث قاد منتخب بلاده الى المباراة النهائية قبل ان يخسر امام المغرب وتمكن من تسجيل ٥ اهداف. وقد وقع عقدا طويل الامد مع اياكس مقابل نحو ٩٠٠ الف دولار. ولم يفرض ماكارثي نفسه اساسيا في الفريق الهولندي نظرا لوجود نجوم كبار ابرزهم الدنماركي ميكايل لاودروب والفنلندي ياري ليتمانن والجورجي جورجي كينكلادزه لكنه نجح في تسجيل ٥ اهداف في ١٤ مباراة لعبها احتياطيا.

واكد ماكارثي انه تلقى عروضا كثيرة خلال البطولة الحالية لكنه سعيد في البقاء في صفوف الفريق الهولندي وان كان حلمه الانتقال في احد الايام الى فريقه المفضل مانشستر يونايتد الانكليزي.



بينيديكت ماكارثي

الدوري الالماني
كايزرسلوترن المتصدر يواجه كارلسروه

بون (أ ف ب)– تقام اليوم الجمعة مباراتان في افتتاح المرحلة الرابعة والعشرين من بطولة المانيا في كرة القدم، فيلعب كايزرسلوترن المتصدر مع كارلسروه وبوروسيا دورتموند مع فيردر بريمن.

ويلعب يوم غد السبت بوروسيا مونشنغلادباخ مع شتوتغارت الخامس وفولفسبورغ مع بوخوم وهامبورغ مع شالكه الرابع وبايرن ميونيخ الثاني مع كولن وباير ليفركوزن الثالث مع ارمينيا بيليفيلد ودويسبورغ مع تي اس في ميونيخ.

وتختتم المرحلة الاحد بلقاء هرتا برلين مع هانزا روستوك.

تعادل بيروزي ونافباخور في كأس ابطال الاندية الاسيوية

بيروت (أ ف ب)– انهى بيروزي الايراني تصفيات الدور ربع النهائي لكأس الاندية الاسيوية ابطال الدوري في كرة القدم (منطقة غرب اسيا) من دون خسارة اثر تعادله مع نافباخور الاوزبكي ١–١ امس في الجولة الثالثة الاخيرة.

ورفع بيروزي، الذي تأهل الى الدور نصف النهائي للمسابقة، رصيده الى ٧ نقاط. وكان قد فاز على الهلال السعودي والانصار اللبناني صاحب الضيافة بنتيجة واحدة ١–صفر، في حين ارتفع رصيد نافباخور الى نقطتين وخرج.

وخاض الفريق الايراني اللعبة باعصاب هادئة لان نتيجتها كانت تحصيل حاصل بعد ان حجز بطاقة التأهل، ولم يكن التالي خطرا على مرمى الحارس اوليغ بلياكوف في الشوط الاول. وحرم قائم مرمى الحارس الايراني احمد رضا زاده الاوزبكي توروسوف من فرصة هدف (٣٦).

وبرع ايقاع الايرانيين بعد نزول مهدي مهداوي صاحب الهدفين في مرمى الهلال والانصار في الشوط الثاني. وحرمت العارضة الاوزبكية يحيى محمدي من هدف اثر ركلة ركنية رفعها مهداوي (٧٢) عوضه علي رضا ليما ليفار بعد دقيقة ولعبدة اثر تمريرة من مهداوي ايضا.

وفي الدقيقة ٧٧، ادرك بلقليوتشيتكو التعادل لنافباخور قبل ان تحرمه العارضة الايرانية من هدف ثان في الدقيقة الاخيرة.

اشراف : فوز الدين البسومي

عجيب.. وغريب!!

عجيب امر هذا الزمان في احواله الغريبة، والاعجب منه هو امر البشر الذين يعيشون فيه، حيث ان العالم كله يحاول كسب الاصدقاء، ونحن نجتهد لن نخسر حتى لنفسنا. والعالم كله يحاول ان يستميل الناس، ونحن نحاول ان نعاديهم ونستثيرهم وننفرهم – الا من رحم الله تعالى – وما ذاك الا لاننا فقدنا الحجة وعدمنا البيان وجهلنا دروب النفس ومسالك الطباع وطريق العقول، فخسارة الاصدقاء اليوم جريمة يتقنها بعض العاجزين في هذا الزمان العجيب وما اكثرهم، واسلوب يجيده ثلة من المغرورين وما ابلسهم، وحرفة يمتهنها بعض المنتسبين الى الثقافة، وهواية يمارسها عدد من الاستعراضيين على الساحة، وبضاعة يروجها نفر من الملتاثين في الامة، وزاد يعيش ويربى عليه فتية من الشاردين في المجتمع، ونتاج ذلك تحصده الافراد والشعوب والامم فرقة لاحبة، ووهنا للمجتمع، وبذارا للعداوة والبغضاء، وفقدا للامان، وتسلطا للاعداء واختلافا للقلوب، وعجزا في الهمة بعد ان اصبح بعض الناس تلامذة نجباء وعباقرة علماء في مدارس الحقد والشر على السواء، تستطيع وبجدارة، وتتقن باقتدار نقل هذه التعاليم المسمومة – تعاليم الشيطان – للعامة والخاصة بل وتدريبهم بمهارة وعبقرية على كيفية زرع بذور العداوة والفتن بين الناس، وقتل الاخوة والمحبة والصداقة فيما بينهم، ولا حول ولا قوة الا بالله، عقول سقيمة، وافكار وتعاليم سقيمة، في زمان عجيب وغريب.

محمد فضة - الرصيفة

قلوب مهاجرة

خرجنا من رمضان تصفو نفوسنا وتسمو الى الحب الالهي وما زالت نحمله تلفنا بين لحظة واخرى وتمتد ظلالها لتستعد النفوس لرحلة اخرى هي رحلة الحج الى بيت الله الحرام. خرجت النفس صافية من شهر صيام وقيام وعبادة وكلها تسمو الى القرب من الله عز وجل وما هي تستريح حتى تسافر مهاجرة الى الله ورسوله. فكانت الرحلة الاولى رحلة النفس عن امساكها عن ملذات الحياة وشهواتها ليستعد الجسد الان الى خوض رحلة تتوحد بها النفس والجسد وتتساوى فيها القيم ويتجاور بها الغني والفقير كلهم سواسية كأسنان المشط. يقفون صفا واحدا متماسكين ملبين «الله اكبر» تسمعهم لتهتز منهم القلوب من اعماق الصدور وتراهم فتقشعر الابدان وتذرف الدموع وهم يتراكضون هنا وهناك بين الصفا والمروة وتسعى اقدامهم لتطوف حول بيت الله الحرام ترفع اكف الضراعة الى الله بالطلب والرحمة والعطاء من خيراته، يطوفون كأنهم في تناغم دقيق كل يسعى الى رضا الله ورحمته ومغفرته ينتشرون على تراب مكة والمدينة وكأنهم ينبشون الماضي العريق الطاهر ايام رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبه الكرام وكأنهم يقرأون بين سطوره طهارة هذه الارض المقدسة ويكتبون بسعيهم وطوافهم امتدادا لهذه العظمة التي كتبت عبر الاف السنين التي شهدت اجمل العصور واكثرها انتصارا وفخرا وقربا الى الله سبحانه وتعالى. فتقول النفس للجسد هنا لا بد وان اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم قد مشوا وهنا لبوا يوم حجة الوداع وهنا صلوا وهنا طافوا وامام الكعبة المشرفة يتجلى امام الناظر يوم الفتح الاكبر وتحطيم الاصنام تعود ملبيا بصوتك الممتد عبر العصور الله اكبر.. الله اكبر.. الله اكبر تلفح اشعة الشمس وجوههم واجسادهم لتغير الوانهم وتحرق ذنوبهم تراهم يوم عرفة يتراكضون صعودا الى جبل الرحمة والقرب الى الله يلبون ويطلبون الدعاء والرحمة فهنا اليوم شاهدا لهم لا شاهدا عليهم سوف تتحرك قوافل الحج الى بيت الله الحرام بعد فترة قليلة فترى النفوس في حالة من الشوق واللهفة تتسارع للتلبية والنداء اننا قادمون اننا مشتاقون اليك يا رسول الله لننا على دربك سائرون اننا نصدق بالوفاء والعهد. بلباسهم الابيض الناصع الطاهر القريب الى النفس والعفاف لتطيب النفس بكل طيب وتتطهر من كل خبيث فترى الدموع تتساقط على وجنتي من لم يسعده حظه ويتمنى لو انه كان معهم فترى قلبه ينخلع من مكانه مسافرا معهم، قلوبنا تسافر معهم نعم.. نعم فهكذا نحن المسلمون مثل الجسد الواحد هذا هو زادنا كل عام نتزود منه ليأتي العام المقبل لتهل علينا من جديد نفحات صادقة وطاهرة ليعاودنا الشوق والحنين. ونقول ونكتب بكل فخر اننا على العهد سائرون وملبون الله اكبر.. الله اكبر.. الله اكبر.

سارة ابو شمالة

الديمقراطية عنواننا

كان هناك مجموعة اقلام ودفاتر اعضاء في مجلس العائلة وكان الكتاب مرجعهم فأخذ القلم والدفتر يتحدثان عن نفسيهما فبدأ القلم بالحديث قائلا.

انا القلم، الجميع يحبني، يخترعون عني الالغاز، يستعملني الجميع، فلولاي ما نجح الكثير من الطلاب، فالطلاب يستعملونني لكتابة الدروس والوظائف والام لتدوين طلباتها وحاجياتها والموظف يستعملني لكتابة المعاملات والمهندس لرسم المخططات، والفنان للرسم والمعلم للكتابة والكثير الكثير غيرهم فرد الدفتر قائلا:

انا، واعوذ بالله من كلمة انا، فانا الدفتر، فان لم اكن موجودا، فعلى ماذا يكتب الطالب والمهندس والرسام والفنان؟

فقال القلم:

سيكتبون اذا على الجلد او الحجارة.

فضحك الدفتر بسخرية وقال: كان ذلك في الماضي زمن العصر الحجري اما الان فنحن في عصر التقدم، الجميع يحتاجونني لكتابة الاحرف والكلمات والجمل وليعبروا عما في نفوسهم وليطالبوا بحقوقهم فلا احد يستطيع ان يستغني عني فقال (الكتاب):

لا داعي للمشاجرة، صدق فيما قال، وكلاكما له الحق بالتكلم عن نفسه كما شاء، ولكن بشرط عدم التعدي على حقوق الاخرين ولتكن الديمقراطية عنواننا.

وفاء خدرج محمد رشيد

حب قصير جدا

السيت لرسلنا شراعات الهوى
ثم الاحد..
حبي هوى
ماتت.. ودمع الحب في قلبي برد
يوم الاحد
قلمت جراحاتي على صدر القصيد..
السحر للحلم البعيد
هيا استفق:
مات الهوى.. ولي الرفيق
ام كنت تحسبه كحلم؟
هيا استفق
متنا معا
في كل صفحات الردى
امذي بها اذ تهذي بي
متنا معا
قلبان في عمق الجسد
صرنا كما صار المدى..
«فرد احد»
يوم الاحد..

محمد مصطفى قوصيني
- شاعر بلا لقب -الرصيفة

الدنيا حظوظ

كنت ولا زلت بالجنة واياك
واعيش حياتي معاك
واسعد بقربك ورضاك
لكن.. يا خسارة
ضيعت مني سنين عمري
وانا اجري وراك
وضعت قلبي في هواك
كل ذلك لانني كنت احبك
واتمنى قربك
ورسمت صورتك في قلبي
لكنك محوت من قلبك وجودي
وانتزعت من قلبي الامان
يا للخسارة!!
وعودك كلها كانت اوهام وضباب
كنت في حياتي مجرد وهم وسراب
سلمت امري لله
لان الدنيا حظوظ ونصيب
وانت ما من كنت في حياتي
لست من نصيبي

رائد شنك

من هنا وهناك

مدرستي...

منظمة وتضم في رحابها عددا من المعلمين الذين يملكون شهادات في العلم والثقافة والادب والاخلاق، يتمتعون بالروح الطيبة وروح المعاونة، وحائزة على شهادات تقدير من عدد من مدارس اخرى وعدد من الجماعات الاخرى. هي مدرسة واسعة وطلابها موزعون بانتظام في الصفوف وكلهم مجتهدون.

اسست مدرستي في الاردن في سنة الف وتسع ومائة وخمسة وتسعين. لها باصات عدة وسواقون محترفون مع الاصالة على الطرق. والمشرفة الاجتماعية لها دور كبير في المحافظة على الطابور الصباحي في المدرسة من حيث غياب الصفوف والتفتيش على الزي والمحافظة على الهدوء واخرى كلها تتعاون بها المشرفة الاجتماعية وعدد كبير من المعلمين.

لهذه المدرسة درجة كبيرة من الطلاب المتفوقين في دراستهم والادب والاخلاق، وفيها مختبر يحتوي على عدد كبير جدا من اللوازم التي يستفيد الطالب منها ويحصل من خلالها على افادة تامة. والمعلم ايضا حيث يأخذ الراحة التامة في الشرح للطلاب. اما المكتبة فهي تحتوي على عدد كبير من كتب رياضية، علمية، دينية، سياسية، وغيرها من كتب جميلة ومسلية ايضا للاطفال.

اما غرفة الكمبيوتر فانه يوجد فيها عدد كبير هناك حيث الدروس والواجبات والتدريب في جميع الاتجاهات بدءا من معاني الكلمات، على سبيل المثال، وغيرها من اشياء اخرى. اما الطبيب فانه يشرف على معالجة الطلاب ويعطيهم الامان والعلاجات اللازمة. هذه مدرستي مدرسة فكتوريا التي تخرج منها وما يزال الطلاب النجباء.

الطالب يزيد سماعين

الحب داء

هو الحب داء
يغزو القلوب
ويسكن الاحشاء
يسرق السنين من اعمارنا
وزهور ايامنا
ويحلق في الفضاء
هو الحب
ما له دواء
سوى قرب الحبيب
ومتعة اللقاء
ذل هو الحب
مشقة وخنوع
غرور وكبرياء
وشمعة مضيئة
في ليلة ظلماء
هو فرح نادر
وبدر في السماء

احمد رمضان

كلمات لها معنى...

– الكلمة الصادقة هي بوصلة الرشاد في صحراء الضياع.

– الكلمة مثل السيف.. اذا صدىء لا يستفاد منه واذا صقل ولمع.. لانتصر ونصر اهله.

– الافكار النقية والمعاني الطاهرة لا يمكن ان تمحى من الذاكرة مهما هاج عليها غبار الزمن، وتراكم فوق منابرها رمال السنين.

– بعض الناس كالسلم، يصعد عليه الصاعدون، وينزل عليه النازلون، اما هو فلا يصعد ولا ينزل!

– من يحمل مصباحه خلف ظهره يرسل ظله امامه.

– ربما يستطيع الاعمى ان يرى بقلبه ما لا يراه المبصرون.

– ان الوطن لا يعرف ولحة له، هو في كل مكان وزمان، هو كل التصاريف القديمة والجديدة، والتي لم تقل بعد.

– قد تنسى من شاركك الضحك في يوم من الايام، ولكن لن تنسى من شاركك البكاء!

– الوفاء.. كلمة قليلة الاحرف، كثيرة المعاني، جميلة اللفظ، لانها اسمى وانبل الكلمات والمعاني في تاريخ الانسانية.

– المطر يبلل الطيب والشرير على السواء.. ولعله يبلل الطيب اكثر من الشرير لان الشرير قد يحمل مظلة مسروقة

وداد احمد الحواري

نوادر...

جاء سائح امريكي لزيارة آثار جرش ومعه عدد من جريدة نيوزويك الامريكية فبحثنا عن الجريدة امام محل بائع التحف ودخل هو الى الآثار وصاحب المحل تناول الجريدة واخذ يقلب صفحاتها فوقع عينه على خبر يقول ظهور حية في دار الباشا بجرش وصاحب المحل صاحبي فجاءني بالجريدة وهو يقول هل هذا الخبر صحيح فضحكت وقلت نعم صحيح ولكن كيف وصلت الى ادارة الجريدة وانا لم اصرح لاحد بهذا السر لاحد. حقا ان هذه النادرة من اجمل النوادر التي طالعتها عام ٩٧.

جحا

جاء الى جحا جاره يطلب منه ان يعيره حماره فقال له جحا ان حماري غير موجود وقد سافر الى اهله لعدة ايام وكان الحمار قريبا فسمع الحوار بين جحا وجاره فأسرع ينهق فقال الجار ها هو حمارك يا جحا موجود فقال جحا: عجيب امرك. اتكذبني وتصدق الحمار.

انور كامل باشا-جرش

من مواهب القراء

"الجزائر"

بريشة كفاية سعود محمود الخالدي

من مذكرات ماسورة ماء

اليوم هو يوم مولدي لقد ولدت في مصنع كبير لانتاج المواسير المائية وهذه هي المعلومات التي تم تسجيلها في شهادة ميلادي التاريخ ٩/ ١٩٨٠

الطول ١٠م نصف القطر ثلاثة ارباع انش

لقد كنت اشعر منذ لحظة ميلادي بانني ماسورة متميزة عن باقي المواسير وذلك لانني كنت اشتهم شوقا للقيام بالمهام المنوطة بي لخدمة البشر فلهذا صنعت وانا فخورة بذلك.التاريخ ١١/ ١٩٨٠ اليوم هو اسعد ايام حياتي فقد بدأت حياتي العملية فقد قامت سلطة المياه بوضعي ضمن شبكة المياه في منطقة جميلة تحف بها الاشجار لتوصيل المياه الى المنازل القليلة المتواجدة في تلك المنطقة وكان موقعي استراتيجيا فانا ارقد فوق طريق ترابي غير معبد ولا تسلكه الا القليل من السيارات لقد تم وضعي فوق سطح الارض وحمدت الله كثيرا على ذلك لان دفني في الارض يعني ان احرم من مشاهدة الطبيعة من حولي والاستمتاع بدفء الشمس وقطرات المطر.التاريخ ١١/ ١٩٨١ لقد مر عام على وجودي هنا وحياتي ما تزال احداثها تمر ببطء شديد فلا جديد وانا ما زلت اقوم بواجبي على اكمل وجه بايصال الماء الى المنازل بمساعدة باقي اخوتي المواسير وخاصة صديقتي المقربة والتي ترتبط معي برباط قوي ومتين.

التاريخ ٢/ ١٩٨٢ انا اليوم في قمة السعادة فقد لاحظت ان عددا من المنازل قد بدىء تشييدها من حولي مما يضاعف من اهميتي في توصيل الماء للبشر.

التاريخ ٥/ ١٩٨٢ لقد بدأت اليوم عملية رصف الشوارع في منطقتي صحيح ان المكان يعج بالناس والغبار والضجيج لكن هذه خطوة هامة في التقدم واعمار المنطقة كما انني سأصبح على شارع مرصوف وهذا شيء يزيد من سعادتي بوظيفتي وموقعي.

التاريخ ٦/ ١٩٨٢ اليوم انتهت عملية رصف الشوارع ولم يتم رصف الشارع الذي ارقد فوقه فبقيت جسرا بين شارعين احدهما معبد والاخر ترابي ومما زاد من سوء الوضع ان حركة السير اصبحت اكثر كثافة من ذي قبل على شارعي واصبحت اتعرض كل يوم لعجلات السيارات المارة من فوقي مما يهز كل كياني هزا ولكنني ما زلت متماسكة.التاريخ ٣/ ١٩٨٤ يا ليتهم دفنوني في الارض هذه هي العبارة التي اصبحت اردددها مرات عديدة في اليوم وخاصة عندما اشعر باقتراب عجلات سيارة من جسدي النحيل والذي زاد من سوء الامر ان المربط الذي يربطني بجارتي العزيزة اخذ يضعف وبدأت المياه تتسرب منه للشارع.التاريخ ٥/ ١٩٨٤ لقد مرت اليوم سيارة كبيرة وثقيلة من فوقي مما تسبب في ازدياد النزيف من جسدي ويبدو ان لا احد هنا يهتم او يفعل شيئا ما لوقف هذا الاجرام في حقي وحق الماء الذي هو عصب الحياة.التاريخ ١٢/ ١٩٨٥ لقد اصبحت عادة نزفي للمياه شيئا مألوفا لدي فكلما حدث هذا الامر وبعد عدد من الايام يأتي اشخاص من شركة المياه يصلحون الخلل باهمال مما يجعله يتكرر كثيرا لدرجة انني اصبحت اتمنى الموت بدلا من هذه المهزلة. التاريخ ٢/ ١٩٨٨ لم اعد اكتب مذكراتي كثيرا لانني مللت من الحديث عن حالة الفقد المستمر من المياه من جسدي اذ على ما يبدو اعاني من مشكلة لا حل لها وقد رضيت بالامر الواقع فهذا هو قدري وانا لا املك تغييره فهل تستطيعون انتم يا من تقرأون مذكراتي حلها؟ آمل ذلك.

سمر علي السلامة

ولادة

جئت الى دنيا الهناء
وادخلت الفرحة الى قلبي
بكيت واضحكت عيونا باتت تسهر للقياك
بوجودك اصبح للحياة طعما
وبمجيئك اصبحنا ثلاثة.
وبولادتك غيرت مسار حياتنا
وفي بكائك اضحكت افواهنا
وبحياتك اعلنت ولادة جديدة في حياتنا
فحبك يجمعنا.. ومعه بدأنا نكبر اكثر واكثر

هند دعسان

الربيع...

لا تنبغي العظمة والكبرياء والخيلاء الا لله سبحانه فهو الكبير المتعالي وفصل الربيع من مخلوقات الله الذي خلق الخلق والسموات والارض وتقلب الفصول على مدار السنة وتكوير الليل على النهار وتكوير النهار على الليل كل هذه تدل على عظمة الخالق وليست هذا المقولة الخيلاء والتكبر ولكنه الوقوف والخشوع اجلالا ومهابة لله سبحانه وتعالى وفصل الربيع من اجمل الفصول السنوية حيث النشاط والحيوية والحياة بأبهى معانيها حقا هذه المناظر الخلابة التي تتمتع بها الطبيعة التي حباها الله هذا الجمال فهنالك الاشجار المثمرة وهناك الاعشاب المخضرة وهناك النباتات المزهرة وهنا الينابيع المتفجرة عذوبة، وهناك زقزقة العصافير صباح مساء، وهناك جيوش النحل تغزو الزهور البرية لتمتص الرحيق لتعطي البشرية شرابا فيه شفاء للناس وهناك مزمار راعي الغنم في سفوح الجبال ومنحدرات الاودية الا يحق للربيع ان يزهو امام الفصول الاخرى سبحان الخالق الذي يحيي الارض بعد موتها ومن هنا لا بد للانسان ان يركع ويسجد ويشكر الله سبحانه كما ان جميع المخلوقات تسبح بحمد الله تشكر نعمته وتخشى عذابه

عمر حسين مجدوبة
الرصيفة - الجبل الشمالي

من أقلامهم

ماذا يا بدر..

ماذا يا «بدر» لو كنت موجودا
كي تقول للعراق والنخيل
ماذا تقول لانشودة المطر
وللحقول والصحراء وجيكور
ماذا لو كنت..
والحشود تملأ الحدود
والسماء تمطر بالقنابل
و«غيلان» يصرخ والطفل الوليد

* * *

ماذا تقول للضباب
المخيم منذ سبع سنوات عجاف
في سماء العراق
والوليد وهو يعلك بالحديد
واقبال تهز بالسرير
كي يناموا قبل سماع الرعود

* * *

يا أيها الغائب
تحت التراب
يا أيها السياب
لم تعد الصحراء صحراء
ولا النخيل نخيلا
فالجراد جاء
ليرتوي من ماء هذا التراب
ولن يرتووا ولو نبشوا القبور

* * *

ايها الغائب
نم قرير العين فيكفي ما اصابك
فملايين الاطفال
امثال «غيلان»
تكفنوا وهم احياء بالخروق
وحقيبة «غيداء» اغتليت
بعد ان صودرت
منها اقلام الرصاص والالوان
و«اقبال» اصابها القهر
واحرق قلبها الصبر
و«الغربان» تنعق في سماء «جيكور»
وتئن كرياح في سعف النخيل

* * *

ولو يا سياب
يعرفون اين انت؟!
الان ساكن
لنبشوا التراب
واخذوا بقايا خروق الكفن
واثبتوا للعالم
ان اسلحة الدمار
في القصائد والكفن
وانشودة المطر

حربي فياض العبادي
السلط

بلقيس

١- بلقيس هي الطفولة

بلقيس جاءت والحزن يسكن عينيها الجميلتين..
لماذا يا طفلتي.. ويا حبيبتي..
غابت الكلمات في انتظارك
فامست عليلة
حتى يئس العمر ورحل الحب
مع غيوم صمتي.
مع لحظة موتي..
فانهضي واغتسلي من ماء حزني..
وغني للحياة فانت كل الطفولة.

٢- بلقيس والعيد

جاءت بلقيس من هناك.. من بعيد..
لاخترقت صوتي..
وكلمات شعري.. وذاك الجبار العنيد
تجلس امام مرآتها تمشط شعرها
تضحك تلعب بالعابها
ترسم مع اطفال الحي حكايات
تداعب احلامها
تمضي الايام.. وتبقى بلقيس هي العيد...

٣- بلقيس الحياة

بلقيس حكاية عمري
رحلتي حتى النهايات..
بلقيس ستبقى رغم الاسى..
والحزن.. لجمل الحكايات

صلاح زكي ابو الهيجاء
اربد

شموع مضيئة

لا شيء احلى من شذا الـوردات ... وجمال منظـرهن في السهـرات
اني اهيم بسهـرة محلـوة ... في روضـة من هـذه الـروضـات
واطير في ارجـائها كفـراشـة ... راحت تحلق حول ذي الـزهـرات
او بلبل غنى وهـام بسحـرهـا ... لحنـا جميـلا! رائع النغمات
ذي سهـرة محلـوة بجمالها ... فلنغتنمها حلـوة السـاعـات
ان المكـان منـور بـوجـودكم ... اهـلا بكم يـا اخـوتي اخـواتي
مـا اروع امـرأة تكـون جميلـة ... في اصغـريها هشـة الـوجنـات
تغـزو فـؤادك رقـة ولطـافـة ... وتـزيـح عنك الهـم والاهـات
السيـدات بـدونهن حيـاتنـا ... كحـديقـة تخلـو من الشجـرات
هن الشمـوع مضيئـة في ليلنـا ... اذ كيف ننسى هـذه الشمعـات؟
لنشان اجيـالا اضان مشـاعـلا ... انجبـن ابطـالا بنين بنـات
هن الجمال وهـن مصـدر نبعـه ... ولهن اهـدي صـادقـا ابيـاتي
لـولا الجمال لما تـالق شـاعـر ... ولما سمت بـالشعـر ذا كلماتي

مصطفى رشيد عثمان

في كل العيون

نصف عمـري بين يـديك ... فما نسيـت في افعلي
طفـولتي التي مضت ايـامهـا ... تحن لثـوبك المخملي
وتسبح على الجديلـة ذاتها ... تنـاجي عشقهـا الاول
فترسم على الـورد خـديك ... وتبنـي في السماء منـزلي
وينبت من يـديك سنـابل ... وينبت من يـدي متجلي
نصف عمـري بين يـديك ... فما شنـت في افعلي
فليس الموت ان اقتـل حبيبتي ... وانما الموت ان تـرحلي
لا تخبرني الموت في اي العيـون ... ففي كـل العيـون مقتلي

احمد الزعبي ، جامعة جرش

«يا قلبي...» مهداة للفنان بشارة الربضي

يـا قلبي قل سليمى وكفى ... يـا قلبي ليت جفني قـد غفـا
ليت شعـري، لـو اراهـا مـرة: ... تضحك الـدنيا بسحـر ما شفـا
كشعـاع البـدر يبـدو نـاعسـا ... عـاده الـوجـد فأضحى مدنفـا
اتـراني تـائهـا انا شـدني ... فـرعهـا المسحـور كـالليل زفـا
واتـاني طيفهـا يـا ليتني ... أحضـن الطيـف كصب ألفـا
ودمـوعي تـارة في سلهـا ... كبيـان الشـوق اوحت احـرفـا
يـا قلبـي قل سليمى عنـدنـا: ... ليتهـا في الهـم قـاض انصفـا

المهندس / وليام الصناع

لاحترام الحساسيات العراقية

الامم المتحدة: اتفاق تفتيش المواقع الرئاسية يشترط تغييرا في تصرفات خبراء يونسكوم

بغـداد – (اف ب) – افـاد مسـؤولـون في الامم المتحـدة ان الاتفاق على ترتيبات تفتيش المواقع الرئاسية في العراق سيشترط تغييرا في تصرفات خبراء الامم المتحدة ليحترموا اكثر الحساسيات العراقية.

ويتضمن الاتفاق الـذي وقعـه الامين العـام لـلامم المتحـدة كوفي انان ونائب رئيس الـوزراء العراقي طارق عزيز لفتح القصور الرئاسية امام عمليات التفتيش بندا يشير الى احترام مفتشي المنظمـة الـدوليـة "لكرامة" العراق.

وقال مسؤول في الامم المتحدة في بغداد لنيس هـاليداي "الكرامة لا تعني فقط عـدم اقتحـام ابـواب القصـور الرئاسيـة بل ايضا عـدم رمي النفايات في حديقة الجيران".

واضـاف "لـلاسف شـوهت تصرفـات عـدد صغير نسبيـا من المفتشين سمعـة الجميع وقـد ايقن الامين العـام هذه المشكلـة واشـار اليها".

وشكى المسـؤولـون العراقيـون مرارا من تصرفـات خبراء الاسلحة في لجنـة الامم المتحـدة الخاصـة المكلفة نزع اسلحة الـدمار الشامل العراقيـة (يـونسكـوم)، الـذين وصفتهم بغداد ب"الاعداء".

ويفيد المسؤول ان العلماء الذين تستقدمهم "يونسكوم" لاسبوعين او ثـلاثة اسـابيع للقيام بعمليـات تفتيش محددة، يظهـرون احترامـا كبيرا للحساسيات العراقية.

لكنه اضاف ان ثمة نوعا آخر من العاملين في "يـونسكـوم" هم ٤٠ طيارا تشيليا و٤٠ عسكـريا قدامى مكلفين مهمات اداريـة لمدة ستـة اشهـر بـالتنـاوب، وتصرفهم اقل لياقة في بعض الاحيان.

وقـال المسؤول "هـؤلاء ليسـوا دبلـومـاسيين ولا يعـرفـوا تـاليـا اصول اللياقة واللباقة".

وتابع يقول "يحبون ان يتناولوا كاسـا او كاسين من الكحـول وان يحملـوا اجهـزة الـراديـو مثلما يحملون رشاشـا ويخلقون ضجة في المطاعم. ويمكن ان يكـونوا فظين احيانا".

واوضـح ان العـــاملين في "يـونسكـوم" يحتلـون مـرتين في الاسبوع حانة مقر الامم المتحدة في بغـداد التي اغلقت كل الانـديـة والحانـات فيها في السنـوات الاربع الاخيرة.

وتابع يقول "ما مـن حانة او ناد او مكان للترويح عـن نفس الشباب الذين يعانون كثيرا من الملل لذا من المفهـوم نوعـا ما ان يشرب النـاس اكثر من اللازم".

وقال انـه عندمـا يتلقى شكاوى من تصرفـات العاملين معـه يحاول ان يـدفعهم الى فهم الحسـاسيـات المحليـة لكنـه يحترمهم دائما "اذا اعدتم الكرة ستفصلون".

وتستخدم وكـالات اخرى تـابعة لـلامم المتحـدة في العـراق حـاليـا سيـارات لا تحمل شعـار المنظمـة الدوليـة لكن "يونسكـوم" لا تزال تستخدم سيارات تحمل شعارها.

وقال المسؤول الدولي "تعرضت لانتقـادات من +يـونسكـوم+ لاني ازلت الشعـار عـن السيـارات. لكن عـددنا كبير هنـا ويشكل هذا الامـر نوعا من الاستفـزاز. فالعراقيون لا يحتـاجـون الى ان نـذكـرهم في كل شارع وزاوية اننا نراقبهم".

وكان لـدبلومـاسي غربي الـرأي ذاتـــــه واوضـح ان "على +يـونسكـوم+ ان تصحح داخليـا تصرفات مفتشيها".

وتابع يقول "اجد تصرف بعض الطيارين التشيليين غير المنضبطين تهجميـا. فتصوروا مـاذا يمكن ان يكون موقف العراقيين منهم".

لكن لاحد مفتشي "يـونسكـوم" طلب عدم الكشف عن اسمه كان له رأي مخالف. وقـال "اننـا نقـوم بعمل مهم للغـايـة هنا وقـد عملنـا ساعـات طويلـة خلال الازمـة وكنا نجـري حتى ١١ عمليـة تفتيش في اليوم الواحد".

واضـــــاف "انهم جنـــــود ويتصرفون مثل الجنود الاخرين في مناطق اخرى".

وختم قـائلا "اذا رفعت شكـوى ضـــدهم مع دليـل يثبت ســـوء تصرفهم يـرحلــون الى بـلادهم في اول طائرة".

الخرطوم تسمح باستئناف نقل المساعدات الى جنوب السودان

نيروبي – (اف ب) – اعلن المتحدث بـاسم عمليـة "لايف لاين سودان" جيليان ويلكوكس امس ان الحكومة السودانية سمحت لرحلات المسـاعـدة الانسـانيـة الجويـة بـالـوصول الى ستـة مـواقع فقط في ولاية بحر الغزال في جنوب السودان.

واوضح المتحدث بـاسم البرنامج الـذي يضم منظمات الامـم المتحـدة ومنظمات غير حكـوميـة تعمل في جنـوب السـودان "اننـا نـواصل التفـاوض من اجل تـوسيع مـدى عملنا". وكـانت الخرطوم قـد اوقفت الـرحـلات الانسانيـة في الـرابع من شبـاط بعد وقـوع معارك عنيفـة في بحـر الغزال بين القـوات الحكوميـة والمتمـردين من "جيـش التحـريـر الشعبي السـوداني" الـذي يخوض منذ ١٩٨٣ تمردا مسلحا ضـد نظام الخرطوم.

وقـد اعلن برنـامج الغذاء العـالمي التـابع لـلامم المتحـدة انـه نجح في ارسـال شـاحنات من المسـاعـدات الغـذائيـة العاجلـة الى النـازحين من منطقة بحر الغزال.

ووصلت قـافلـة مسـاعـدة اولى تحمل ١٢٠ طنـا من السـورغـو ارسلهـا البرنـامج الى شمال بحـر الغزال الاحـد الماضي من اوغنـدا بعد ثـلاثـة اسابيـع في الطـريق قطعت خلالها ٩٠٠ كلم.

امرأة عراقية تحمل طفلها وتنتظر امام مقر الهلال الاحمر للحصول على الدواء. (اف ب)

الأزمة مع العراق لم تنته

مبعوث أميركي: الخيار العسكري يبقى واردا

صنعـــاء – (اف ب) – اكـد المبعوث الاميركي ديفيد نيوتن، الذي يقـوم بجـولـة على عـدد من الـدول العربيـة، امس في صنعـاء، ان الازمة مع العـراق لم تنتـه بعـد والخيـار العسكري يبقى "واردا".

فقد قال نيوتن الذي اوفدته وزارة الخارجيـة الاميركيـة الى عـدد من الـدول العربيـة "ان الازمة مـا زالت مستمـــرة (...) وسيظـل خيـــار استخدام القوة واردا لتنفيـذ قرارات الامم المتحدة".

واشار نيـوتن الذي كـان يتحدث الى عـدد مـن الـدبلـــومـــاسيين والشخصيـات اليمنيـة ان "القـوات الاميركية ستبقى في المنطقـة بانتظار التـاكد من حسن النيـة لدى العـراق والتقيد بالاتفاق الاخير".

واضـاف "عن قـريب سنعرف من اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة نزع اسلحـة الدمار الشـامل اذا كان هنـــاك تعـــاون معهــا من الجانب العـراقي ام لا" لتطبيـق الاتفـاق مع الامم المتحـدة بشـان تفتيش المواقع الرئاسية.

وقـد اوفـدت واشنطن نيـوتن الى الـدول العـربيـــة الـرئيسيـة لشرح السياسة الاميركية ازاء العراق. وزار في هـذا الاطار دول مجلس التعـاون الخليجي الست.

وقال نيـوتن ان العراق بلجتيـاحه الكـويت "اصبح دولـة خـارجة عن القانـون واصبح (الرئيس العـراقي) صـدام حسين مجرما دوليا".

وتـابع ان "الـولايـات المتحـدة لا تريـد بقاء صـدام حسين في الحكم" لكنه اكـد ان اقصاء الـرئيس العراقي عن الحكم "ليس من اهـدافهـا في المرحلة الحالية".

واكـد نيـوتن انـه "لا نيـة لـدى الـولايـات المتحـدة لتقسيم العـراق. والعـراق دولـــة طبيعيـــة وليست مصطنعة".

وقـد وقـع العـراق والامم المتحـدة الاثنين الماضي اتفاقـا حول اجـراءات تفتيش المواقع الرئاسية العراقية.

اتساع حركة التمرد العسكري في النيجر

نيـــامي – (اف ب)- ذكـرت مصـــادر مطلعـة في نيـامي ان تمردا يقـــوم بـــه منـــذ السبت الماضي عسكريـون في النيجر امتـد امس الى مدينة غنية بـاليورانيوم حيث خطف المتمـردون ثلاثـة اشخـاص، بينهم مـديـر فـرنسي في شركـة لاستثمار المناجم. فبعد عسكريي ديفا (اقصى الجنوب الشرقي على بعـد ١١٥٠ كلم من نيـامي) الـذين بدأوا عصيـانهم السبت الماضي وعسكريي اغـاديـز (٧٥٠ كلم شمال شرق نيامي) الذي تحركـوا امس الاول. بـدا الجنـود في ارليـــت (٨٠٠ كلـــم شمال شرق نيـــامي) حـــركـة تمرد ممـــاثلـــة "تضامنا" مع رفاقهم.

وقـام الجنود بـاحتجـاز مساعـد رئيس البلـديـة في ارليت، التي تبعـد ٥٠ كيلـومترا شمالا عن اغـاديـز، وقائد قوات الدرك وفرنسي.

واضـيف هـؤلاء الى سبعـة رهـائن آخـرين، معظمهـم من الشخصيـات المدنيـة والعسكـريـة، احتجـزهم المتمـردون خـلال الايـام الماضية، استنادا الى معلومات استقتهـا وكالة فرانس برس.

كما سجلت حركة عصيان امس في زينـــدر (جنــوب) حيث اشـارت معلـومـات غير مؤكـدة الى اختطـاف رئيس البلدية.

ريكين التقى خرازي

موسكو متمسكة بعلاقات جيدة مع طهران

مـوسكـــو – (اف ب)- اكـد رئيس مجلس الامن القـومي الروسي ايفان ريبكين خـلال اجتماع عقده في موسكو مع وزيـر الخارجية الايراني كمال خـــرازي امـس ان استمـــرار العـلاقات الجيـدة مع ايران هـو من "اولويات السياسة الروسية".

وذكرت وكالة انترفـاكس الروسية ان ريبكين اوضـح ان المصـــــالـح الروسيـة والايرانية "تـلاقت الى حد كبير منذ سنوات عـديدة" وقال "ان هدفنا المشترك هو تامين سلام ثابت في المنطقة".

واعتبر الوزير الايـراني ان جهود البلدين المشتركـة للتوصل الى تحقيق السلام في طاجكستان ادت الى نتائج ايجابية.

واعـرب المســؤول الايـراني عن رغبته في ان تعمـل موسكـو وطهران معـا من اجل ايجاد حـل للـوضع في افغانستان.

وذكر المصدر نفسه ان المحادثات بين المسؤولين تناولت ايضـا الوضع القانوني لبحر قزوين.

وترغب موسكـو التي تؤيد تقسيم بحر قزوين الى قطـاعات عند في عقد اجتماع لقـادة الدول الخمس المطلـة على بحـر قـزويـن (روسيـا وايـران واذربيجـــان وكـــازاخستـــان وتـركمانستـان) لتحـديد وضعـه القانوني.

ويقـــول الخبراء ان الاحتيـــاطي النفطي في بحر قـزوين يحتل المرتبة الثانية في العالم بعد الخليج.



تشيرنوميردين ووزير الخارجية الايراني قبل بدء محادثاتهما. (رويترز)

السلطة الفلسطينية تدعو لمقاطعة احتفالات اسرائيل بذكرى قيامها

غـــزة – بترا: حثت السلطـة الوطنية الفلسطينية رؤسـاء البلديات في العالم على عدم الاستجابة للدعوات التي وجههـــا يهود اولمرت رئيس بلـديـة القـدس الغـربيـة لحضـور احتفـالات مرور خمسين عـامـا على قيام اسرائيل تقام في مدينة القدس في ايار المقبل.

وذكـــرت وزارة الحكـم المحلي الفلسطينيـة في مـذكـرة بعثت بها الى بلديات العالم ان هذه الدعوة محاولة اسرائيلية متعمـدة لاستباق المسـائل القانـونية لمفـاوضات الحل النهـائي ومن ضمنها القدس.

اتهام جنرال في الجيش الاسرائيلي بارتكاب مخالفات مالية

القدس المحتلة – (اف ب) – ذكرت صحيفة "جيروزاليم بوست" امس ان وحـــدة في الجيش الاسرائيلي مكلفـة الاتصـــالات مع القـوات الخارجية تـواجه اتهامـات بارتكاب مخالفـات مـالية يشتبـه في ضلوع جنرال فيها.

واوضحت الصحيفـة ان الشرطة العسكـريـــة فتحت تحقيقـا بهذه الاتهامات بعـدما حصلـت على قرائن مهمة بما فيه الكفاية.

اولبرايت في الكونغرس ردا على مطالب الجمهوريين:

«نسعى لاحتواء صدام بدلا من اسقاطه»



اولبرايت والناطق بـاسم وزارة الخارجية والمساعدة للشـؤون القانونية يـراجعون الاوراق قبل شهادة الوزيـرة امام الكونغرس. (رويترز)

واشنطن – (اف ب) – قـالت الحكومة الاميركيـة بوضوح الاربعاء انها تسعى الى "احتـواء" نظام الرئيس العراقي صـدام حسين بدلا من اسقاطه كما يطـالب عدد كبير من الجمهوريين في الكونغرس.

واكدت وزيرة الخارجيـة الاميركية مادلين اولبرايت في الكـونغـرس ان الاطاحـة بـالـرئيس العـراقي "يتطلب مشاركـة عدد اكبر بكثير من القـوات العسكريـة ويشكل خطـرا اكبر على حيـاة الاميركيين من ما يتطلبـه احتـواء الخطر الذي يشكله صدام حسين اليوم".

واضـافت ان تشجيع المعـارضـة العـراقيـة على قلب النظام "خيار يبدو سهلا لكنه ليس كذلك".

واكـدت اولبرايت مجددا ان الحكـومـة الاميركيـة مستعـدة للتعـــاون "بفـاعليـــة اكبر" في المستقبل مع المعـارضـــة العراقيـة لكنهـا اكـدت ان هذه المعـارضـة "منقسمة"، مضيفـة ان "من غير العادل اثارة تطلعات خاطئة او غير قابلة للتحقيق يمكن ان تؤدي الى حمام دم او الى الهزيمة".

وجاءت تصريحات اولبرايت بعد سـاعة من محادثات اجـراها رئيس المؤتمر الـوطني العراقي المعـارض احمد الجلبي في الكونغرس مع قادة من الغـالبية الجمهورية في مجلس النواب.

واكد الجلبي في هذه المناسبة ان مشكلة اسلحة الدمار الشـــامل لا يمكن ان تحل طـالما بقي صـــدام حسين في السلطة.

واكدت السنـاتور عن تكسـاس كي بايلي هـاتشيسن "اعتقد ان من المهم ان نبحث عن حكـومة عراقيـة اخرى لنقدم لها دعمنا".

واضـافت "نستطيع التفكير في رفـع العقـوبـات عن المناطق المحـررة في العـراق وتتصل مباشرة بـالشعب العـراقي"، مشيرة خصوصـا الى اقتراح يقضي بـاقامـة اذاعة عراقية للمعارضة.

وفي لجنـة الشؤون الخارجيـة في مجلس النواب، قـال النـائب الجمهـوري دوغ بيرويتر امس الاول ان حلفـاء الاميركيين في منطقة الخليج لن يدعمـوا الولايات المتحدة في مواجهـة العراق الا اذا قررت واشنطن اسقـاط صدام حسين.

ورأى بـول وولفـوويتـز الجامعي والنـائب السـابق لوزير الدفاع في حكومـة جورج بوش الذي ادلى بشهادته امام اللجنة ان اطاحة النظـام العراقي "يشكل السياسة الـوحيـدة التي تتمتع بصـدقيـة بالنسبـة لحلفـائنـا في المنطقة".

واضـاف ان الـولايات المتحـدة لم تدعـم على الاطلاق حركات المعارضة العـراقية ولم تمدها "حتى ببندقية". ورأى انـه "حـان الـوقت لتـدعم واشنطن المعـارضـة العراقيـة كما فعلت في افغـانستان في عهـد النظام الموالي للسوفيات".

ورأى ريتشارد هاس وهو جامعي آخر كان المستشار الخاص للرئيس بـوش ان المعارضـة العراقيـة منقسمة جدا لتشكل حلا مقبـولا. واضاف ان تشجيعها يؤدي الى تعريـض حياة بشر للخطـر كما حدث في المهجـر او خلال ازمة "خليج الخنازير" عند فشل غزو كوبا.

ورأى ان تشجيع "المنـاطق الحرة" في شمال العـراق وجنوبه يمكن ان يؤدي الى زيـادة "الانقسامات الاتنية" في العراق، مشيرا الى ان "حربـا اهلية يمكن ان تتحول الى حرب اقليمية".

الصين: اتفاق بغداد خطوة نحو حل سلمي

بكين – رويترز – ذكرت صحيفـة تشاينـا ديلي امس ان وزيـر الخارجية الصيني جيان جيتشين اعرب عن تأييـده للاتفاق الخاص باعمال التفتيش عن الاسلحة الذي وقعـه العراق مع الامم المتحدة قائلا انـه خطوة نحو حل سلمي للازمة.

واضـافت الصحيفـة ان جيـان ابلغ وزيـرة الخارجية الامـريكيـة مـادلين اولبرايت في محادثـة هاتفيـة ان الاتفاق الـذي توصل اليـه الامين العام لـلامم المتحدة كـوفي عنان مع الـرئيس العراقـي صدام حسين في مطلع هـذا الاسبوع يجب تنفيذه في اسرع وقت ممكن.

ونقلت الصحيفة عن جيان قـوله لاولبرايت «الاتفاق الذي تم الـوصـول اليه بين الامم المتحـدة والعـراق ازال العقبـة الـرئيسيــة في مسالـة التفتيش عن الاسلحة ويمثل خطوة مهمة للامام نحو حل سلمي للازمة».

والمحادثة اجـريت في ساعة متاخرة من مساء امس الاول كـانت الثانية على الاقل بين جيـان واولبرايت منذ ان بـدأت الازمـة. وابلغ جيان في وقت سـابق اولبرايت ان الصين تعارض استخدام القوة لانهاء الازمة.

وقال جيـان «الصين تأمل في ان ينفذ العـراق الاتفاق بدقـة وان ينفذ بشـكل كامـل قرارات الامم المتحـدة ذات الصلة حتى يهيىء الظـروف لمناقشـة مبكرة لرفع العقوبات عن العراق».

موظفو الأمم المتحدة يبدأون بالعودة الى بغداد

بغداد – (اف ب) – قال متحـدث باسم الامم المتحدة ان مـوظفي المنظمة الدولية الذين تم ترحيلهم من بغداد في اوج الازمة مع الامم المتحدة بدأوا ايضا العودة الى العاصمة العراقية.

وقال اريك فالت المتحدث باسم منسق الشـؤون الانسانية للامم المتحدة في العراق ان مجموعة اولى من "عدة" اشخاص عادت الى بغداد.

واوضح ان هؤلاء العـائدين يشكلون جزءا من مجموعـة من عشرين شخصا كانوا مـوجودين في الخارج عندما اندلعت الازمة وتلقـوا في حينه تعليمات بعدم العودة الى العراق.

واضاف ان مجمـوعة اخرى من ستين شخصا كـانوا قـد رحلوا الى الاردن عادوا الى بغداد امس موضحـا ان قـرار اعادتهم اتخذ "في اعقاب المهمة الناجحة للامين العام للامم المتحدة" كوفي انان.

وكـانت الامم المتحدة قـد اجلت يـومي ١٩ و٢٠ شباط الجاري حـوالى ٦٠ شخصـا من موظفيها العاملين في الشؤون الانسانية الى الاردن. كما اجلت اثنين من الموظفين الى شمال العـراق الخارج عن سلطـة الحكـومة العـراقيـة، وذلك لوضعهم في منأى عن هجوم عسكري كانت الولايات المتحدة تهدد بشنه.

جوسبان: فرنسا تعارض حصول عمل عسكري تلقائي ضد العراق

باريس – (اف ب) – اعلن رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان امس امام مجلس الشيوخ ان "فرنسـا لا تريـد حصول عمل عسكري تلقائي في حال بدا ان العراق لم يلتزم بالاتفاق الموقع" مع الامم المتحدة.

واشار جـوسبان الى ان فرنسـا "ترغب في ان يتخـذ اي قرار من قبل الاسرة الدولية اي من قبل مجلس الامن".

وقال ان نـزع اسلحة العـراق "في اسرع وقت ممكن" بـالاضافـة الى "نزع اسلحـة الدمـار الشـامل في كل مساراتـه هـو الشرط الكافي والضروري لـرفع الحظر النفطي" المفروض على العراق.

واعتبر جوسبـان ان امام هذا الاتفاق "فـرصة للنجاح في حال طبقـه العراق بشكل صحيح، في ان يتيح على المدى البعيد اعادة دمج العراق في منطقته".

رسالة الدستور من واشنطن

بعد اتفاق الامم المتحدة مع بغداد

الجمهوريون يزايدون على الحكومة الاميركية

واشنطن ـــ محمـد دلبح: عـادت اخبـار العـراق لتأخـذ حجمهـا الطبيعي في الصحـافـة الاميركيـة فما عادت القضـايـا المتعلقة بفضائح البيت الابيض الجنسيـة لتتصـدر الصفحـات الاولى وشبكـات التلفـزيــون الاميركيــة. في الــوقت نفســه حـــــذرت قيـــــادات الحزب الجمهـــوري في الكـــونغــرس الحكومـة الاميركية بانـه يتعذر عليهـا الحصول على تـأييدهـا لسيـاستهـا المتعلقة بـالعـراق مشيرين الى ان الاتفـــــاق يقلل كثيرا من المرونة التـي تملكها في الـرد على اي انتهـاك تقـوم بـه الحكومـة العراقيـة لاتفـاقهـا الاخير مع الامم المتحدة.

وكشف تقـــريـــر نشر في واشنطن النقـاب عن ان المرشح الجمهـــوري الســـابق لمنصب نـــائب الـــرئيس الاميركي في انتخابات عـام ١٩٩٦ الرئاسية جـاك كيمب حـــاول في اعقـاب اجتماع سري عقـده يـــوم الحادي عشر من شهـــر شبـاط الجاري في نيـويـورك مع المنـدوب العـراقي الدائم لـدى الامـم المتحـدة نزار حمدون اقنــــاع كـل من رئيس مجلس النــواب الاميركـي نيــوت غينغـــريش وزعيـم الاغلبيـــة الجمهـوريـــة في مجلـس الشيـوخ ترينت لوت بوجود فرصة للتوصل الى حل سلمي مع الـرئيس العراقي صـدام حسين لـلازمـة الخاصـة بتفتيش المواقع الرئاسيـة العراقية. غير ان كـلا من غينغـريش ولـوت قررا الابقـاء على موقفهما العـدائي والتحريضي ضـد العراق بـاسلوب يتسم بالمزايدة على مـوقف الرئيس بيل كلينتون.

وفيما اعتبرت الحكومة الاميركية الاتفاق المعـروف بمذكـرة التفاهم بين الامم المتحـــدة والحكـــومـــة العراقيـة بانـه انتصار لسيـاستها ازاء العـراق المستندة الى التهـديـد بـاستخدام القـوة العسكـرية فقـد شن الجمهـوريـــون هجـومـا على الحكـومـــة الاميركيـة معتبرين ان الاتفـــاق اسفـــر عن الابقـــاء على الـرئيس العـــراقي صـــدام حسين وقال كيمب في خطاب له يوم الاثنين الماضي امام مجلس الشؤون الدولية في لـــوس انجيليس انـــه في حـــال التـوصل في المستقبـل الى مستـوى معقول من الاقتناع من خلال عملية تفتيش ناجحة في العراق «فانه يجب ان نكون مستعدين لـرفع العقوبات وان تستنـد الى الردع لضمان عـدم استخـدام العراق لاي من الاسلحـة التي ربما نكون قد اغفلنا تدميرها». وقد اكد كمب في خطـابه ان «العالم العربي كله والعالم الاسلامي الذي يضم مليـــارا واربعمائة مليـــون نسمـــة ســوف ينظــر الى حملـــة القصف التي سنشنهـا ضـد العراق كـدليل مـؤكـد على ان الـولايـات المتحدة سوف تستخدم قوتها التي لا ينـازعها احـد لتدمير من يـرفض املاءاتنا». مشيرا الى ان «هـذه هي النتـائج غير المقصـودة لاستخـدام القوة غير المدروس».

وكـان كمب قـد اقترح علنـا في السـادس عشر من شهـر كـانـون الثاني الماضي خطة تدعو الى تفتيش محدود بدون قيود في العراق يتبعه رفع للعقـوبـات. غير ان الحكومـة الاميركية رفضت هذا الاقتراح. وقد اكـد حمدون خـلال اجتماعـه مع كمب ان مفتشي الاسلحـة منذ عـام ١٩٩٢ لم يعثـروا على ايـة اسلحـة محظورة. كما ابلغه ان كافة المواقع الـرئاسيـة في العـــراق ستكـــون مفتوحة للتفتيـش اذا كان هناك اي امل برفع العقوبـات. وقد نقل كمب فحـــوى المحـــادثـــات الى كل من غينغـريش ولـــوت غير ان ايـا من القيادات الجمهـورية لم يجرؤ على ان يعلن مـــوقفـا اقل من مـــوقف الرئيس كلينتون بشان العراق.

ولقـــد ســـاهمت ردود فعل الاميركيين العـادين المعـارضـــة لسيـاسـة الحكـومـة الاميركيـة في استخـدام القـوة العسكريـة ضـد العـــراق وخـــاصـــة في الاجتماع الجماهيري الحاشـد في كولـومبس بـولايـة اوهايـو الـذي اخفق فيـه مستشـارو كلينتـون للسيـاســة الخارجيـــة في اقنـــاع الاميركيين بجـدوى سيـاســة البيت الابيض العـراقيـة، ســاهمت بـدفع الامين العام لـلامم المتحدة كوفي انان الى اقتناص الفرصة بالتسريع في قراره بـالسفر الى بغـداد لعقد اتفـاق مع الحكـومـة العـراقيـة يجعل من الصعب على الحكومـة الاميركيـة رفضه رغم انها قد لا ترغب فيه.

وقد اسرعت الحكومة الاميركية الى الـدفاع عن نفسها امـام حملـة الاتهامات الجمهوريـة بانها قدمت تنـازلات كثيرة. واعلـن لـوت ان السيـاســة الخارجيـة الاميركيـة اضحت الان بيد الامـم المتحدة. غير ان رئيس اللجنـة الخاصـة بنزع اسلحة العراق ريتشارد بتلر قال في مقابلـة مع التلفـزيون الاسترالي ان الاتفاق مـن شـانه ان يعـزز اللجنة الخاصة شريطـة ان يطبق بصورة صحيحـــة. مشيرا الى ان تعيين رئيس غيره لـرئاســة المجموعـة الخاصة التي ستشرف على تفتيش المواقع الرئاسية لا تلغي مسؤوليته في التفتيش وقـــال «ان عمليـــة التفتيش ستخضـع لسيطرتـه وانه سيتلقى تقاريـر المجموعة ليرفعها الى مجلس الامن. كما ان الـــرئيس الســـابق للجنـة الخاصــة رولف ايكيـوس خلال مقـابلة مع شبكـة التلفزيون الاميركية العامة الاربعاء الماضي وصف مذكرة التفـاهم بانها «اتفاق جيد».

وقـــد ردت وزيـرة الخارجيـــة مـــادلين اولبرايـت على اتهامـــات الجمهـوريين بـاسترضــاء العـراق بالقول ان الولايات المتحدة لم تقدم تنــازلات وانـــه من الحكمـــة منح الاتفاق الاخير فرصة لاختبارها غير ان كمب قـال ان الامر الـذي لا يتم تناوله في الـولايات المتحدة من قبل المسـؤولين الاميركيين او اعضـــاء الكـونغرس رغـم انه معـروف عبر العـالم هو مـا يفهم اعتمادا على تصريحات اولبرايت بـــان شرط منح المفتشين حرية التفتيش في المواقع الرئاسيـة بدون قيود او شروط كـان مـــوقفـا مسبقـــا لتصعيـد النزاع لخدمـة هدفهـا المعلن منـذ تـــوليهـا منصبهـا بـالاطاحـة بـالرئيس العـراقي صـــدام حسين. وتـــؤكـــد تصريحات كمـب صحـــة التحليلات التي كـانت تقول ان الحكومـة الاميركية كانت تـريد فعـلا استخدام زيـارة انـان الى بغداد لخدمة موقفها الداعي الى استخدام القوة العسكرية ضد العراق حيث وضعت شروطهـا التي كـانـت اولبرايت تعتقـد ان الـرئيس العـراقي سيرفضهـا وبالتالي سيكـون لدى واشنطن مبررا لقصف العـــراق، غير ان مـــوافقـة العـــراق على تفتيش المواقع الـرئاسيـــة اسقط مثل ذلك المبرر.

تل ابيب تعتبر نفسها الحكم والسلطة ترغب في تدخل واشنطن

تفاصيل الاقتراح الاميركي لجسر الهوة بين الجانبين خلافات فلسطينية اسرائيلية حول معايير الالتزام بالاتفاقات

القدس المحتلة – قدس برس – قالت مصادر صحفية اسرائيلية ان العقبة الرئيسة التي تعترض الآن التوصل لاتفاق سلام مؤقت بين اسرائيل والسلطة الوطنية الفلسطينية تتمثل في تحديد من يكون صاحب الكلمة الفصل (الحكم الاخير) في حال نشوب خلافات جديدة بين الجانبين. وذكرت صحيفة «معاريف» في تقرير مفصل نشرته امس عن آخر تطورات المفاوضات الاسرائيلية – الفلسطينية ان حجر العثرة الرئيس حاليا بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية يتمثل في من هو الطرف الذي سيقرر ويبت في ما اذا كان الجانب الفلسطيني قد اوفى بتعهداته والتزاماته ام لا. وقالت الصحيفة ان اسرائيل تطالب ان تكون هي صاحبة الكلمة الاخيرة الفاصلة في هذا الشأن، في حين تطالب السلطة الفلسطينية بأن تكون الكلمة الاخيرة للامريكيين في كل مراحل تطبيق الاتفاقيات. وكان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اتهم يوم الثلاثاء اسرائيل بمحاولة صياغة مرجعيات جديدة لعملية السلام تتيح لها التهرب من تنفيذ الاتفاقيات الانتقالية ولاسيما مراحل اعادة الانتشار المستحقة للقوات الاسرائيلية في الضفة الغربية.

وقالت صحيفة «معاريف» ان الطرفين الاسرائيلي والفلسطيني ابلغا مؤخرا الادارة الامريكية ردودهما على المقترحات الامريكية التي عرضت قبل نحو شهر بهدف جسر الهوة بين مواقف الطرفين. والتي ذكرت نفس الصحيفة انها تمكنت من الحصول على تفاصيلها الكاملة. وحسب «معاريف» فان الخطة الامريكية الكاملة لاخراج عملية السلام الاسرائيلية الفلسطينية من تعثرها ومأزقها المستمر القائم تنص على البنود التالية

– الانسحاب الاسرائيلي في نطاق اعادة الانتشار الثانية ينفذ على ثلاث مراحل. تنسحب اسرائيل في نهايتها من مناطق حجمها ١٣٫١ في المائة من مساحة اراضي الضفة الغربية.

– في المرحلة الاولى التي ستستغرق خمسة اسابيع تنفذ اسرائيل انسحابا طفيفا فقط من مناطق «ج» (الخاضعة لسيطرة اسرائيلية كاملة حاليا) وانسحابا اكبر من مناطق «ب» (الخاضعة لسيطرة امنية اسرائيلية وسيطرة مدنية فلسطينية).

– سيكون من واجب الجانب الفلسطيني القيام بموازاة ذلك بتنفيذ الالتزامات التالية:

– يصدر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مرسوما رئاسيا يحظر بموجبه النشاطات ذات الطابع التحريضي (ضد اسرائيل). – تشكل لجنة متخصصة لدراسة وتحديد حالات التحريض يشارك في عضويتها عضو واحد في الكنيست الاسرائيلي (البرلمان) وعضو في المجلس التشريعي الفلسطيني. وصحفي ورجل قانون ورجل امن عن كل طرف.

– تصادق اللجنة التنفيذية (او المجلس المركزي) لمنظمة التحرير على تغيير الميثاق الوطني

– تقام آلية (لجنة) امريكية – فلسطينية تتولى تفحص ادعاءات واحتجاجات اسرائيل المتعلقة باعتقال الناشطين الفلسطينيين في مناطق السلطة الفلسطينية. وتقوم الولايات المتحدة في اطار عمل هذا الجهاز بفحص ملفات جميع نشطاء فصائل المقاومة المسلحة للتأكد من ان الذين نفذوا عمليات ضد اسرائيل حوكموا وسجنوا وانهم موجودون في السجن بالفعل

– في المرحلة الثانية الممتدة بين الاسبوع السادس والحادي عشر تقوم اسرائيل بتحويل نحو ٥ في المائة من مساحة مناطق «ج» لتصبح تحت تصنيف «منطقة ب» وبموازاة ذلك سيكون على الجانب الفلسطيني تسليم اسرائيل قائمة باسماء عناصر الشرطة الفلسطينية، كما تشكل في نفس الفترة لجنة ثلاثية اسرائيلية – فلسطينية – امريكية لمعالجة حالات تهريب وسائل قتالية الى مناطق السلطة الفلسطينية.

– في المرحلة الثالثة التي ستنفذ في الاسبوع الثاني عشر من مراحل الخطة (الامريكية) تنسحب اسرائيل من بقية المنطقة التي حددت الخطة حجمها بـ١٣٫١ في المائة من مساحة مناطق «ج» في الضفة الغربية.

وطبقا لما اوردته نفس الصحيفة العبرية فان الخطة الامريكية المقترحة تنص على ثلاثة بنود تفصيلية اخرى وهي:

أ – التزام فلسطيني ببحث معالجة مواضيع الامن

ب – تعلن اسرائيل عن استعدادها لفرض قيود على البناء الاستيطاني التوسعي في الضفة الغربية.

ج – بدء المفاوضات حول التسوية الدائمة في الاراضي الفلسطينية واكد مصدر رفيع في مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ان هوية «المحكم» او المقرر الاخير تشكل نقطة الخلاف الرئيسة حاليا بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية، معترفا بان الحكومة الاسرائيلية ما زالت متمسكة بطلبها الغاء مرحلة اعادة الانتشار الثالثة وتقليص حجم اعادة الانتشار الثانية للقوات الاسرائيلية في الضفة الغربية.

● عرفات

● نتنياهو

لاغلاق الباب امام محاولات ضرب العراق

وزير الخارجية يدعو لسحب حق الضربة العسكرية من اعضاء مجلس الامن الدائمين

عمان – بترا: قال الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الخارجية ان مشروع القرار الذي سيصدر لاحقا عن مجلس الامن الدولي حيال الاتفاق الذي وقع في بغداد مطلع الاسبوع الجاري بين العراق وهيئة الامم المتحدة يجسد بشكل اساسي هذا الاتفاق الذي وقعه السكرتير العام للامم المتحدة كوفي عنان ونائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز. واعرب في تصريح صحفي عن امله في تسوية بعض المشكلات التي كانت تعترض سير تنفيذ هذا الاتفاق كما اعرب عن امله في الاستعاضة عن كلمة المخالفة المادية التي تعطي حق الضربة العسكرية لاي دولة من اعضاء المجلس بان يستعاض عنها باجراءات اخرى شديدة حتى لا يفتح المجال امام اي جهة من الجهات لتضرب العراق استنادا الى هذا القرار

● جواد العناني

واكد الدكتور العناني اننا نريد ان يتضمن القرار ما يربط بين تحديد المخالفة في حالة وقوعها وبين الجهة التي يجب ان تحدد وقوع مثل هذه المخالفة ومن هو الشخص الذي يجب ان يقدم مثل هذا التقرير ... لذلك سنكون سعداء لو تم تعيين مندوب عن السكرتير العام للامم المتحدة في بغداد ويكون موثوقا وموضوعيا ويستطيع ان يقدم التقارير مباشرة الى السكرتير العام ليعرضها على مجلس الامن فيكون القرار بيد هذا المجلس.

وقال انه في هذه الظروف نعتقد ان القرار سيكون قد اصبح متوازنا ويعكس الاتفاق الذي وقع في بغداد مؤخرا.

وفق أول تعداد فلسطيني للسكان

٢,٩ مليون نسمة عدد سكان الضفة والقطاع

رام الله – (اف ب) – اعلنت دائرة الاحصاء المركزية الفلسطينية امس ان عدد سكان قطاع غزة والضفة الغربية الفلسطينيين بما في ذلك القدس الشرقية بلغ مليونين و٨٩٠ الفا و٦٣١ نسمة وفق اول تعداد لسكان هذه المناطق تجريه السلطة الفلسطينية.

وكانت اسرائيل منعت الفرق التابعة لدائرة الاحصاء الفلسطينية من اجراء التعداد السكاني في القدس الشرقية التي احتلتها الدولة العبرية في ١٩٦٧ وضمتها لاحقا. الا ان دائرة الاحصاء حصلت على ارقام من مصادر خاصة تفيد بان عدد السكان الفلسطينيين في القدس يبلغ ٢١٠ آلاف نسمة.

واوضحت نتائج التعداد الذي اجري في نهاية العام الماضي ان ٣٢٥ الف فلسطيني "وربما اكثر" من سكان الاراضي الفلسطينية لم يشملهم التعداد ويقيمون منذ سنة او اكثر خارج الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال رئيس دائرة الاحصاء حسن ابو لبدة "لقد اصبح لدينا تعداد فلسطيني والمفاجىء في هذه النتائج هو العدد الاجمالي الذي جاء اكثر من التقديرات السابقة والارقام الاسرائيلية".

وكانت اسرائيل اجرت تعدادا للسكان الفلسطينيين اثر احتلالها الضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧ لكنها لم تنشر ابدا نتائجه.

وخلال العقود الثلاثة الماضية، استخدمت التقديرات للدلالة على عدد سكان المناطق الفلسطينية. وقدر العدد خلال الاعوام الاخيرة باكثر بقليل من مليوني نسمة.

واستنادا الى البيانات الجديدة فان مليونا و٨٦٩ الفا و٨١٨ فلسطينيا يقيمون في الضفة الغربية ومليونا و٢٠ الفا و٨١٣ في قطاع غزة. ويقيم ٥٤٪ من السكان في المناطق والتجمعات الحضرية و٣٠٪ في التجمعات الريفية و١٦٪ في مخيمات اللاجئين.

وبلغ متوسط عدد افراد العائلة الفلسطينية ٦,٤ فرد، وفاق عدد الذكور عدد الاناث، بينما تبين ان هناك ٤٦٠٥٩٠ وحدة سكنية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال ابو لبدة ان نتائج التعداد الفلسطيني التي اعلنت امس اولية، وسيصار مع نهاية الصيف الحالي الى نشر جميع التفاصيل الاخرى حول كل محافظة على حدة.

واضاف "الكثافة السكانية هي اخطر المشاكل التي كشف عنها التعداد ويجب ان تطرح المشكلة خصوصا في ظل الاجراءات الاسرائيلية التي تحد من الامتداد العمراني الافقي".

واشار الى ان نسبة هذه الكثافة تصل الى اربعة الاف نسمة لكل كيلو متر مربع في بعض المناطق.

اسرائيل تطالب واشنطن بتوسيع مشروع صاروخ «أرو»

عمان – بترا طالبت اسرائيل الولايات المتحده بتوسيع مشروع صاروخ أرو وتوفير التمويل اللازم لثالث بطارية من هذه الصواريخ التي سيتم نشرها في اسرائيل. ونقلت وكالة الاسوشيتدبرس عن صحيفة معاريف الاسرائيليه ان الطلب جاء في اعقاب التوتر الاخير الذي ساد منطقة الخليج حيث تقوم الولايات المتحده حاليا بدراسة هذا الطلب. ويشار الى ان الولايات المتحده ساهمت حتى الان بمبلغ ٣٥٠ مليون دولار لتمويل برنامج صاروخ أرو٢ المشترك بين الولايات المتحده واسرائيل.

في رسالة الى قادة الدول العربية والاسلامية

«الجاليات العربية» في اوروبا الغربية تدعو الى التضامن لمواجهة الاخطار في منطقتنا

روتردام (هولندا) – خاص بالدستور. نددت الجاليات العربية والاسلامية في اوروبا الغربية بالهجمة الامريكية على المنطقة العربية وحشد ترساناتها العسكرية في مياه الخليج العربي مهددة في كل لحظة بقصف الابرياء والعزل من ابناء الشعب العراقي.

جاء ذلك في رسالة مفتوحة الى رؤساء وملوك الدول العربية وجهتها جمعية آفاق للتعليم والثقافة وشؤون الجالية العربية والاسلامية في مدينة روتردام بهولندا وموقعة من قبل نحو ٦٠ جمعية ومؤسسة ومنظمة تمثل الجاليات العربية والاسلامية في اوروبا الغربية.

واعربت الجاليات في رسالتها المفتوحة عن اسفها لما يجري في العراق وباقي الدول العربية والاسلامية المحاصرة (فلسطين وليبيا والسودان وايران)

وطالبت كل رؤساء وملوك الدول العربية والاسلامية باتخاذ مواقف فعالة وحاسمة لرفع الظلم والقهر المسلط باسم الشرعية الدولية على الشعب العراقي وكافة الشعوب المهددة.

كما دعت الى تضامن عربي واسلامي لمواجهة الاخطار التي تهدد منطقتنا العربية والاسلامية

واشارت الرسالة في بدايتها الى ان آلية الحصار المبتدعة على مستوى القانون الدولي اصبحت وكأنها قد خصصت في تطبيقها فقط لتطويق الشعوب العربية والاسلامية وبهدف التضييق على مشاريعها التنموية وارادتها في الحفاظ على استقلال قرارها السياسي مشيرة الى انه ليس خافيا على احد ان دولا كثيرة تخرق القوانين والقرارات الدولية منذ عقود ولا تزال تفعل ذلك دون ان تنالها آلية الحصار هذه وذلك في اشارة الى اسرائيل

من جهة اخرى اعلنت جمعية آفاق عن البدء بحملة تضامنية واسعة مع شعوبنا المحاصرة وتنديدا بالممارسات الهمجية للولايات المتحدة وحلفائها

لتوقيع برنامج للتعاون الاقتصادي الرئيس الاوكراني يبدأ زيارة لموسكو



● الرئيس الروسي وعقيلته في الكرملين اثناء استقبالهما الرئيس الاوكراني (أ.ف.ب)

موسكو – (اف ب) – وصل الرئيس الاوكراني ليونيد كوتشما امس الى موسكو في اول زيارة رسمية له الى روسيا يوقع خلالها برنامجا للتعاون الاقتصادي مدته عشر سنوات. وافادت وكالة ايتار-تاس ان الرئيس الاوكراني توجه فور وصوله الى المطار الى الكرملين حيث استقبله نظيره الروسي بوريس يلتسين. كما يعقد الرئيس الاوكراني خلال زيارته التي تستمر يومين لقاءات مع رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشرنوميردين ووزير الخارجية يفغيني بريماكوف. ويؤدي تطبيق برنامج التعاون الاقتصادي الذي سيوقعه كوتشما خلال الزيارة الى زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين من ٣ الى ٤ مليار دولار حتى العام ٢٠٠١ وقد بلغ حجم التبادل التجاري بين اوكرانيا وروسيا عام ١٩٩٧ ١٥,٣ مليار دولار. يشار الى ان كييف وموسكو تباعدتا اثر انهيار الاتحاد السوفياتي السابق عام ١٩٩١ بسبب خلافهما على تقاسم سفن ومنشآت الاسطول السوفياتي السابق في البحر الاسود وعلى توسيع الحلف الاطلسي باتجاه الشرق. لكن الحرارة عادت الى علاقتهما وخطا البلدان خطوة مهمة باتجاه تحسين العلاقات الثنائية عندما وقعا في ايار الماضي معاهدة الصداقة

انان يعين السريلانكي دانا بالا رئيسا للفريق الخاص

باتلر يأمل بانجاز عمليات التفتيش خلال عام

نيويورك – (اف ب) – اعلن متحدث باسم الامم المتحدة ان الامين العام للمنظمة الدولية كوفي انان عين الدبلوماسي السريلانكي جاياتنا دانابالا رئيسا "للفريق الخاص" الذي سيقوم بتفتيش القصور الرئاسية العراقية.

ويتولى دانابالا (٥٩ عاما) منصب مساعد الامين العام لشؤون نزع السلاح منذ ١٥ كانون الثاني الماضي. واوضح المتحدث ان دانابالا سيستمر في الاقامة في نيويورك وسيتوجه الى بغداد في مهمات محددة. وقال رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية (يونسكوم) الاسترالي ريتشارد باتلر، امس ان مهمته ستنتهي خلال عام بعد توقيع الاتفاق بين الامم المتحدة والعراق الاثنين.

وفي مقابلة بثتها من نيويورك شبكة التلفزة الاسترالية "اي بي سي"، اكد باتلر انه يستطيع الآن "انجاز عمله" خلال عام اذا التزم العراق "التعاون التام". واكد ايضا ان الاتفاق عزز موقفه ولم يضعفه. وقال باتلر بعد لقاء مع الامين العام للامم المتحدة كوفي انان "انا احترم العراقيون مضمون الوثيقة (التي وقعها انان ونائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز) وتعاونوا بشكل تام، فلن تتطلب المسالة سنوات (لانهاء عمليات التفتيش) انما فترة اقصر نسبيا".

واضاف "لا استطيع ان اكون قاطعا ولكننا نعرف ان ما زال امامنا ما نفعله ونحتاج الى ان يساعدنا العراق في العثور على مستودعات الاسلحة والتسهيلات لانتاجها".

واشاد باتلر بانان للجهود التي بذلها من اجل التوصل الى اتفاق مع السلطات العراقية وقال انه "مطمئن تماما" لان اللجنة التي يديرها "قد عززت".

واضاف "اعتبر انها خطوة الى الامام جيدة جدا و قوية جدا شرط ان يحترم العراق حصته من العقد"، مؤكدا ان "ما اسميه الاقتناع الفعلي (بالوثيقة الموقعة) اهم من احترام فقراتها".

ورأى خبير الاسلحة الذي غالبا ما يوصف بانه رجل صريح، ان النفور الذي يثيره لدى المسؤولين العراقيين لن يؤثر على مهمته عند عودته الى بغداد الاسبوع المقبل.

وقال "هناك الان مهمة يجب انجازها وهذا ما سيركز عليه العراقيون. اتوجه الى بغداد بنوايا حسنة والرغبة في انهاء مهمتي. اعتقد انهم سيتصرفون بالطريقة نفسها".

ويفترض ان يصل باتلر الى بغداد الاثنين المقبل. لكنه قال لشبكة التلفزيون الاسترالية انه سيحدد عودته الى العاصمة العراقية الى ما بعد مناقشات مجلس الامن الدولي حول تطبيق اتفاق بغداد.

مستبعدة اجراء مفاوضات سياسية شاملة

أثينا: التقارب مع تركيا مرتبط باحترام القانون الدولي

اثينا – (اف ب) – ربط رئيس الوزراء اليوناني كوستاس سيميتيس امس التقارب اليوناني التركي باحترام انقرة للقانون الدولي مستبعدا اجراء اي "حوار سياسي شامل" من اجل تسوية النزاعات بين البلدين. وقال سيميتيس خلال نقاش برلماني حول السياسة الخارجية ان "قاعدة سياستنا تقوم على توافق العلاقات اليونانية التركية مع القانون الدولي الذي يتوجب على انقرة ان تحترمه" ودعا تركيا مجددا الى قبول حكم المحكمة الدولية في لاهاي واعتبر ان هذه المقاربة القانونية اساسها الميثاق غير الرسمي بعدم "الاعتداء" الذي توصل اليه البلدان في مدريد في تموز الماضي.

ووصف من جهة اخرى فكرة اجراء مفاوضات سياسية شاملة كما تريد انقرة "بانها غير مقبولة" وذكر ان الحكومة اليونانية "اشارت بوضوح الى رفضها التفاوض وباي طريقة كانت حول حقوقنا السيادية".

واكد محددا عن هذه المبادىء واشار الى ان تركيا ترسل منذ بعض الوقت اقتراحات كثيرة الى اليونان منذ اعلان الاتحاد الاوروبي في قمة لوكسمبورغ انه لم يتخذ اي شيء.

واضاف "اننا ندرس هذه الاقتراحات بامعان لان هدفنا ليس ابعاد تركيا عن التطورات الاوروبية لكننا مستقرون على موقفنا".

واشار سيميتيس الى ان بلاده كانت قبلت مقترحات اقترحتها انقرة اي اجراء محادثات داخل الحلف الاطلسي من اجل "اجراءات ثقة في بحر ايجه" وتشكيل لجنة من اربعة خبراء من البلدين بمبادرة اوروبية لمناقشة الجوانب القانونية للخلافات

«العدل الدولية» تبت اليوم في اختصاصها بالنظر في قضية لوكربي

لاهاي – (اف ب) – من المتوقع ان تبت محكمة العدل الدولية اليوم في مسالة اختصاصها بالنظر في دعوى ليبيا على الولايات المتحدة في نزاعهما المتعلق بتفجير طائرة تابعة لشركة "بانام" الاميركية عام ١٩٨٨ فوق لوكربي (اسكتلندا).

وتعتبر الولايات المتحدة ان محكمة العدل الدولية ستسيء "في شكل خطير" الى فاعلية قرارات الامم المتحدة اذا قررت هذه الهيئة القضائية التابعة للمنظمة الدولية والتي تنظر في النزاعات بين الدول اعلان اختصاصها بالنظر في قضية قال مجلس الامن الدولي كلمته فيها. اذ ان ذلك كفيل بجعل الدول تشعر انها غير معنية بقرارات المجلس.

وقد طلبت الولايات المتحدة وبريطانيا من محكمة العدل الدولية باعلان عدم اختصاصها بالنظر في المسالة ورد الدعوى الليبية نظرا الى وجود قرارات في شأن القضية صادرة عن مجلس الامن عامي ١٩٩٢ و١٩٩٣.

وسيكون قرار محكمة العدل الدولية نهائيا ولا يقبل المراجعة.

«تحدد المستقبل السياسي للبلاد»

انتخابات محلية في المانيا الأحد



● زعيم الحزب الاشتراكي الديمقراطي الالماني، اوسكار لافونتين يصافح رئيس وزراء سكسونيا جيرهارد شرودر، اثناء مهرجان انتخابي للمقاطعة. (رويترز)

هانوفر (المانيا) – (اف ب) – تشهد مقاطعة ساكس السفلى في وسط المانيا يوم الاحد المقبل انتخابات محلية قد يكون من شانها تقرير مستقبل البلد الاوروبي الاقوى الذي يشكل واحدا من ابرز القوى الاقتصادية في العالم.

وترتدي هذه الانتخابات اهميتها هذه باعتبارها تتعدى الاطار المحلي لتشكل معركة ليس بين الاجتماعي الديموقراطي غيرهارد شرودر وبين المستشار المسيحي الديموقراطي هلموت كول فحسب، بل ايضا بين شرودر وزعيم حزبه اوسكار لافونتين. هذه الانتخابات التي تعني ٥,٩ ملايين ناخب فقط، كان يمكن لها ان تكون انتخابات اقل من عادية. فهي مجرد امتحان لرئيس حكومة مقاطعة ساكس السفلى غيرهارد شرودر للبقاء في مقعده كوزير–رئيس (رئيس حكومة المقاطعة) وللاحتفاظ بالغالبية المطلقة من المقاعد في البرلمان المحلي لكي يتفادى الاضطرار الى تكرار تجربة لم تكن ناجحة في الائتلاف مع حزب الخضر بين العامين ١٩٩٠ و١٩٩٤.

والمعادلة في هذه الحدود تبقى معادلة بسيطة. فشرودر يتقدم في استطلاعات الراي (بين ٤٥ – ٤٦ في المئة مقابل ٤٤,٣ في المئة في العام ١٩٩٤) على كريستيان فولف خصمه الشاب الذي دفعه هلموت كول الى الحلبة والذي لا تتخطى نسبة التأييد له في استطلاعات الراي ٣٦ في المئة مقابل ٣٦,٤ في المئة نالها في العام ١٩٩٤. والعنصر المجهول الوحيد في هذه المعادلة هو ما اذا كان الحزب الليبرالي، شريك الحزب الديموقراطي المسيحي في الحكومة الاتحادية، سيتخطى عتبة الخمسة في المئة من الاصوات التي تخوله دخول برلمان ساكس السفلى، علما بانه لم يحظ في الانتخابات الاخيرة سوى على ٤,٤ في المئة. والتحدي في هذا المجال هائل بالنسبة الى الليبراليين، ليس فقط لان نجاحهم سيحول دون حصول الاجتماعيين الديموقراطيين على الغالبية المطلقة في البرلمان، بل لانه سيحد قليلا من تراجعهم الشامل الذي انعكس غيابا لهم في برلمانات اثنتي عشرة من المقاطعات الالمانية الست عشرة لكن هذه المعادلة المحلية البسيطة باتت ذات بعد وطني لسببين، اولهما ان استطلاعات الراي تظهر ان غيرهارد شرودر (٥٣ عاما) اصبح السياسي الالماني الاكثر شعبية، والثاني ان هذا الاخير اعلن على الملأ وفي وقت مبكر طموحه لوضع حد لحكم هلموت كول المستمر بلا انقطاع منذ ست عشرة سنة

وعلى الفور ادرك هلموت كول، الذي لا تعوزه الحنكة السياسية والخبرة الانتخابية، حجم التحدي الذي يشكله هذا الخصم الاجتماعي الديموقراطي الذي يتقدم عليه بفارق كبير في جميع استطلاعات الرأي. ولذلك فهو لا يخفي رغبته في ان يرشح الاجتماعيون الديموقراطيون للمستشارية رئيسهم الحالي اوسكار لافونتين، لان هذا الاخير –ولو انه نجح في لم صفوف حزب مزقته النزاعات الداخلية– يمكن ان يكون خصما سهلا لكول الذي سبق ان هزمه في انتخابات العام ١٩٩٠

الا ان شرودر هو من حدد شروط اللعبة ورفع سقف التحدي عاليا، عندما اعلن انه سينسحب من السباق الى منصب المستشار ان هو حصل في مقاطعته يوم الاحد على نسبة تقل بنقطتين عما ناله في العام ١٩٩٤، علما بان حزبه الاجتماعي الديموقراطي مني بخسائر تفوق اربع نقاط في جميع الانتخابات المحلية الاخيرة.

ولابعاد شرودر الطفل المدلل لوسائل الاعلام من السباق الى المستشارية، القى هلموت كول بثقله في الحملة الانتخابية لكريستيان فولف، ووقف الى جانبه في تسع مهرجانات انتخابية على الاقل.

ولان المعركة باتت معركة على السلطة في بون وليس فقط في ساكس السفلى، اضطر لافونتين الى اعلان تضامنه الكامل مع شرودر وظهر الى جانبه ايضا في كثير من المناسبات

اولبرايت تعترف لليهود الأميركيين ان الاتفاق أخرج صدام حسين منتصرا

واشنطن – خاص – علمت مصادر «الدستور» الخاصة، في واشنطن ان مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الاميركية، اعترفت لزعماء يهود اميركيين ان الادارة الاميركية لا تقبل بالاتفاق الذي توصل اليه الامين العام للامم المتحدة مع الحكومة العراقية.

واضافت المصادر، استنادا الى دبلوماسيين عرب، تقول: ان الاتفاق الذي تم التوصل اليه في بغداد لا يساعد على حل الازمة مع العراق حلا مرضيا وحقيقيا، وان الادارة الاميركية تنظر بحذر زائد اليه.

وقالت اولبرايت للزعماء اليهود: انه بموجب الاتفاق المذكور، فان صدام حسين خرج منتصرا من الازمة، والادارة الاميركية لن تسمح بهذا.

تفتيش ١٤ موقعا في العراق دون عراقيل

بغداد – (اف ب) – اعلنت وكالة الانباء العراقية ان خبراء نزع السلاح التابعين للامم المتحدة فتشوا امس اربعة عشر موقعا في العراق من دون عراقيل بتعاون كامل من السلطات العراقية.

ونقلت الوكالة عن اللواء حسام محمد امين، مدير الهيئة الوطنية للرقابة المكلفة بالعلاقة مع اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل قوله ان خمسة عشر فريقا من اللجنة الخاصة فتشوا اربعة عشر موقعا بعضها تم تفتيشه بشكل مفاجىء.

واضاف المسؤول العراقي ان ثلاثة فرق استخدمت المروحيات فيما عقد فريق رابع اجتماعات مخصصة للبحث في الملف الكيميائي مع مسؤولين عراقيين.

الحسين والحسن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

توسيع افاق التعاون الاقتصادي بين البلدين .. حيث اكد جلالة الملك الحسين على عمق العلاقات المتميزة مع تركيا بما تتمتع به من خصوصية الجوار والعمق الاقتصادي الذي يمكن ان يعود بالفائدة على شعبي البلدين .

كما جرى البحث في الاتفاق الذي تم التوصل اليه مؤخرا بين العراق والامم المتحدة حيث اعرب جلالة الملك الحسين عن ارتياحه لتوقيع هذا الاتفاق الذي جنب المنطقة كارثة محققة فيما لو استخدم الخيار العسكري لتسوية الازمة .. كما اعرب جلالته عن ارتياحه وتثمينه لتطابق وجهات النظر التركية والاردنية حول تلك الازمة وضرورة الالتزام بهذا الاتفاق وتنفيذ بنوده تنفيذا كاملا وحرفيا من قبل جميع الاطراف على اعتبار ان الالتزام بهذا الاتفاق وتنفيذ بنوده بدقة هو الضمانة لنزع اسباب التوتر في المنطقة .

وجرى البحث كذلك في اخر المستجدات على المسيرة السلمية وسبل دفعها الى الامام حيث اكد جلالة الملك الحسين على ضرورة تنفيذ الاتفاقيات الموقعة بين الجانب الفلسطيني والجانب الاسرائيلي تمهيدا للدخول في مفاوضات الوضع النهائي .. وضرورة تضافر الجهود الاقليمية والدولية لاتمام مسيرة السلام وتمكينها من تحقيق غاياتها على كافة المسارات وصولا الى تحقيق السلام الشامل والدائم الذي تتطلع اليه شعوب المنطقة والذي يمكنها من استئناف مسيرتها في البناء والاعداد للمستقبل الافضل والحياة الكريمة لشعوبها واجيالها القادمة .

وحضر اللقاء سمو الامير طلال بن محمد مقرر مجلس امن الدولة والسيد صلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك والدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الخارجية والدكتور موسى بريزات السفير الاردني في تركيا .

وحضره من الجانب التركي الوفد المرافق للوزير الضيف والسفير التركي في عمان .

سمو الامير الحسن ولي العهد التقى وزير الخارجية التركي والوفد المرافق حيث جرى بحث العلاقات الثنائية والمسيرة السلمية في اطار الجهود المبذولة لدفعها تجاه تحقيق السلام الشامل والدائم والقضايا الاقليمية ذات الاهتمام المشترك .

واكد سموه خلال اللقاء الذي حضره الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الخارجية ووزيرا المياه والري والصناعة والتجارة والتموين والسفير التركي لدى الاردن على ضرورة تنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية .. وتم الاتفاق على انشاء مشروعات مشتركة خاصة في مجالات الاسمدة الكيماوية والمدن الصناعية والمقاولات .

وفي اجتماع موسع لفت سموه ووزير الخارجية التركي الى ضرورة ابقاء مؤتمر الشرق الاوسط وشمال افريقيا الاقتصادي حيا لاهميته في مأسسة التنسيق الاقتصادي وزيادة التبادل التجاري بين دول المنطقة .

وتطرقت المباحثات الى موضوع المياه حيث تم التاكيد على ضرورة التعاون الاقليمي لتحقيق الافادة المثلى من المصادر المائية في المنطقة وتوزيع الحصص في المياه المشتركة على اسس عادلة ووفق معايير موضوعية وعلمية تضمن حقوق جميع الاطراف .

كما تم التاكيد على ضرورة ان ياخذ القطاع الخاص في البلدين دوره لتنمية التجارة بين البلدين .. وتم الاتفاق بين الجانبين على دعم أجتماعين بين رجال الاعمال الاردنيين والاتراك في عمان خلال شهر .

واشار الجانبان الى ضرورة تنسيق المواقف فيما يتعلق بمسيرة برشلونه قبيل الاجتماع المنوي انعقاده في ايطاليا في حزيران المقبل وذلك من اجل تعزيز التعاون الاوروبي الاوسطي على اسس عادلة ومتكافئة .

وتم التاكيد على تحديد المنهجية السياسية وتطوير التعاون مع الاتحاد الاوروبي في المجالات الاقتصادية والثقافية والسياسية وهي العناوين الثلاثة الرئيسة لمسيرة التعاون الاوسطي الاوروبي في اطار عملية برشلونة.

والتقى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه امس بدار رئاسة الوزراء السيد اسماعيل جيم وزير خارجية تركيا الذي يقوم بزيارة رسمية للاردن .

واشاد السيد رئيس الوزراء خلال اللقاء الذي حضره الدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير الاعلام والدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الخارجية والدكتور موسى بريزات السفير الاردني في انقرة والسفير التركي في عمان بالعلاقات الثنائية السياسية والاقتصادية بين البلدين الصديقين داعيا الى المزيد من تطوير وتعزيز هذه العلاقات خاصة في المجال الاقتصادي واشراك القطاع الخاص في البلدين .

واستعرض الدكتور المجالي مسيرة السلام في المنطقة مثمنا الجهود التركية فيها داعيا الى استثمار علاقاتها الجيدة مع كل دول المنطقة وبالتضافر مع الجهود الدولية لاخراج عملية السلام من حالة الجمود التي تمر بها خاصة وان الجانب الفلسطيني قد التزم بتنفيذ كافة الاتفاقيات الموقعة مع الجانب الاسرائيلي في حين ان اسرائيل لا تلتزم تنفيذ الاتفاقيات الموقعة .

واضاف انه ليس المهم الحديث عن السلام والتصريحات التي تدور حوله وانما المهم ان يكون هناك خطوات فعلية على الارض وملموسة من قبل جميع الاطراف.

كما اشاد رئيس الوزراء بالموقف التركي اثناء الازمة العراقية الاخيرة مع الامم المتحدة والذي ساهم بالتعاون مع الجهود الدولية الاخرى في وضع نهاية للازمة جنبت المنطقة كارثة لو حصلت / لا قدر الله/ .. داعيا تركيا الى مواصلة جهودها مع بقية دول العالم لوضع حد للحصار المفروض على الشعب العراقي ليعود العراق الى امته الاسلامية والعربية وليأخذ مكانته على الساحة الدولية .

الوزير التركي من جهته قال ان الدور الاردني بقيادة جلالة الملك الحسين وعلى كافة الصعد العربية والاسلامية والدولية لا يعكس حجم وموارد الاردن بقدر ما يعكس الحكمة والرؤية وبعد النظر التي يتميز به جلالته وهي التي اكسبته المكانة الدولية وجعلت منه موضع احترام وتقدير لدى كافة دول العالم . كما ثمن السيد جيم الموقف الاردني الاخير من الازمة العراقية مشيرا الى الدور الذي قام به جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد والحكومة الاردنية والذي كان له الاثر الكبير في انجاح المساعي الدبلوماسية والتوصل الى اتفاق بين العراق والامم المتحدة .

وكان السيد اسماعيل جيم وزير الخارجية التركي وصل الى عمان بعد ظهر امس على راس وفد رفيع المستوى من وزارة الخارجية في زيارة رسمية للاردن تستغرق يومين.

ورحب الدكتور العناني في تصريح للصحفيين بالوزير الضيف باعتباره صديقا متجددا يمثل بلدا عزيزا علينا في الاردن مشيرا الى ان الزيارة تأتي في ظروف كنا قد تعاونا فيها معا من اجل وضع نهاية دبلوماسية للازمة العراقية مع الامم المتحدة .

وقال السيد الوزير اننا في الاردن نرحب بالسيد جيم ونشكر جهوده .. مؤكدا ان الزيارة تعتبر فرصة طيبة لتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين على اسس واضحة وشاملة .. خصوصا وان لتركيا دورا مهما في المنطقة خاصة فيما يتعلق بامن واستقرار المنطقة والعملية السلمية .

من جانبه قال السيد وزير الخارجية التركي انه يتطلع الى تقديم الشكر الى جلالة الملك الحسين على مواقفه المبدئية لخدمة المنطقة ورفاء شعوبها اضافة الى لقاء سمو الامير الحسن ولي العهد الذي اعرفه ونعرفه جيدا في تركيا الى جانب لقاء الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء .

واكد ان المحادثات التي سيجريها مع الدكتور العناني ستكون مثمرة خصوصا وان لدى الاردن وتركيا الكثير من الامور الثنائية والمشتركة التي تحتاج الى انجاز.

كما اكد ان زيارته للاردن ليست دبلوماسية فحسب بل هي زيارة اخويه لبحث افاق التعاون الاخوي بين البلدين.

ازمة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اما العملاء الاربعة الآخرون فقد اخلي سبيلهم بعد اجراء اعمال التدقيق المعتادة لكنهم الآن مطلوبون بمذكرات توقيف ويعتقد انهم غادروا سويسرا.

وقد استقال رئيس الموساد الجنرال داني ياتوم الثلاثاء الماضي وقال التلفزيون والاذاعة الاسرائيليان ان السبب المباشر لهذه الاستقالة هو "فشل خطير جدا" لعملية قام بها الموساد اتت بعد فشل محاولة اغتيال خالد مشعل في عمان في ايلول الماضي.

واستدعي السفير الاسرائيلي في بيرن الى وزارة الخارجية في ٢٣ شباط وتسلم مذكرة اعربت فيها سويسرا عن "احتجاجها الشديد على هذا الاسلوب من قبل اعضاء جهاز الاستخبارات الاسرائيلي للسيادة السويسرية التي تعتبر انتهاكا للقانون الدولي العام".

وقال بيان النيابة العامة ان "النتائج الاولى للاجراءات الجزائية اظهرت ان الاشخاص الخمسة هم من اصل اسرائيلي وانهم اشتركوا في عملية لجهاز الاستخبارات الاسرائيلي (الموساد) تتعلق بالتنصت على الهاتف".

وصودر في العملية العديد من الاجهزة التي يجري فحصها الان من قبل الشرطة العلمية السويسرية.

وكان مصدر دبلوماسي في بيرن قال امس الاول ان الحادث استهدف مقر البعثة الايرانية لدى الامم المتحدة في جنيف، لكن لم يكن بالامكان التاكد من هذا النبأ.

وشارك في المؤتمر الصحافي الذي اجري في مقر النيابة العامة وزير الدولة السويسري للشؤون الخارجية جاكوب كيلينبرغر الذي ندد ب"انتهاك السيادة السويسرية من جانب عملاء دولة اخرى".

واعرب عن اعتقاده بان الحادث كان يمكن ان يبقى قيد الكتمان لو لم يتسرب الى وسائل الاعلام الاسرائيلية.

على صعيد آخر، طلبت ايران امس من سويسرا توضيحات حول عملية (الموساد) في بيرن.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية ان هذا العمل هو «انتهاك فاضح للقانون من قبل الكيان الصهيوني ونحن نطلب جديا من الحكومة السويسرية تحمل مسؤولياتها من اجل حماية الدبلوماسيين الاجانب، مشيرا الى ان ايران طلبت من بعثتها في الامم المتحدة اثارة القضية.

وفي تطور آخر، على صعيد العلاقات الاسرائيلية السويسرية قال متحدث باسم وزارة العدل السويسرية، ان الحكومة السويسرية ستنظر فيما اذا كانت زيارة الرئيس السويسري الى اسرائيل ستتم كما هو مقرر في منتصف شهر ايار المقبل.

وفي غزة، دعا الناطق الرسمي باسم (حماس) عبدالعزيز الرنتيسي، المجتمع الدولي الى مكافحة «الارهاب الصهيوني» الذي قال ان عملية ضبط عميل للموساد في سويسرا أثبتت انه يشكل خطرا على العالم بأسره، داعيا المجتمع الدولي الى مكافحة هذا الارهاب الصهيوني.

العالم في صور

● زعيمة المعارضة الباكستانية (بي نظير بوتو) تلوح لمؤيدي حزبها في مهرجان في مدينة فيصل باد وسط البنجاب. (رويترز)

● متحمسون انصار سونيا غاندي يحملون رسما لها في مسيرة بسبب عدم قدرتها على مرافقتهم بسبب الاحوال الجوية. (ا.ف.ب)

● رجال الاطفاء يحاصرون شاحنة عسكرية مشتعلة بعد القاء قنبلة مولوتوف عليها احتجاجا على قانون الجامعات في اثينا. (ا.ف.ب)

● رئيس مجلس ادارة جامعة اندونيسيا، هرياتي دروانو، يرفع يده بعد خطاب في الطلاب المحتجين على سياسة الحكومة الاقتصادية. (ا.ف.ب)

البشير يشيد بمبادرة الحسين لتعزيته بوفاة المسؤولين السودانيين

الخرطوم - بترا - اشاد الرئيس السوداني الفريق عمر حسن احمد البشير بقيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة ووجه الشكر والتقدير لجلالته على مبادرته بالاتصال هاتفيا به لتقديم العزاء بوفاة الفريق الزبير محمد صالح ورفاقه الذين لقوا مصرعهم في حادث الطائرة في مدينة الناصر في جنوب السودان.

وقال الرئيس السوداني خلال لقائه مع السيد مجحم الخريشة وزير الزراعة بالقصر الجمهوري امس الاول ان شقيقي جلالة الملك الحسين سباق دائما في القيام بواجب الافراح والاحزان حيث كان اول قائد عربي ومسلم يتصل بي للعزاء مما كان له اثر كبير في نفوسنا في السودان ساعد على تخفيف حدة المصاب الجلل الذي الم بنا نتيجة الحادث الاليم.

كما قدم الرئيس السوداني الشكر والتقدير لسمو الامير الحسن ولي العهد على زيارته للسفارة السودانية في عمان لتقديم العزاء وقال «ان ذلك ترك اثرا كبيرا في نفوسنا خفف من مصابنا واننا ننتظر المناسبات السعيدة لرد شيء من الجميل لاخواننا في الاردن على وقوفهم ودعمهم ومساندتهم للسودان في كل الظروف».

من جانبه قدم السيد الخريشة التعازي للرئيس السوداني باسم جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد ورئيس الوزراء والحكومة الاردنية بوفاة الفريق الزبير ورفاقه.

كما اشار الى متانة العلاقات الاردنية السودانية التي توليها الحكومة الاردنية اهمية خاصة وتعمل لتطويرها والوصول بها الى مستوى الطموح.

وحضر اللقاء الدكتور صالح احمد الجوارنه القائم باعمال السفارة الاردنية في الخرطوم.

عرفات واولبرايت

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بما يخص عملية السلام.

وخلال اللقاء ذاته تسلم هيريست رسالة من القيادة الفلسطينية تضمنت التاكيد على «تنفيذ مراحل اعادة الانتشار الثلاث، كما وردت في رسالتي الضمان الاميركيتين اللتين ارسلهما وزير الخارجية الاميركي السابق وارن كريستوفر والمبعوث الاميركي دينس روس».

واضاف «كما تم التاكيد على التمسك بالمرجعيات التي انطلقت على اساسها عملية السلام ورفض اي تغيير لها اضافة الى ضرورة وقف الاجراءات الاحادية الجانب وخاصة النشاطات الاستيطانية ومحاولة تغيير الوضع الجغرافي والديمغرافي في مدينة القدس».

ورأى ابوردينة ان «على الادارة الاميركية التحرك لتطبيق قرارات الشرعية الدولية المتعلقة بفلسطين كما تحركت لتطبيق هذه القرارات على العراق كما الاسراع بتقديم مبادرتها المتعلقة باعادة المفاوضات الى مسارها».

من جهة اخرى من المقرر ان يجتمع محمود عباس (ابومازن) امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اليوم في غزة ووزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي في محاولة قال مسؤولون من الجانبين انها تهدف الى التوصل الى اتفاق لفتح المطار الفلسطيني.

وقال مصدر امني اسرائيلي امس سيجتمع وزير الدفاع اليوم مع ابومازن وسيقوم بجولة في معبر المطار التجاري ومطار غزة في محاولة للاسراع باتفاق لتشغيل هذين الموقعين.

وقال المصدر الاسرائيلي ان من المتوقع ان يشارك في الاجتماع مسؤولو امن كبار من الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي.

وفي الاطار ذاته يعقد المبعوث الاوروبي للشرق الاوسط ميجيل موراتينوس سلسلة من الاجتماعات مع المسؤولين الاسرائيليين والفلسطينيين.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان موراتينوس الذي وصل اسرائيل الليلة قبل الماضية سيجتمع مع الرئيس الاسرائيلي عايزر وايزمن وعدد من المسؤولين الاسرائيليين كما سيلتقي مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الطاقم الفلسطيني المفاوض الدكتور صائب عريقات.

من جهته اكد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو في حديث مع شبكة التلفزة الفرنسية (تي.اف.ا) امس الاول ان اسرائيل تريد السلام مع الفلسطينيين لكنها ترفض قيام دولة فلسطينية مدججة بالسلاح.

وقال نتنياهو «نريد السلام مع الفلسطينيين على ان يكون سلاما قائما على الاعتراف بحقنا في الوجود وعلى القضاء على الارهاب وعلى اجراء تفاوض بين عرفات وبيني حول بنود هذا الاتفاق».

وردا على سؤال عن امكانية قيام دولة فلسطينية رفض نتنياهو هذه الفكرة معربا عن قلقه من ان تصبح هذه الدولة «عراقا آخر قرب تل ابيب».

واشار الى ان «هذه الدولة يمكن ان تعقد ميثاقا عسكريا مع العراق لنرى الاف الجنود العراقيين على ابوابنا. ويمكن ان نرى ايران التي تدعم حركة حماس على عتبة بابنا».

وقال نتنياهو «اذا كنتم تعتبرون ان قيام دولة فلسطينية مدججة بالسلاح يقلص اسرائيل الى عشرة كيلومترات عرضا يمكن ان يجلب لنا السلام فانني ارغب في ان اقول اننا عايشنا ذلك. لقد شهدنا ١٩ عاما من اقسى الحروب عندما كانت دولة اسرائيل ضيقة الى هذا الحد».

راي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الرأي العام الامريكي نفسه.

ولعل اكثر الاشارات الصادرة عن واشنطن خطورة واشدها دلالة على النوايا الامريكية المبيتة ضد العراق، هو تلك المحاولة التي تقوم بها امريكا في مجلس الامن، بالتعاون مع بريطانيا، لاستصدار قرار جديد من مجلس الامن يبيح للولايات المتحدة استخدام القوة العسكرية ضد الشعب العراقي، عند حدوث ادنى بادرة على خرق العراق للاتفاق المعقود مع الامم المتحدة، مما يعني ان امريكا تطلب من مجلس الامن التخلي عن صلاحياته سلفا لصالح ما تخبئه واشنطن من نوايا عدوانية مبيتة.

اننا ونحن نامل ان تستجيب الولايات المتحدة للاتفاق الذي توصل اليه السيد كوفي انان مع القيادة العراقية في مطلع الاسبوع الحالي، وان تقر بخيار الدبلوماسية كمدخل لمعالجة كل الازمات الاقليمية، بما في ذلك الازمة العراقية، فاننا نامل ان تتمكن الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي، وكذلك دعاة السلام في الولايات المتحدة نفسها من كبح جماح الميول العدوانية الكامنة لدى فريق في الادارة الامريكية يبدو انه يضع مصالح اسرائيل فوق مصالح الولايات المتحدة ذاتها.

المجالي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وناشد الدكتور المجالي الجميع ان يكونوا عند حسن ظن القائد والملك والزعيم وامله في شعب منضبط سيتحلى بروح المسؤولية الوطنية العليا.

ووصفت مصادر حكومية اللقاء بانه كان ايجابيا جدا حيث ابدى الجميع حرصهم على ضرورة انهاء الوضع الاستثنائي باسرع وقت ممكن وعودة الامور الى سابق عهدها.

واعربت هذه المصادر عن اطمئنانها وارتياحها من اجواء اللقاء.

شيراك يطالب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال "ان القيام بضربة عسكرية تلقائية امر غير مقبول. ونحن نعتبر ان الضربة العسكرية هي خطوة خطيرة جدا وبما ان تنفيذها سيكون باسم المجموعة الدولية فيجب ان يقوم مجلس الامن بمناقشتها".

من ناحية اخرى اكد شيراك "معارضته الشديدة" لقيام طرف واحد بفرض عقوبات. وقال "لكن ثمة عقوبات اقرها مجلس الامن وفرنسا من اعضائه الدائمين وهو يمثل الشرعية الدولية".

واضاف "لكن هذه العقوبات يجب ان تكون متينة ومتناسبة ويجب ان تكون فترتها الزمنية محددة ويجب ان ترتكز على معايير واضحة".

واكد الرئيس الفرنسي تاييده عودة العراق الى صفوف المجموعة الدولية مضيفا "كذلك الامر بالنسبة لايران. يجب الخروج من سياسة (الاحتواء المزدوج) للعراق وايران".

وشدد شيراك على الاتصالات المستمرة التي اجراها خلال الازمة العراقية مع الدول اعضاء مجلس الامن وخاصة مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون.

وقال "لم نختلف مطلقا مع الرئيس كلينتون... في الحقيقة كنا نعتمد وسيلتين مختلفتين ولكن هدفنا كان واحدا وهو التوصل الى السلام".

ورأى شيراك بان "تضافر التعبئة العسكرية التي قامت بها الولايات المتحدة والتعبئة الدبلوماسية التي قامت بها فرنسا وبلدان اخرى سمحت بنجاح مهمة (الامين العام للامم المتحدة) كوفي انان". واضاف "لم نكن لننجح وحدنا".

خلافات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

احترام العراق لتعهداته على الارض بسرعة.

وندد مسؤول عراقي في حديث تلفزيوني اذيع ليل الاربعاء الخميس بالجهود الاميركية والبريطانية الهادفة الى تضمين قرار عن مجلس الامن بندا يجيز ضرب العراق.

وقال وكيل وزارة الخارجية العراقية رياض القيسي في حديث الى تلفزيون قطر ان العراق يرى ان المحاولات الاميركية البريطانية غير قانونية لانها تشكك بمصداقية الاتفاق الذي وقعه الامين العام للامم المتحدة كوفي انان باسم الاسرة الدولية مع الحكومة العراقية.

وقال القيسي ان التوجه الاميركي البريطاني يهدف الى تقليص دور الامين العام وحرمانه من حرية الحركة الضرورية لتطبيق ما اتفق عليه بشكل سليم.

واضاف القيسي ان السلطات العراقية تثق بالامين العام للامم المتحدة وتعتبره المسؤول عن تنفيذ الاتفاق.

وردا على سؤال عما اذا كان العراق لا يزال يريد فرض موعد اقصى لنهاية تفتيش المواقع الرئاسية، اعرب القيسي عن امله في يتمكن انان من منع تحويل عمليات التفتيش الى "لعبة مفتوحة ودائمة".

وقال ان العراق يامل ان يتم تحديد موعد عملي في وقت معقول طبقا للاتفاق.

اليوم .. انتخابات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ويقود المهندس حسني ابو غيدا القائمة البيضاء مرشحا لمركز النقيب وتضم المهندسين: عزام الهنيدي لمركز نائب النقيب وياسر غنام ومحمود الخلايلة في الشعبة المدنية ووائل السقا المعمارية، ود. بسام الضمور الميكانيك وعبدالفتاح ابو قياص للكهرباء وعبدالكريم العجلوني للمناجم والتعدين وعبدالكريم العلاوين للشعبة الكيماوية.

اما القائمة الخضراء فيقودها المهندس سمير عبده لمركز النقيب وغسان عبدالمجيد لمركز نائب النقيب ورياض النوايسة وعبدالعزيز الهنداوي للمدني واحمد العزري للمعماري وعلي حتر للميكانيك وجميل الخطيب للكهرباء.

اما المرشحون المستقلون فهم المهندس زياد خلاد لمركز نائب النقيب والمهندس محمد ابو طه على مقعد شعبة هندسة المناجم والتعدين.

واكمل الجهاز الاداري والعلاقات العامة في النقابة امس كافة الاستعدادات لانجاح العملية الانتخابية بسهولة ويسر.

واعلن المهندس جمال الشخشير رئيس الاشراف على الانتخابات ان صناديق الاقتراع ستفتح في كافة المراكز في الساعة التاسعة من صباح اليوم وحتى الساعة السادسة مساء، مشيرا الى ان قانون النقابة يشترط لكمال النصاب القانوني بحضور ٥٠ بالمائة زائد واحد من عدد المهندسين المسددين لاشتراكاتهم.

وقال انه في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سيمدد الاقتراع لمدة يوم واحد تكون بعده الانتخابات قانونية بمن حضر.

واشار المهندس الشخشير الى ان عمليات فرز الاصوات ستتم بوساطة الحاسوب تسهيلا لعمليات الفرز واعلان النتائج باسرع وقت ممكن.

كلمات / بقية

وبشهادة العالم الآن تم على اساس التزام العراق بقرارات الامم المتحدة مقابل عدم شن الحرب عليه من قبل الولايات المتحدة وبريطانيا. والنتيجة المرعبة لهذا الاتفاق انه وبمجرد الاعلان لاحقا عن عدم التزام العراق بالقرارات الدولية يصبح امر شن الحرب عليه من قبل الولايات المتحدة وبريطانيا مشروعا الى حد ما. وما هو اخطر من ذلك ان الازمة نشبت باعلان الولايات المتحدة عدم التزام العراق وبالتالي فان الاعلان لاحقا عن عدم التزام العراق سيكون أيضا عائدا للولايات المتحدة نفسها. والاتفاق يعتبر قد ادى بحد ذاته الى خسارة عراقية لأنه وضع العراق تحت تهديد الضربة لاحقا بمجرد محاولته التململ سياسيا من اجل المناورة ولفت الانظار الى ازمة الحصار. والازمة اعطت للولايات المتحدة وبريطانيا بعد توقيع الاتفاق مبررا وشرعية لابقاء قواتهما في الخليج العربي وفي ذلك تهديد غير مباشر للدول العربية كلها بعدم الخروج على الارادة الامريكية وتهديد مباشر ايضا لايران التي اصبحت اراضيها ومواقع مفاعلاتها النووية في مرمى الاسلحة الامريكية دون افتعال ازمة مع ايران. والازمة والاتفاق سحبا البساط من تحت اقدام العراق من حيث القدرة على تجاهل اطماع الولايات المتحدة وبريطانيا الاقتصادية في مرحلة ما بعد الحصار حيث وفي ظل تهديد الحشود العسكرية سيكون باستطاعتهما الاعلان للعراق عن هذه الاطماع على شكل رغبة في التعاون. والاتفاق نزع فتيل الازمة مؤقتا لان الاوضاع انتهت الى ما هو مقلق فعلا حيث لا تعرف نوايا الولايات المتحدة بعد الاتفاق اذ باستطاعتها لاحقا الاعلان عن عدم التزام العراق وتوجيه ضربة سريعة ومباغتة لأن قواتها موجودة بحالة استعداد وستكون الضربة لاحقا مبررة امام العالم بسبب هذا الاتفاق. والاتفاق ووجود القوات الامريكية والبريطانية سيؤديان الى نتيجة ليست محمودة في العلاقات العربية ولن تستطيع بعض الدول العربية في ظل الظروف التي اعقبت هذا الاتفاق التحرك بحرية كاملة في البحث عن توحيد المواقف العربية ومؤازرة العراق.

لقد قلنا في المقالة السابقة التي استبعدنا فيها الخيار العسكري بان الولايات المتحدة لا تقدم مع الخيار الدبلوماسي الورود. لكن وبالرغم من كل ما قلناه سابقا فان الازمة والاتفاق سيؤديان الى ربح عراقي خالص اذا ما ادار العراق لمن آزروه الظهر مثل روسيا وفرنسا ودخل في مفاوضات مع الولايات المتحدة يتفاهم فيها مع الولايات المتحدة على مرحلة ما بعد الحصار. فهل يفعلها العراق، لا نظن ذلك وربما تكون هنالك ازمات لاحقة ولكن ليس قريبا وانما بعد أن يتراجع حجم القوات الامريكية في الخليج.

متابعات / بقية

وتخريبا وارهابا..؟!

لم ان المجتمع الدولي لا يرى باحتلال اسرائيل للاراضي العربية احتلالا او عدوانا او انتهاكا لقرارات الشرعية الدولية؟!

ثم اما آن للمجتمع الدولي ان يضع حدا للغطرسة الاسرائيلية المتمادية بقوة دعم وغطاء السياسة الامريكية الظالمة؟!

كل العرب من المحيط الى الخليج.. صرخوا ويصرخون.. قبيل الازمة الاخيرة وخلالها وبعدها:

وماذا عن دولة الاحتلال الاسرائيلي؟! ولماذا سياسة المعايير المتعددة الظالمة؟!

ولماذا لا يفرض عليها المجتمع الدولي الالتزام بقرارات الشرعية الدولية..؟! وغير ذلك كم هائل من الاسئلة والتساؤلات الهادئة او الغاضبة لا فرق..!

والكرة في هذه المعركة هي بين يدي العرب وفي ملعبهم، فهل يقومون بالدور كما يجب وبمستوى خطورة الحدث والواقع والمسؤولية..؟!

نحلم بسياسة عربية.. وبخطاب عربي جديدين بمستوى خطورة الاحداث والقضايا..!

مسؤول في الأمم المتحدة

الوضع في افغانستان كارثي

جنيف - (اف ب) - طلبت الامم المتحدة امس في جنيف من الدول المانحة تسريع مساعداتها الى افغانستان بعد ان وصف احد كبار المسؤولين الانسانيين فيها الوضع في هذا البلد الذي "يبقى الاكثر فقرا في العالم" بانه "كارثي".

وقال سيجيو فييرا دي ميللو، مساعد الامين العام للامم المتحدة للشؤون الانسانية، اثر عودته من مهمة استمرت خمسة ايام في افغانستان "خلال ٢٨ عاما (من العمل) في الامم المتحدة، لم ار الا قليلا اماكن تجمعت فيها ظروف كارثية" كتلك التي تجمعت في افغانستان.

واضاف في تصريح صحافي "تبدو لي كابول وكأنها سراييفو شاسعة الاطراف. يسكنها مليون نسمة غالبيتهم من المشردين ويعيشون في ظروف مرعبة ولا يمكن لهم ان يستغنوا عن برامج المساعدات الغذائية للامم المتحدة".

وتابع ان "جميع الاسباب تدعو الى الاستياء مما يحدث في العاصمة وفي هذا البلد الذي يواجه فيه العاملون الانسانيون عقبات غير معقولة لتوزيع المساعدات".

واشار الى الصعوبات اللوجستية المرتبطة بالاحوال الجوية وكذلك باسياد الحرب لجميع الاطراف.

وندد ايضا بالوضع الذي تفرضه حركة طالبان الاسلامية على المرأة "لدرجة انه يثير السخط" وتطرق الى الاف القتلى والمشردين بسبب الزلزال الذي ضرب منطقة روستاك (شمال) في الرابع من شباط.

وكانت الامم المتحدة وجهت نداء لجمع ١٥٧ مليون دولار للمساعدات الطارئة الضرورية للعام ١٩٩٨.

وتعهدت بريطانيا وحدها اثناء اجتماع بتقديم ٧٥٠ الف دولار لمساعدة مكتب التنسيق التابع للامم المتحدة في كابول. واكد ميللو "هناك تعهدات بتقديم ٢٠ مليون دولار اضافة الى مبلغ مماثل لا يزال قيد البحث".

مقتل وجرح ٨٩ في معارك بين فصيلين

قوات عيديد استعادت مدينتين صوماليتين

مقديشو - وكالات الانباء: تكبدت ميليشيا صومالية امس ان ٣٧ فردا على الاقل قتلوا واصيب ٥٢ بجروح هذا الاسبوع في معركة بين قوات لفصيل القائد حسين محمد عيديد وفصيل محلي في منطقة بايدوا.

وقال محمد علي ابن كاليناله المتحدث باسم جيش رحناوين المقاومة ان القتال بدأ يوم الثلاثاء عندما سرق افراد من قوات عيديد بنوا من قبيلة رحناوين في سوق تحويلات في بايدوا. واضاف كاليناله ان جيش رحناوين قتل ٢٤ فردا من قوات عيديد واصاب ٢٨ بجروح. بينما كانت خسائره ١٣ قتيلا و٢٤ جريحا.

وقال ان الهدوء عاد على ما يبدو لمنطقة بايدوا وهودور حيث وقعت المعركة.

ولم يعلق المتحدث باسم عيديد في العاصمة مقديشو على المعركة وعدد القتلى.

لكنه اتهم رجال جيش رحناوين بانتهاك اتفاق وقف اطلاق النار الذي ابرم في القاهرة بوساطة مصرية في كانون الاول الماضي.

وقالت مصادر مستقلة في مدينتي بيداوة وهودور ان المدينتين سقطتا في ايدي قوات حسين محمد عيديد ويبدو الوضع فيهما هادئا الان بعد يومين من المعارك.

وذكرت المصادر نفسها التي تم الاتصال بها باللاسلكي ان قوات عيديد استعادت المدينتين اللتين سيطر عليهما مقاتلو قبائل الرحانوين لفترة وجيزة.

عطاف: بريطانيا والسويد منطلق للارهاب

٢٦ قتيلا وجريحا في هجوم على حافلة بالجزائر

الجزائر / مدريد - باريس - وكالات الانباء - افادت حصيلة جديدة نشرتها قوات الامن الجزائرية ان عشرة اشخاص على الاقل قتلوا وجرح ١٦ آخرون في اعتداء استهدف صباح امس حافلة في منطقة المدية (٨٠ كلم جنوب العاصمة).

وقع الانفجار في بلدة بوعيشون وقال بيان ان الانفجار وقع عند مرور حافلة للركاب.

واضاف ان قوات الامن شنت "عملية بحث واسعة النطاق". وينتشر في منطقة المدية العديد من المسلحين الاسلاميين.

من جهة اخرى، جرت امس في حي باب الواد الشعبي عملية تمشيط واسعة. ويطوق الجنود ورجال الدرك والشرطة القطاع حيث يقومون خصوصا بتفتيش الطوابق الواقعة تحت الارض.

من ناحية اخرى، قالت وكالة الانباء الجزائرية امس ان قوات الامن تفتش شبكة الصرف الصحي في العاصمة الجزائر بحثا عن ارهابيين يلقى عليهم باللوم في هجمات بالقنابل ومذابح بالمدينة.

وقالت صحيفة «الوطن» ان شبكة الصرف الصحي التي يرجع تاريخها الى عهد الاستعمار الفرنسي تستخدمها جماعة ارهابيين يتزعمها حسين فليشة كقاعدة وطريق للهرب.

ويقود فليشة فصيل من فصائل الارهابيين. وذكرت وسائل الاعلام الجزائرية في اواخر العام الماضي انه منخرط في نزاع وحشي مع فصيل يقوده محمد بكادي على الزعامة في منطقة فريس فالون الواقعة بين البيار وباب الواد.

وقالت الصحف الجزائرية ان شبكة الصرف الصحي تربط بين معقل الارهابيين في باب الواد بوسط العاصمة ومنطقة فريس فالون الواقعة على مرتفعات العاصمة.

ووفقا لصحيفة «الوطن» كشف ارهابي مرتد سلم نفسه الى قوات الامن ان جماعة فليشة كانت تستخدم الشبكة

وقالت صحيفة «لاتريبيون» ان قوة خاصة من الشرطة تحركت لتفتيش الشبكة مستعينة بخرائط وان البحث ما زال جاريا.

وتابعت ان احد مداخل الشبكة كان ملغما وان قوات الامن تتحرك ببطء خوفا من مزيد من الشراك الخداعية

من جانبه، وصف وزير الخارجية الجزائري أحمد عطاف امس في مدريد كلا من السويد وبريطانيا بانهما "منطلق للشبكات الارهابية" التي تنفذ عمليات في الجزائر

واشار عطاف خلال مؤتمر صحافي في ختام زيارة رسمية لاسبانيا استمرت يومين الى أن هذه الشبكات تتخذ هذين البلدين مقرا "تحت غطاء قانون لجوء فاسد وشاذ الى حد كبير"

واوضح أن وفد الترويكا الاوروبية الوزاري الذي زار الجزائر اخيرا لم يطلب منه اجراء "تحقيق مستقل" في شأن العنف في الجزائر، مؤكدا أن ثمة "شفافية" في بلاده.

واشار الى ان "عدة دول اوروبية بذلت جهودا خلال السنتين الاخيرتين لتفكيك الشبكات الارهابية" التي قال انها "لا تزال تمتلك قدرة كبيرة على الايذاء"

واعرب عن ارتياحه للعلاقات الاسبانية الجزائرية "المثالية" في مكافحة الارهاب. وقال "ان اسبانيا تنطلق من قناعتها بان مكافحة الارهاب عملية شاملة" وان التعاون ينمو بين البلدين في هذا المجال

واكد وزير الخارجية الجزائري ان "الظروف مؤاتية" وتسمح بعودة العلاقات الفرنسية الجزائرية الى مجراها الطبيعي"

واكد انه تلقى دعوة من نظيره الفرنسي للقيام بزيارة رسمية الى فرنسا لم يتم تحديد موعدها بعد

وقال وزير الخارجية الجزائري ان "الاتصالات لم تتوقف" بين البلدين

واضاف "نبحث باستمرار في افضل الظروف التي تسمح باعادة هذه العلاقات الى مجراها الطبيعي. فالاتصالات مستمرة ومتواصلة

اطفائي جزائري ينهي عملية اطفاء حافلة بعد ان تعرضت لهجوم بالقذائف اسفر عن اصابة ٢٤ شخصا
(رويترز)

في ذمـــة الـلـــه

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضل

الكرك - آل شعث وانسبائهم واقربائهم في الاردن وغزة والسعودية
ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عبدالله علي شعث

«ابو علي»

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاما ظهر يوم امس الخميس وسيجري تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من المسجد العمري في الكرك.
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق المرحوم حسين شعث الكائن مقابل كلية المجتمع / الكرك وللنساء في منزل الفقيد في الكرك.
برقيا آل شعث - الكرك

نعي فاضل

اربد - كفريوبا - تنعى عشيرة العميدي في الصفتين والخارج
بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج رأفت عارف حسن العميدي

والد بلسم ومأمون ومعتصم ومحمد وابتسام وانيسة
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الخميس في كفريوبا.
تقبل التعازي في منزل ولده مأمون رأفت حسن الكائن في كفريوبا شارع ضرار بن الازور بجانب مدرسة كفريوبا الاساسية المختلطة
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا»
صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل طهبوب وانسباؤهم واقرباؤهم المرحوم

اسماعيل علي طهبوب

ابو علي

شقيق كل من كمال الدين والمرحوم عبد المعطي وحسام والمرحوم عوني وخلوصي
الذي توفاه الله عن عمر يناهز الثمانون عاما وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٢/٢٦ وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد المقبرة في بيادر وادي السير. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي للنساء في منزل الفقيد الكائن في الشميساني وللرجال مساء في ديوان آل طهبوب الكائن في جبل الحسين بالقرب من فندق الغصين لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة.

اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء
بشأن استئجار قلابات

تعلن مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن رغبتها باستئجار قلاب سعة ٣م٤٠ طن عدد (٣) وذلك للعمل ضمن مشاريع وطرق المحافظة على ان تكون القلابات بحالة ميكانيكية جديدة.
فعلى مالكي القلابات الراغبين بالاشتراك بالمناقصة المبينة اعلاه مراجعة مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٢/٢٦ مع مراعاة ما يلي:
١- اخر موعد لبيع نسخ المناقصات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٣/٣.
٢- تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية بموعد اقصاه الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٣/٤.
٣- يرفق مع العرض كفالة مالية او شيك مصدق بقيمة (٣٠٠) ثلاثمائة دينار تأمين الدخول بالمناقصة باسم المالك مع رخصة سارية المفعول تبين نوع الالية واسم المالك لها.
٤- ثمن نسخة المناقصة عشرة دنانير غير مستردة.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس حازم الغزاوي

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة وفاة المرحوم

هوله صالح حجازي

والد الزميل فرحان حجازي
ويتقدمون من آل حجازي بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.
إنا لله وإنا إليه راجعون

نـعـي

اهالي كفر قدوم عامة وآل ريان خاصة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه

عمر عبد الحليم الشيخ عبد الله القدومي

عن عمر يناهز ٤٦ عاما وسيشيع جثمانه من مسجد ابو ايوب الانصاري مقابل حديقة الشورى في حي نزال بعد صلاة الجمعة الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.
تقبل التعازي في بيت والده الكائن في حي نزال، الذراع الشرقي مقابل مدارس الاماني.
انا لله وانا اليه راجعون

«من آمن بي وان مات فسيحيا»

نعي سيدة فاضلة

تنعى اسرة جمعية الشابات المسيحية في عمان ببالغ الحزن والأسى الفقيدة الغالية

هيلدا كاتبة

رئيسة الجمعية سابقا
التي كرست حياتها لخدمة المجتمع وساهمت مساهمة كبيرة في القضايا العامة.
وتتقدم من عائلتها الكريمة واصدقائها بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد فقيدتنا بواسع رحمته ويلهمنا وذويها الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

١- تعلن مديرية الامن العام / ادارة شؤون الافراد عن حاجتها لتجنيد عدد من الافراد من حملة الشهادة الجامعية والشهادة الجامعية المتوسطة «الدبلوم» لحساب مرتب قوات البادية الملكية ضمن الشروط التالية:
أ- ان يكون اردني الجنسية.
ب- ان لا يتجاوز عمره السابعة والعشرون عام.
ج- ان يكون لائقا للخدمة من الناحية الصحية بقرار من اللجنة الطبية المختصة.
د- ان لا يقل طوله عن ١٦٨سم.
هـ- ان يكون حسن السيرة والسلوك.
و- ان لا يكون محكوما بجناية او جنحة مخلة بالشرف والاخلاق.
ز- ان لا يكون منتسبا لاي حزب او هيئة او جمعية غير مشروعة.
٢- على الراغبين بالانتساب مراجعة لجنة الاختيار في مبنى قيادة قوات البادية الملكية الكائنة في العبدلي.
- القاطنون ضمن محافظات العاصمة، مادبا، الزرقاء، البلقاء يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٢/٢٨.
- القاطنون ضمن محافظات اربد، جرش، عجلون، المفرق، يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٣/١.
- القاطنون ضمن محافظات الكرك، الطفيلة، معان، العقبة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٣/٢.
٣- مصطحبين معهم الوثائق التالية:
- دفتر العائلة.
- دفتر خدمة العلم.
- المصدقة الجامعية «بالنسبة للجامعيين».
- مصدقة الدبلوم «بالنسبة لحاملي الدبلوم».
- كشف علامات التوجيهي.
- اربع صور شخصية.

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة وفاة المرحوم

سعد محمد الساكت

والد الزميل احمد سعد الساكت
ويتقدمون من ال الساكت باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بسام محمد عبدالمجيد الصرفندي والعائلة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج يوسف حسن عبدالنبي

ويتقدمون من آل عبدالنبي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد - حوارة - تنعى عشيرتا اللوباني والاكراد واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا
بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة غبنة فرحان الاكراد

ارملة المرحوم الحاج عقله عبدالقادر اللوباني
التي وافتها المنية عن عمر يناهز المائة عام وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم اول امس في حوارة.
تقبل التعازي للرجال في ديوان آل اللوباني حوارة وللنساء بجانب الديوان
برقيا - آل اللوباني - حوارة

اعلان تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة عمان الشرعية / الشميساني

الى المدعى عليه صلاح احمد سليمان الدلال / مجهول محل الاقامة الان في امريكا وآخر محل اقامة له عمان - ماركا الشمالية - حي المزارع قرب بقالة سمير - منزل ام يوسف.
يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الاربعاء الواقع في ١٩٩٨/٣/١١م الساعة ٩ صباحا وذلك للنظر في الدعوى اساس ٩٨/١٩٥ وموضوعها تفريق للغيبة والضرر المقامة عليك من قبل المدعية ناديا عادل حسن القدسي.
فاذا لم تحضر في الوقت المحدد ولم ترسل وكيلا عنك ولم تعتذر لتخلفك عن الحضور يجري بحقك الايجاب الشرعي. وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول.
تحريرا في ١٤١٨/١٠/٢٩ هجري
وفق ١٩٩٨/٢/٢٦ ميلادي
قاضي عمان الشرعي / الشميساني
عبدالكريم صبحي الداود

نعي طفل

تنعى عشيرة العودة عامة وآل ابو راس خاصة الطفل المرحوم

محمد علي محمد احمد ابو راس

الذي توفي يوم امس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١١ عاما وسوف يتم تشييع جثمانه من مسجد الحجاج في شنلر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.
تقبل التعازي في منزل والده الكائن في جبل النصر / حي عالية مقابل بقالة الحشيم
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

نبيل هاشم محمد قاسم وعائلته
ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج احمد محمد ابو تمام

والد كل من محمد وابراهيم احمد ابو تمام
ويتقدمون بأحر التعازي لآل ابو تمام
انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمته تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:
الخليل/ الماظة محمود احمد عيسى ابو اسنينة ٤٤ عاما
بني نعيم/ الخليل/ يوسف عبدالمعطي احميدات ٤٠ عاما
بيت لحم/ جورج الياس حرب ٨٠ عاما
القدس/ الرام/ شاهين عبدالمعطي الاشهب ٩٨ عاما
سبسطية/ نابلس/ ماجد عبدالرحمن محمد شحادة ٥٠ عاما

انا لله وانا اليــه راجـــعون

شاع ...

■ خالد محمد عدس ■

ماذا كسب العراق من ازمة المواقع الرئاسية؟

تعكس ازمة القصور الرئاسية والتي استمرت اكثر من اربعين يوما وتوجت بايجاد حل عن طريق المفاوضات بين القيادة العراقية وبين امين عام منظمة الامم كوفي عنان. يعكس هذا الحدث وما رافقه من تجاذبات تطور في ادارة المسؤولين العراقيين لفن تسيير المناورات ضد اهداف الولايات المتحدة الرامية الى فرض هيمنة مطلقة على قرارات لجنة نزع اسلحة الدمار الشاملة (اليونسكوم) وتقاريرها حول مصير تنفيذ النظام العراقي لمطالب مجلس الامن.

ومن الناحية الاستراتيجية حقق الرئيس العراقي صدام حسين جملة من الانتصارات السياسية باستعماله ببراعة ورقة القصور الرئاسية لاثارة مواجهة مع اللجنة الخاصة بتدمير اسلحة الدمار المحظورة بموجب اتفاق وقف اطلاق النار في حرب الخليج عام ١٩٩١.

ومنذ قبول بغداد القرار الدولي المعروف بالنفط مقابل الغذاء والدواء باتت الحكومة العراقية اكثر عزما على انتزاع قرار دولي يضمن التفتيش مقابل نهاية سريعة للعقوبات الاقتصادية، وهو الربط الذي يفسر اختيار صدام حسين لهذا التوقيت بالذات اذ تشير المعلومات السياسية الى خشية النظام العراقي من ان يتحول القرار الانساني الى بديل عن دفع كامل وحتمي للحصار الشامل المفروض على شعب العراق. وتؤكد نفس المعلومات من مصادر مطلعة بشكل وثيق على فحوى ما يفكر به الرئيس صدام حسين، ان تعثر مسيرة التسوية في الشرق الاوسط قد زادت من المخاوف العراقية من مسالتين. الاولى: رهن رفع العقوبات باتمام سيناريوهات عملية السلام العربي – الاسرائيلي. الثانية: تعثر التسوية لاسباب اسرائيلية سيدفع اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة لتنشيط مساعيه لافتعال مواجهة عسكرية في المنطقة تصب في ارساء سياسات شرق اوسطية جديدة تتلاءم مع احتياجات واختيارات حكومة بنيامين نتنياهو. وفي ضوء هذه المعطيات يبدو ان المبادرة العراقية في طرد المفتشين الامريكيين ومن ثم منع فرق التفتيش من دخول المواقع الرئاسية فهمت من بعض العرب في بادىء الامر على انها مغامرة تقدم اعذارا للمخطط الاسرائيلي وبالتالي اتجهت وجهة تقفز دول المنطقة الى دعوة النظام العراقي ان يفوض احتمالات نشوب حرب عسكرية هائلة وواسعة. ولكن السؤال الملح هنا ما الذي قامت به القيادة العراقية لكي لا تصب مناورتها في اتجاه خدمة الاولويات الاسرائيلية – الامريكية؟ فمن ناحية اولى: اتسم الخطاب السياسي – الاعلامي العراقي بالعقلانية والاتزان بدليل تمسكه بجملة مبادىء: الابتعاد عن لغة التهديد والوعيد بالرد، دعواته المتكررة للحوار الايجابي مع دول الجوار الخليجية، انتهاج اسلوب مقنع عبر وسائل الصحافة تبين خلو العراق من اسلحة الدمار واخيرا ابداء المرونة المتدرجة لحل الازمة القائمة، ومن جهة ثانية: اعلان التعبئة الجماهيرية واسقاط مشهدها ضمن سلاح خفيف من نوع الكلاشنكوف وشكل هذا المشهد انطباعين في مخيلة الرأي العام العالمي والعربي احدهما ان المستهدف هو الشعب العراقي وان رد فعل العراقيين لن يتجاوز استخدام اسلحة من نوع الكلاشنكوف وهذا يعزز من الراي القائل «لا اسلحة دمار شاملة في العراق» والانطباع الاخر اشعار الامريكيين بانهم سيتعرضون الى حرب شوارع اذا ما اقدموا على العدوان والقيام باعمال انزال داخل الاراضي العراقية ومحاولة اسقاط نظام الحكم في بغداد، ومن جهة ثالثة: استطاع النظام العراقي التشابك والتلاقي مع المواقف السورية والمصرية. وبالفعل نجح مبعوثو صدام حسين من التفاعل المثمر والبناء مع التحديات التي تواجه المنطقة العربية برمتها. وتشير زيارة امين عام الجامعة العربية الى بغداد وتكثف الاتصالات والمشاورات بين العواصم بغداد والقاهرة ودمشق وعمان والرياض الى تبلور تحرك او تنسيق او صحوة سياسية من ان الضربة الامريكية القادمة تستهدف الاطاحة بمقومات الامن العربي القومي باسره، ومن جهة رابعة: ظفر الرئيس صدام بكسر جدار الحظر او الخوف الذي كان يظهره البعض حيال استقبال مسؤولين حكوميين عراقيين.. وتحديدا انهاء حياة قرار مجلس الامن الاخير حول حظر سفر دبلوماسيين عراقيين وفي المحصلة تحول بغداد الى محطة لزيارات مبعوثين عرب واجانب عن طريق الهبوط في مطار صدام الدولي الذي لم يعمل وتوقف به النشاط قرابة السبعة اعوام، والاكيد ان حركة وهدير الطائرات المدنية قد انعشت الحالة النفسية للعراقيين. ومن جهة خامسة: افتضاح الكثير من القضايا التي كانت غامضة ومجهولة بشان مهام لجان التفتيش، وما هي اسباب عدم رفع الحصار الاقتصادي عن العراق برغم مرور سبعة اعوام على اعمال هذه اللجان؟ الى ذلك كشفت مصادر عراقية ان مباحثات طارق عزيز – كوفي عنان ركزت على تساؤلين عراقيين: ماذا يفعل العراق كي تنتهي العقوبات ضده؟ وهل سيقضي تأمين بغداد لظروف واجواء واليات تفتيش فعالة الى الخلاص من الحصار والعودة الى المجتمع الدولي؟

ويمكن القول ان اتفاق القيادة العراقية والمنظمة الدولية افرز ارتياحين لدى النظام العراقي والشارع العراقي اولهما: اخضاع عمل لجان التفتيش لرقابة ودراية اعضاء مجلس الامن دائمي العضوية دون استثناء وباشراف الامين العام للمنظمة شخصيا ويعني ذلك ان بغداد ودعت ونعت الانفراد الامريكي في هذا الموضوع، وثانيهما: وضع عجلة لجان التفتيش على المسار المؤدي الى نهاية النفق.

كلمات ...

■ د. محمد المحاسنة ■

العراق ... ربح قليلا ... وخسر كثيرا؟

وهكذا ثبت بان الخيار العسكري كان مستبعدا كما توقعنا في مقال سابق، وبموجب الاتفاق الذي وقعه العراق مع مجلس الامن تم نزع فتيل الازمة مؤقتا. لكن مشكلة هذا الاتفاق انه جرى ابرامه في ظل تهديد وقعقعة السلاح في الخليج وانه سيظل محروسا بنفس السلاح والحشودات العسكرية من اجل تنفيذه بعد ان اعلنت الولايات المتحدة وبريطانيا عن ابقاء القوات التي تم حشدها مؤخرا في الخليج وانها لن تسحبها. فما هو مردود هذا الاتفاق على العراق من حيث الربح والخسارة؟

العراق ربح من جراء اثارة الازمة وليس بسبب الاتفاق، فالعراق اثار الشكوك عالميا حول فرق التفتيش وتبعيتها للولايات المتحدة، والعراق اخرج قضيته كما هي العادة من الظل ولفت انظار العالم الى الحصار مرة اخرى، كذلك توصل العراق الى تعميق الهوة بين الاعضاء الدائمين في مجلس الأمن، واعطى العراق فرصة لروسيا للعودة الى المنطقة والمنافسة بقوة لأن الروس لن يقتنعوا بانفراد الولايات المتحدة بعد ان اعتبروا الاتفاق نصرا لهم بدفع الادارة الامريكية للتراجع عن الحرب وينسحب نفس القول أيضا على فرنسا، والعراق بعد هذه الازمة استطاع ان يعيد البريق الى النظام العراقي والى الرئيس صدام بالذات الذي عاد مدعما بشرعية اكبر مما كان عليه قبل الازمة في العالم العربي، وما لم يحصل هنالك ازمات لاحقة وحرب فان الازمة الاخيرة وما نتج عنها تعتبر قد سجلت تراجعا من قبل الولايات المتحدة وبريطانيا عن الفيتو الذي كان موضوعا على شخص صدام حسين. لقد كسب النظام العراقي أيضا دفع خصومه الى مرحلة القلق متنبها لاطماع الدول الكبرى فوضع الكويت مثلا كان أفضل بكثير مما هو عليه الآن بعد الازمة، والاتفاق اعاد الكرة الى مرمى كلينتون ليعود الى مواجهة ملف الفضائح الذي يعاني بسببه بعد ان استطاع التحرر منه مؤقتا اثناء الازمة، والازمة والاتفاق اذا عرف العراقيون ادارة اللعبة السياسية بعد الاتفاق ولم تحصل ازمات او حروب فما عبارة عن اعلان عن بدء معركة رفع العقوبات والحصار عن العراق. ولو ان الولايات المتحدة وبريطانيا تصرفتا كما كان يحصل في الازمات السابقة وسحبتا قواتهما من الخليج فان الازمة والاتفاق يعتبران نصرا للعراق وبالتاكيد، لكن ما حصل وهو الاعلان عن ابقائهما للقوات بكامل الجاهزية في الخليج ادى الى قلب الموازين وكان هنالك تبعا لذلك خسارة عراقية. فما هي خسائر العراق بعد هذه الازمة والاتفاق؟

الاتفاق الذي تم توقيعه خطيا بعد ازمة وضعت العالم على شفير حرب جديدة اعطى للولايات المتحدة وبريطانيا شرعية في التصرف مستقبلا دون الرجوع الى مجلس الامن، فالاتفاق

البقية ص ١٦



هموم ...

■ ياسر الزعاترة ■

اذاعات وقنوات تطارد اعلامنا الرسمي

لم تأخذ قناة الجزيرة الفضائية القطرية شهرتها وتميزها من خلال مهرجانات الرقص والغناء، فهذا اللون من المهرجانات كان له قنواته الاكثر «تخصصا»، مثل القنوات اللبنانية وسواها، تميز قناة الجزيرة جاء من البرامج السياسية القوية مثل «الاتجاه المعاكس» و«اكثر من رأي». وهذا هو شأن الاذاعة البريطانية ومونت كارلو على صعيد الاذاعات، فالاذاعة البريطانية مثلا لا تعطي للغناء سوى وقت قليل لا يذكر، بينما تتميز ببرامجها السياسية والاخبارية، رغم ان محبي الغناء يتجهون مثلا الى اذاعة الـ mbc، التي بدأت بالبث على موجة الـ F.M مثل البريطانية ومونت كارلو اللتين بدأتا قبل ايام.

اننا هنا بصدد التحدث عن التحدي الذي يواجه الاعلام الرسمي، في شقه الاذاعي، بعد بث الاذاعات الثلاث المذكورة على الـ F.M. وبعد غزو الستالايت الذي لن يترك على المدى المتوسط اي بيت دون دخوله!!

هنا، سيجد المشاهد والمستمع الاردني جملة من الخيارات التي تدفعه الى العزوف عن الاعلام الرسمي، بحثا عن اعلام اكثر حرية، واكثر تعبيرا عن هواجسه.

اليس من العيب ان تأتي المناظرات التي تشد المشاهد الاردني من خلال قنوات فضائية عربية. كما حصل في مناظرة شبيلات، الروابدة على قناة الجزيرة. وكذلك الحوار مع (عربيات، داودية، المجالي) على قناة (اوربيت)؟

كان هناك دائما خوف من الاصوات القوية والجريئة في التعبير في برامجها، واصطياد متعمد لاصوات اخرى اكثر «اعتدالا» من زاوية النظر الحكومية، وحتى هذه لم يكن يسمح لها التعبير عن نفسها بحرية عبر الطرق المعروفة في مثل تلك الحوارات والندوات.

حتى الان لم نشهد، سواء في الاذاعة او التلفزيون برامج حوارية مباشرة على قدر من الجرأة تستقطب المشاهد والمجتمع، بل ان برنامج البث المباشر الصباحي، والذي لا يتحدث في السياسة قد تحوّل الى مدافع دائم عن وجهة النظر الرسمية.

اعلامنا الرسمي امام تحد كبير، وليس امامه سوى مواجهة هذا التحدي، بمزيد من الحرية والتميز، واستقطاب الكفاءات بعيدا عن المقاييس المعروفة!!

الافق الدولي ...

■ يعقوب جابر ■

حادث ذو دلالة

حادث بسيط شهدته طهران قبل بضعة ايام ولكنه على بساطته دليل على مدى الحساسية التي تحكم العلاقات الايرانية – الامريكية، والحادث يتعلق بزيارة وفد امريكي رياضي من المصارعين لقي ترحيبا حارا من قبل جمهور الرياضة الايراني. وقد اثار حماس الجمهور الايراني وتصفيقه للفريق الامريكي الزائر المتشددين الذين يرفضون اي تقارب مع الولايات المتحدة.

احدهم وهو محمد رضا فاخر اثار موضوع زيارة الفريق الرياضي الامريكي لطهران في البرلمان مهاجما الحماس الذي اظهره مشجعو الرياضة الايرانيون لدى استقبالهم المصارعين الامريكيين. وقال ان الفريق كان ينوي رفع العلم الامريكي وعزف النشيد الوطني للولايات المتحدة، مستذكرا ان الجماهير الايرانية داست العلم الامريكي في مناسبات عديدة واحرقته.

لقد كان الحادث جزءا من مباراة دولية للمصارعة جرت في ستاد ازادي، وعندما مر الفريق الامريكي امام الجمهور رافعا علم بلاده قوبل بالتصفيق. والفريق هو اهم مجموعة امريكية تزور ايران منذ الثورة الاسلامية عام ١٩٧٩.

وقد اكد المصارعون الامريكيون ومنظمو المباراة الايرانيون على الطابع الرياضي للزيارة مستبعدين الجانب الدبلوماسي، لكن مجرد زيارة الفريق الامريكي اعاد الى الاذهان محاولات اعادة العلاقات بين الولايات المتحدة وايران.

ويقول افراد الفريق الامريكي انهم فوجئوا بالترحيب الحار الذي لقوه في ايران من قبل المشجعين ومنظمي المباراة على السواء.

ان التقبل الحار الذي ابداه الجمهور الايراني لوجود فريق المصارعة الامريكي لدى افتتاح الدورة الرياضية والتنديد السريع بزيارة الفريق ورفع العلم الامريكي الذي صدر عن البرلمان الايراني هو انعكاس لحالة الود والكراهية التي تحكم العلاقة بين الولايات المتحدة وايران.

عندما دعا الرئيس محمد خاتمي الى التبادل الثقافي في ايران والولايات المتحدة فانه على ما يبدو كان ينطلق من قناعة بان الجماهير الايرانية التي انتخبته باغلبية ساحقة ترغب في اعادة الوئام مع الولايات المتحدة، على الاقل في حده الادنى. لكن المتشددين، داخل البرلمان وخارجه، يقفون بالمرصاد لاية خطوة من هذا القبيل.

وحادثة الرياضيين ذات دلالة واضحة يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار من جانب المتشددين والمعتدلين.

متابعات ...

■ نواف الزرو ■

وماذا عن الاحتلال الاسرائيلي..؟!

بعيدا عن حسابات الربح والخسارة الشائكة في الازمة العراقية – الامريكية نقول:

اما وقد ابطل الاتفاق العراقي – الاممي مفعول القنبلة الكارثية التي بلغت خطورتها مستوى «الحرب العالمية» حسب التقدير الروسي. وقد انتهت اليه الازمة الى ما انتهت اليه من سحب بساط الشرعية الدولية والعربية من تحت اقدام ومن وراء هذا الجنون الحربي التدميري الامريكي. الذي استهدف العراق من جهة اولى، والى اعلان العراق مجددا عن التزامه الكامل بقرارات «المجتمع الدولي» – التي هي قرارات امريكية بالاصل حسب تلك المرحلة التي فرضت فيها –، فان السؤال العربي الكبير الذي يعتمل في اذهان ونفوس كل العرب: وماذا عن دولة الاحتلال الاسرائيلي؟

فطالما مارست الولايات المتحدة العظمى جبروتها وطغيانها وتفردها الذي بلغ درجة محمومة هستيرية، في فرض القرارات الدولية المزعومة على العراق العربي وفي قضايا تمس صلب الحقوق والسيادة والكرامة والشرعية العراقية. ومن اجل هدف واضح وصريح وهو تدمير العراق وتجريده من مقومات وعناصر القدرة الاستراتيجية خدمة في الجوهر لدولة «اسرائيل» الباطلة. فاين المجتمع الدولي الآن بعد العراق، من دولة الاحتلال الاسرائيلي التي ترفض نصف قرن كامل الامتثال لعشرات القرارات الصادرة عن الهيئة الدولية المبجلة في القضية الفلسطينية..؟!

اين المجتمع الدولي من قرارات الشرعية الدولية المتعلقة بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة؟ لابد في حقوق الانسان التي تواصل سلطات الاحتلال انتهاكها بمنتهى القسوة..؟!

واين المجتمع الدولي من ترسانة اسلحة الدمار الاسرائيلية النووية والكيماوية والبيولوجية المنتشرة على امتداد مساحة الدولة الاسرائيلية والتي بقدرتها ليس ابادة العراق وانما ابادة الشرق الاوسط برمته؟!

واذا ما تجاوزنا قرارات الشرعية الدولية الصادرة قبل نصف قرن، وتوقفنا امام قرارات مجلس الامن الخاصة بالاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧، والتي لا تجيز ضم اراض محتلة بالقوة العسكرية، فان العرب يتساءلون بلا توقف وببالغ الدهشة دائما: اين المجتمع الدولي من تطبيق هذه القرارات؟! ولماذا يقف هذا المجتمع عاجزا امام البلطجة الاسرائيلية – الامريكية؟!

ومتى سيتولى المجتمع الدولي مسؤولياته الدولية الحقيقية تجاه هذه الدولة الاسرائيلية المتفرعنة المتغطرسة التي تصول وتجول وتحرث الارض العربية المحتلة من اقصاها الى اقصاها انتهاكا وتهويدا

البقية ص ١٦

أراء ...

■ عبدالمجيد جرادات ■

من الفائز؟

يعتبر توقيع الاتفاقية الاخيرة بين هيئة الامم المتحدة والجمهورية العراقية: نصرا لمنطق العقل وتحكيم الضمير، حيث تم تجاوز المواقف التي تتعارض مع القيم الانسانية والمفاهيم الحضارية، وان وصلت سفينة الحلول العقلانية الى شاطىء النجاة، واطلقت صافرة انهاء شوط التوتر والترقب والقلق والخوف من انتشار جرثومة الفتن والتناقضات بين شعوب المنطقة: فان ذلك يعني غلبة موازين الحكمة على ما سواها.

***

مبدئيا: يبدو ان الشعبين العراقي والكويتي سيقفان في مقدمة المستفيدين، خصوصا عندما يتفرغ الجميع لبذل الجهود الرامية للنهوض باوضاع الناس الصحية والنفسية والفكرية، اذ في مثل هذا الجو تتهيأ الفرصة لاطلاق العنان للطاقات البشرية المبدعة لتؤدي دورها في الاصلاح والبناء ومواصلة الاعمار. وذلك بعد ان ترسخت القناعات بان اي عمل عسكري لن يسجل اي نوع من النصر لاي طرف، وقد تكون النتيجة استمرار زرع الاحقاد بين الاجيال وباضافة قيمة الخسائر المادية الباهظة التي تنفق على حساب اساسيات العيش الكريم لابناء المنطقة.

***

كان للتصعيد الاخير انعكاسات ايجابية لمصلحة الشعب العراقي، فقد دلت ردود الفعل عالميا وعربيا على ان استخدام القوة ضد شعب محاصر ومنهك، تندرج ضمن المفاهيم التي تتعارض مع مقومات الدخول في الحوار الذي يؤدي لتسوية الخلافات والتصالح الذي يخدم مستقبل الشعوب، ومن هنا كان التعاطف التلقائي الذي يبدو انه استقر في اذهان الاغلبية من الجوانب الموضوعية. معا اسفر بالنهاية عن توقيع الاتفاق ليشعر العالم باسره، بان صباح يوم ٢٣ شباط ٩٨، جاء باخبار تحمل مؤشرات تبعث على الامل، وتبعد شبح المواجهات العسكرية التي قيل انها ستدمر بعض ما بناه العراق، وبدون ان تضمن كل النتائج التي جاءت كل هذه الحشود من اجلها.

***

اما السيد كوفي عنان، فقد وظف امانته، وحقق ما توصل اليه بحنكة السياسي وهدوء الدبلوماسي، وان استمر على ما بدأ به، فسوف يسجل له حصانة المؤتمن على اتمام مهمته بدون التأثر بالضغوط والايحاءات التي تحد من قدرته على الانجاز.

وتبقى الآمال المستقبلية معقودة على اصحاب القرار في دولتي العراق والكويت، ووسائل الاعلام العربية. بحيث تتوجه الجهود لضرورة تفويت الفرصة على مبدأ الحديث عن المعارك الوهمية، وبما ان حاملات الطائرات والسفن الحربية تجوب المحيطات والبحار في تدريباتها السنوية ومناوراتها الموسمية: فـ حاجة لاشغالها بفض خلافاتنا التي تحدثها سحب الصيف.

رؤية ...

■ سليمان نصيرات ■

ازمة الامة ازمة اخلاق اولا وقبل كل شيء

ان الامة العربية تعاني من ازمة مزمنة وهذه الازمة تتركز في جوهرها على تردي البعد الاخلاقي والقيمي بمفهومه العام وليس بمفهومه الفردي وان كان موجودا ايضا. لذلك فقد تدهورت التنمية بمفهومها الاقتصادي والاجتماعي والاداري في ظل تدهور القيم والاخلاقيات العامة التي تحدد الانماط الفكرية والسلوكية وتضبطها، وبسبب هذا التدهور فقد تزعزت النظم السياسية العامة مع ارتفاع المستوى الثقافي والاكاديمي والتقني لمرتبات هذه النظم وكذلك تدهورت النظم الاقتصادية على الرغم من خطط التنمية المتتالية وتكليف الاكاديميين الاقتصاديين المؤهلين بافضل جامعات العالم بوضع هذه الخطط وتنفيذها، وتدهورت البنى الاجتماعية من خلال العودة الى النزعات القبلية والطائفية والجهوية التي تفتت المجتمعات على الرغم من وجود مئات الالاف من حملة الشهادات الجامعية الاولى والثانية والثالثة وغياب الامية والجهل والذي ينسب لهما اسباب التدهور الاجتماعي سابقا.

ان كافة الابنية القومية والقطرية تعاني من ازمة، فالفكر القومي يعاني من ازمة متعلقة بالفكر والتطبيق وفشل هذا الفكر في التحول الى برنامج سياسي ناجح للوصول الى الدولة الديموقراطية الحديثة، والدولة القطرية في ازمة تطال مقومات وجودها ووضعها الاجتماعي والاقتصادي والامني والانتلاءة تعاني من ازمة في شرعيتها والشعوب تعاني من ازمة في هويتها والثقافة الوطنية والقومية تعاني من ازمة تتمثل في المراوحة ما بين العقل والنقل والاصالة والمعاصرة وما بين الاعجاب بانجازات الغرب الذي يقود الى تقليدية والمواجهة المستمرة معه والتي تؤدي الى معاداته والابتعاد عنه، والاحزاب في ازمة ما بين نخبويتها والتي تفرض عليها العزلة وتؤدي بها الى الجفاف والانقراض والحاجة الملحة للانتشار الجماهيري والذي يفرض عليها التنازل النخبوية والقيادات التقليدية واتاحة الفرصة للجماهير لفرز قيادات جديدة بوسائل ديمقراطية، والتوجهات الديموقراطية في ازمة تتمثل في ضرورة الانفتاح الاقتصادي والسياسي واتاحة المجال للحريات كاستحقاق اساسي للديموقراطية وامكانية فقدان القيادات السياسية الحالية لمواقعها لمصلحة حركات اسلامية تتنامى شعبيتها في ظل الفساد السياسي والاداري والاخلاقي الذي استشرى في مؤسسات الدولة القطرية. والاقتصاد في ازمة تتمثل في ضرورة تخلي القطاع العام عن مسؤولياته الاقتصادية مكرها بسبب الظروف الاقتصادية والتي تمسك بها منذ فترة طويلة لمصلحة قطاع خاص تم تحييده وتهميشه لفترة طويلة، وهذا يتطلب ان يتخلى القطاع العام عن جزء من مسؤولياته السياسية لمصلحة الديموقراطية والحريات الاساسية لمصلحة القطاع الخاص في الوقت الذي يحاول القطاع العام جاهدا التوفيق ما بين طرفي المعادلة وبدون جدوى، كذلك فان الاستراتيجية السياسية في ازمة ايضا لحدوث انعطاف حاد في تلك الاستراتيجية على مستوى النخب والقيادات السياسية في حين ان انعطاف الشعوب عن اولويتها اكثر صعوبة.. ان التفاعل والتعامل مع تغيير الاستراتيجيات السياسية والعسكرية يكون متفاوتا ما بين النخب السياسية والقواعد الشعبية، ففي حين قد يكون التغيير سريعا وملموسا في اوساط هذه النخب لامور عديدة منها توفر المعلومات ووجود مصلحة خاصة لها فان التغيير لدى عامة الشعب يكون بطيئا نظرا لغياب المعلومات الصحيحة وعدم شعورها بوجود مصلحة حقيقية لها، ويأتي الدور الاخلاقي هنا في التفاوت ما بين الحاجة لردم الفجوه ما بين النخب وعامة الشعب من خلال اتباع وسائل متزنة ومقنعه اعتمادا على ايصال المعلومة الصحيحة وفتح الصحافة لمناقشة التغيير وعدم التيقن من ردود الفعل الشعبية والمصلحة الخاصة المستندة ووسائل المراوغة والتضليل وتحريف الحقيقة.

كذلك فان النخب السياسية والقيادية والشعوب في ازمة من ناحية فهمها ونظرتها للدين ورسالته، ففي الوقت الذي تعمل معظم الانظمة على علمنة دولها بطريقة مسلوقه ومواربه، فانها بحاجة لاظهار نفسها بانها الحارس الامين على الدين امام شعوبها في مواجهة تيارات وحركات اسلامية تضع وصايتها عليه وتدعي شرعية تمثيلها لطموحات الشعوب في ظل هذا الفراغ الفكري الكبير الذي احدثه انهيار التيارات القومية والانهيار الاقتصادي والتردي الاجتماعي والسياسي الذي ادى الى انتشار الفقر والظلم والحرمان والاستبداد في معظم المجتمعات العربية خلال العقود الاخيرة وان اتجاهات هذا التدهور في تزايد في ظل غياب التعاون والتكامل الاقتصادي العربي والعدالة الاجتماعية والاقتصادية داخل الدولة القطرية.

العلم والحياة

كلمة: ماذا بعد جنون البقر وانفلونزا الدجاج؟

سامية العطعوط

قبل سنوات قليلة، اصيب الناس بالفزع ووقف العالم كله على رجل واحدة ولم يقعد، عندما نشر خبر عن مرض جنون البقر، وبعد الضغط على بريطانيا اعترفت بانتقال عدوى المرض للانسان، وقد اصيب العديد من البريطانيين نتيجة تناولهم اللحم البقري لابقار مصابة، وتوفي عدد منهم.

وبالطبع امتنع الناس عن تناول اللحم البقري لفترة، واصيبت صناعة اللحوم الغذائية (البقرية) بالكساد في بريطانيا، وامتنع الناس عن اكل الهامبرجر وجميع المنتجات الغذائية البقرية.

ما السبب؟

اما السبب الرئيسي لاصابة الابقار بمرض (جنون البقر) كما اطلق عليه، فهو نتيجة لتغذية الابقار واطعامها علفا حيوانيا بدلا من العلف النباتي، ومزج عظام ونخاعات الحيوانات مع هذا العلف، مما ادى الى اصابة الابقار بهذا المرض. ويتمثل جنون البقر باصابة الدماغ الذي يتلف ويتحول الى قطعة من الاسفنج في الشكل، ثم لا يلبث ان يضمر وتموت الابقار. ومن المؤكد بان هذا (العلف الحيواني) المعد للابقار، اعتبر فيما سبق انجازا مهما في مجال تغذية الثروة الحيوانية!! وها قد ثبت بالوجه القاطع بعد سنوات ان هذا الانجاز قد تحول بسبب نتائجه بعيدة المدى الى اداة لتدمير الثروة الحيوانية.

هنا يبدو ان التلاعب الخطير بالطبيعة والذي تمثل باطعام الابقار العلف الحيواني، وادى الى نتائج سلبية جدا على المدى البعيد، هو مؤشر لنا على ان للطبيعة نواميسها الخاصة التي يجب ان لا تمس، وان اي محاولة للعبث بها، هي محاولات انتحارية تظهر نتائجها فيما بعد.

وليس ادل على ذلك ايضا من ظهور انفلونزا الدجاج وزكام الطيور، الامراض التي بدأت منذ مدة بالانتقال من الطيور (الدجاج) الى الانسان، وهذه المسألة خطيرة لانها تعني امكانية اجتياح الاوبئة العالم بلمح البصر.

ولا زلنا في نهايات القرن العشرين، والسؤال ما الامراض الاخرى الغريبة العجيبة التي سيحملها لنا القرن القادم بسبب تهورنا واستهتارنا بالطبيعة؟؟ الله اعلم!!

الابنية الحديثة مصدر للامراض البسيطة والخطيرة!

لاحظت منظمة الصحة الدولية وغيرها العشرات من المنظمات الاقليمية والمحلية، ان عشرات الملايين من سكان المدن الكبرى، الذين يسكنون في ابنية عصرية، مكيفة في الصيف والشتاء، والتي لا تعتمد على الهواء الطبيعي الا بنسبة ضئيلة جدا، خصوصا تلك الملاصقة لبعضها والتي لا تتسرب الى غرفها اشعة الشمس، يتعرضون للامراض الخطيرة والقاتلة في كثير من الاحيان. وتشير اخر الاحصاءات حول هذا الموضوع الى ان ما يقارب ثلث ابنية المدن في العالم، غير صالحة للسكن، بينما هي الاكثر اكتظاظا بالسكان، وخصوصا في المناطق التي تفتقر الى الحدائق العامة.

وهكذا تتجمع الملوثات الخارجية والداخلية لتحول ملايين الشقق السكنية غير الصحية والتي لا تخضع الى المواصفات الهندسية الدقيقة الى بؤر للامراض وعلى رأسها الربو والنزلات الصدرية والاضطرابات العصبية والهضمية والروماتيزم. وتبرز الان معضلة المساكن التي تتسبب بالعديد من الامراض التي لا يخلو بعضها من الخطورة. فقد لوحظ اخيرا في الولايات المتحدة واليابان واوروبا والعديد من دول الشرق الاوسط وافريقيا وآسيا، ازدياد الحالات المرضية. وقد جرى تقصي اسبابها على مدى السنوات الماضية، الى ان اكتشف اخيرا البروفسور روجرز موللر وغيره من كبار المختصين ان العديد من المساكن غير الصحية وراء هذه الامراض الى جانب ارتفاع نسبة الاعتماد على التجهيزات التكنولوجية مثل المكيفات العاملة في الصيف والشتاء. وفي طليعة المدن التي تضم اعلى النسب من المساكن المسببة للعديد من الامراض، تأتي طوكيو ونيويورك ومكسيكو ولندن والقاهرة وبيروت. ولاحظ العديد من الاطباء ان العوارض المرضية الناجمة عن سوء المساكن تبلغ ذروتها صباح يوم الاثنين، لمن يقضون عطلة نهاية الاسبوع (سبت واحد) في مساكن غير صحية. وتتراجع هذه العوارض نتيجة مغادرة المنزل الى العمل والتعرض للهواء ولاشعة الشمس.

ومن ابرز العوارض المرضية التي تبدو مجهولة المصدر الصداع وآلام في الحلق والبلعوم والرئتين، ودلت اخر الابحاث ان الاعتماد على الاسمنت بشكل مفرط وغير مدروس، يولد مع الزمن انبعاث اشعاعات مؤذية جدا خصوصا في ظل عدم تجدد الهواء وحرمان الغرف من تسرب اشعة الشمس الى داخلها.

كما لوحظ في نيويورك وطوكيو ولندن ومدريد وشيكاغو والعديد من مدن الشرق الاوسط وافريقية ظهور انوع من الفطر المرضي والفيروسات المؤذية جدا، التي تعشش في الابنية الرطبة، وهذه الآفة تهدد ٦٨ بالمئة من الابنية الحديثة المبنية على اسس تجارية بالدرجة الاولى.

ومن ناحية اخرى فان ملوثات المصانع والقمامة وما تولده ملايين السيارات تستقر داخل المنازل والمؤسسات والمدارس وتتفاعل بشكل خطير، وخصوصا مع حلول الظلام، وما يزيد الوضع خطورة استخدام المكيفات التي تلتقط الملوثات الخارجية وتدخلها الى المنازل ايضا خلال قيامها بدورة الهواء المتجددة باستمرار بين الداخل والخارج، مما يزيد الوضع سوءا وخطورة. بالاضافة الى ما سبق هناك عوامل اخرى لتلوث الهواء والبيئة في المساكن مثل استخدام طباخ الغاز في مكان مغلق حيث لا يتجدد الهواء بسهولة، الى جانب ورق الجدران وطلاء النوافذ والابواب.

ولعل اهم ما يمكن ان يقضي على ما ذكر سابقا هو الايمان والاقتناع بان كل وسائل الترفيه العصرية لا يمكنها ان تكون بديلا عن الهواء النقي واشعة الشمس المطهرة. ومن هنا ضرورة التهوية يوميا للمسكن ومكان العمل والاهتمام بالحصول على سكن تدخله اشعة الشمس باستمرار

التشخيصات البيئية STN7/5/1

ثمة برنامج يستغرق ست سنوات وتبلغ تكاليفه ٧.٧ مليون جنيه استرليني الغاية منه اكتشاف كيفية سلوك فضلات المواد الكيماوية عند تسربها الى البيئة ويضطلع بهذا البرنامج حاليا المجلس البريطاني للبحوث في البيئة الطبيعية (نيرك).

ويعتبر الهواء النقي والماء النظيف والتربة غير الملوثة حقا من حقوق الانسان في عالم يصبو الى تحقيق التنمية المستدامة. ولكن، في الواقع، فان عمل الانسان والته تسبب انطلاق فضلات المواد الكيماوية الى الجو فينتج عن ذلك تلويثه. وهكذا فان الغرض من البرنامج هو تفهم سلوك المواد المهدورة وتأثيراتها الايجابية والسلبية على البيئة.

ويعرف هذا البرنامج بـ «برنامج المجلس لتشخيص البيئة»، وهو مدعوم من قبل الحكومة والمؤسسات الصناعية. وهو يسعى الى تأسيس قاعدة علمية ثابتة يتم على اساسها تنظيف البيئة ومعالجتها، كما يسعى الى استنباط اجراءات افضل لتقييم الاخطار ومراقبتها والى تطوير ادوات يكون الهدف منها معالجة النفايات معالجة حسنة وتخفيفها الى الحد الادنى واعادة تطويرها للاستعمال من جديد.

ومن المتوقع ان يفيد البرنامج في آخر الامر رجال الصناعة ويفيد المسؤولين في الحكومة عن مراقبة النفايات وتنظيم شؤونها. ويجري القيام بهذا البرنامج في عدد من الجامعات ومنظمات الابحاث التي تستفيد من منح قدمها لها برنامج المجلس لتشخيص البيئة

وتشمل المشاريع الجارية دراسة نظرية «التحميل الحرج» بالنسبة للمواد غير اكسيدات النيتروجين والكبريت (مثل المعادن) وكذلك فحص كيفية تطبيق هذه النظرية في المجالات المركزة. وسيقوم العلماء بتطوير اسلوب سريع لتقييم الوجود البيولوجي للمواد الكيماوية في الاراضي الملوثة واستنباط اساليب لدراسة حركة المياه والمواد الملوثة عبر التربة والصخور.

وتشمل المشاريع الاخرى في البرنامج انتاج نموذج عام عن امتصاص النباتات للمواد الكيماوية وتحللها في التربة والرسابة وتحسين فهم التجارب التنظيمية في المجالات المائية والارضية. وكذلك سيتطرق البرنامج الى دراسة بعض المجالات في الجيولوجيا المائية وعلم الشواطئ ومصبات الانهر.

وبالاضافة الى الدعم المالي الذي يتلقاه البرنامج من وزارة البيئة ووزارة الزراعة والاسماك والطعام تقوم بدعم البرنامج ماليا كل من شركة يونيليفر وشركة الكهرباء الوطنية وزينيكا وشركة اي سي اي

تفقيس انواع نادرة من بيض الطيور

بقلم جيم كيلسي

هناك اجهزة متقدمة لحضانة البيض يمكنها ان تتقص ما بين عشرة و ٣٨٠ بيضة من بيض النوع النادرة من الطيور. باسان بجوق تقوم بتسويقها حاليا شركة منتجات برينسي" التي تتخذ من مقاطعة سومرست مقرا لها. واجهزة لحضانة هذه مناسبة لمجموعة متنوعة من الطيور الاليفة التي تعيش في اقفاص وهي مناسبة ايضا للطيور الداجنة والطيور المائية وللطرائد والببغاوات والنعام والامو (وهو طائر استرالي كالنعامة) والطيور الجارحة والزواحف.

ويتميز النموذج "اكتاغون ٢٠ مارك ٢" بسطح علوي شفاف لمراقبة محتويات الحاضنة بسهولة وبجهاز اختياري لتدوير البيض تدويرا اوتوماتيكيا تاما. ويتسع هذا النموذج من الحاضنة، الذي يبلغ قياسه ٣٢٥مم* ٢٨٥مم* ٢٤٣مم، ٢٤ بيضة من بيض ... على مختلف احجامه وله فواصل قابلة للتعديل على مراتب قدر الواحدة ٥٠٧مم.

ويتوفر التفقس في الحاضنة بواسطة الاسلوب "اومني ثيرم" التي استنبطته الشركة وهو مؤلف من قصبان مطبوعة ... تغطي الجزء الاكبر من السطح العلوي من حاضنة المزجج تزجيجا مزدوجا ولكنها لا تحول دون رؤية ما هو داخل الحاضنة. وتعوض معدات "اومني ثيرم" عن فقدان الحرارة ... الحرارة التي تفقد عادة من خلال ... وتستجيب المعدات ... جيدة ... على استمرار الحرارة المنخفضة جدا وصفات الارتفاع البسيط في درجات الحرارة.

وهناك مروحة هامسة تتيح مجرى متساويا من الهواء في الحاضنة ويتم التحكم بمستوى الهواء النقي الداخل الى الحاضنة بواسطة تحريك منزلقة. ويجري تدوير البيض بتدوير الحاضنة بكاملها عبر ٩٠ درجة اما باليد بادارة الحاضنة على قاعدتها التي لها ثلاثة اوضاع او تدويرها اوتوماتيكيا بواسطة مهد اختياري ذاتي الدوران.

ويتم تعديل درجة الحرارة بواسطة مفك يقع خارج الحاضنة وهذا مصنوع من رغوة البولي يوريثين المعزولة المتينة والسهلة التنظيف. واما الادوات المتوفرة على سبيل الخيار فهي تشمل موديولا للتحكم بالرطوبة وواحدا للانذار بأي تغيير في درجة الحرارة. وهناك موديول لتربية الببغاوات وهذا يحول الحاضنة الى حجرة للتفقيس للاستعمال مع الطيور الصغيرة.

التهابات السحايا

انواعها.. اعراضها ونتائجها

تتباين تقديرات الاصابة بالتهاب السحايا فهي تتراوح بين واحد من كل ٤٠٠ طفل وواحد من كل الفين في اوساط الاطفال من سن الولادة حتى السنة الخامسة من العمر وكذلك تتراوح نسبة الوفيات ١١ و٢٧٪ وتبلغ حتى ٥٠٪ في مرحلة الوليد. وتبلغ نسبة التأثيرات العصبية في مرحلة الوليد ٣٥٪ و ١٠٪ لدى الاطفال الاكبر سنا ولذلك ينبغي ان يتم التشخيص باكرا حتى تكون المعالجة سريعة ويحصل التهاب السحايا نتيجة انتقال الجراثيم من الدم الى السحايا لدى اصابة الطفل بالمكورات العقدية او العصيات الكولونية او تتوطن المكورات السحائية في المجاري التنفسية وقد يكون انتقال الجراثيم مباشرة من بؤرة مجاورة كالتهاب الاذن الوسطى والتهاب الجيوب والتهاب العظم الكائن خلف الاذن.

وتتوقف اعراض المرض على سن المريض وهي تنطوي على صداع وقيء وحرارة وصلابة نقرة (مؤخرة الرأس والرقبة) وعدم التمكن من بسط ركبة المريض المضطجع والفخذ معطوفا على الحوض والساق معطوفة على الفخذ ومن الاعراض ايضا ما يسمى بعلامة (برودزنيسكي) في عطف المريض حيث يعطف العنق فضلا عن توتر اليافوخ الامامي.

وقد تحدث في بعض الاحيان الاختلاجات وسبات وغالبا ما تغيب هذه الاعراض لدى الاطفال الذين هم دون الشهر السادس عشر وقد يكون العارض الوحيد هو رفض الرضاعة والهياج والبكاء. وهناك اربعة انواع من التهاب السحايا وهي التهاب السحايا الاعتيادي الذي يبدأ فجأة بعد حضانة يومين بقشعريرة تتبعها حمى وصداع شديد والقيء وتكثر الاختلاجات بين الاطفال ويشاهد في ٣٠٪ من الحالات تبقع جلدي يتطور بسرعة الى نزوف نقطية في الجلد

والتهاب السحايا الخاطف وهو نادر ولكنه قاتل بسرعة يبدأ فجأة بحمى مرتفعة ويدخل المريض بعد بضع ساعات في السبات وطفح جلدي على الجلد ويحدث الموت خلال ٢٤ ساعة على الرغم من المعالجة.

والتهاب السحايا المزمن وهو يكثر نتيجة الاستخدام المفرط للادوية المضادة للالتهابات ويتصف بنوبات من ارتفاع الحرارة الخفيفة المترافقة مع صداع والام مفصلية وطفح جلدي على الجذع والاطراف. وهناك التهاب السحايا المتكرر الذي يحدث نتيجة وجود خلل في الجملة العصبية المركزية لدى الطفل من الصعب اصلاحها وغالبا ما تكون خلقية.

اما نتائج المرض فهي تختلف في الاثار التي تتركها على المريض باختلاف عمر المريض ونوع الجرثومة المسببة والمدة التي انقضت بين بدء المرض والتشخيص والمعالجة فعندما يكون التهاب السحايا حادا ينتج عنه اعتلال سمعي في الدماغ وذمة دماغية وانفتاق دماغي ونقص في الصفيحات الدموية وغيره وقد يحدث كمل في اصابع القدمين والكفين

اما اذا كان التهاب السحايا مزمنا فينتج عنه خمول الاعصاب القحفية والصمم والاختلاجات وتقيح تحت الجافية وخمول الاعصاب المحيطة واستسقاء الرأس المزمن والتأخر العقلي الى غير ذلك.

ويعتبر الاطباء ان التهاب السحايا الجرثومي من اخطر الانواع ولعل تشخيص المرض يبدو صعبا ويعتمد الطبيب في ذلك على الاعراض السريرية التي ذكرناها سابقا

كيف تتقي التهابات الاذن الخارجية وتتعامل معها؟

الاذن الخارجية هي تلك الجزء من الاذن الذي يحتوي على صيوان الاذن والقناة السمعية الخارجية حتى الطبقة الخارجية المبطنة لطبلة الاذن.

والتهابات الاذن الخارجية عديدة وليس من السهل حصرها ومن ابرزها

اولا: التهابات الاذن الخارجية الفطرية المتسبب فيها غالبا فطر الـ Aspergilous Niger وفطر Candida Albicomes وهذه تتكاثر في القناة السمعية الخارجية وتزداد في حال وجود الماء والرطوبة في القناة السمعية. واعراضها حكة شديدة في الاذن قد تكون مصحوبة بالم شديد وافرازات من الاذن.

وعند فحص الاذن تظهر عناقيد فطرية سوداء اللون ذات اقدام منتشرة في الجلد المبطن للقناة السمعية وتشبه ورق الجرائد المبلل.

ولتلافي هذه الاصابة بهذا الفطر يراعى تنظيف الاذن المستمر والحفاظ على الاذن من وجود الماء لانه وسط مشجع لنمو الفطريات. ومراجعة الطبيب لوصف مضادات الفطريات المناسبة وعدم اخذ المضادات الحيوية والتي قد تسيء حالة المريض

ثانيا: خراج الاذن الخارجية ينتج من خدش او جرح القناة السمعية لفعل الاستخدام الخاطئ لمفتاح سيارة او اداة حادة لحك الاذن وتتمثل الاعراض بالم شديد في الاذن وخصوصا عند تحريك صيوان الاذن او الضغط على الفتحة الخارجية للقناة السمعية مع حدوث افرازات صديدية في حالة فتح الخراج وتتمثل الوقاية بالحفاظ على الاذن من الماء وعدم استعمال اي علاج بشكل شخصي ومراجعة الطبيب ضرورية لوصف العلاج المناسب

ثالثا: التهاب صيوان الاذن الحاد. هنالك اصناف عدة من البكتيريا قد تتسبب في التهاب النسيج المحيط بغضروف صيوان الاذن والقناة السمعية واعراضه احمرار صيوان الاذن مع تورم والم شديدين وافرازات صديدية قد تتجمع بين الجلد الخارجي وغضروف الصيوان والتي قد تتسبب في تحلل الغضروف مسببا تشوها في الصيوان مما قد يحتاج الى اجراء جراحة تجميلية في المستقبل

وان مراجعة الطبيب في بداية ظهور الاعراض السابقة قد تبعد المريض من المضاعفات غير المستحبة فيما لو تركنا الاذن المصابة دون علاج

ارشادات عامة لمرضى التهابات الاذن الخارجية

- الابتعاد عن السباحة
- الحفاظ على الاذن من الماء
- استعمال قطعة قطن مبللة بالفازلين او اي مادة زيتية تمنع دخول الماء في القناة السمعية
- الالتزام التام بالعلاج الذي يصفه الطبيب
- تنظيف الاذن باستمرار لمنع خروج الافرازات الصديدية للخارج والتي قد تتسبب في التهاب صيوان الاذن

الدكتور نصر حسن ابطاينة
اختصاصي انف واذن وحنجرة وزارة الصحة
عضو لجنة التثقيف الصحي
اللجنة الاعلامية لنقابة الاطباء

رباط سلكي ذكي لتقويم الاسنان

الابتكارات الجديدة في فن تقويم الاسنان المعوجة، ستكون مصدر سرور آلاف الاطفال والوالدين. وسوجبها اخذ طبيب الاسنان التقويمي يلجأ الى انواع جديدة من الاربطة او المشدات السلكية المسبية، التي تستشعر الحرارة الطبيعية المنبعثة في فم الطفل، تستشعرها في تحريك السن نحو وضعه الجميل بشكل ارفق وانشر تدريجية. وقد صارت المشابك المعدنية المعروفة شيئا من الماضي (او تكاد تصير)، اذ صار بوسع الطفل ان يحتار لون السلك الذي يعضه لربط اسنانه به، وقد تزين هذه المشابك ايضا صور نماذج بعض الالعاب الرياضية التي يهواها الصغير او صور نجمي او الموسيقي المفضل. وهذه الزينات يمكنها ان تسمح بتقليل الاحساس بالحرج الناجم عن الاضطرار الى وضع المشد السلكي مدة طويلة نسبيا

غواصة نوجهها اليا



هذه الغواصة اول غواصة من نوعها تحمل على متنها معدات متعددة والمرئية انه يمكن توجيهها عن بعد بواسطة موجهات لاسلكية الى بعد ... قدم وهي اكثر ما تستخدم لاعمال التجسس العسكري والكشف العلمي

وهذه الغواصة الجديدة قادرة على ان تجوب اعماق البحار دون قائد اعتمادا على جهاز سونار خاص وهي من انتاج احدى المؤسسات الفرنسية المتخصصة

السياحة الفضائية في عام ٢٠٠٠

ينهب الجميع في مدار فضائي لتمضية عطلة نهاية الاسبوع، ام لاسبوع وقابل للتمديد، فالسياحة الفضائية اصبحت على الابواب. هذا ما اكده مئة عالم التقوا منذ مدة في مدينة بريمن الالمانية لمناقشة مسألة (المدارات التجارية)

واكد الخبراء في التسويق السياحي، ان مستقبل السياحة في الرحلات الفضائية، ويتفق معهم صانعو العربات الفضائية، بحيث اشارت شركة دازا الفرع الفضائي لدايملر - بنز، الى ان سوقا سياحية دولية ليمتها السنوية سبعمائة مليار مارك الماني، تشكل دافعا جديدا وجديرا بالاهتمام للاستثمار في فضاء السياحة الفضائية.

وتتوقع مؤسسات المانية ان تكون المرحلة الاولى للعائلات للسفر الى الفضاء ممكنة بعد حوالي عشرين عاما، وسيكون في استطاعة من تمكنه امكاناته المالية من ذلك، ان يدور في مدار ارضي ارتفاعه مئة كيلومتر مقابل عشرة الاف دولار للشخص الواحد، ولكن العالم فابيان ايلفسفيلد الذي شارك في اعمال مؤتمر بريمن، يبدي استنتاجات غير مشجعة، فهو يرى ان تاريخ السياحة الفضائية، والطيران المدني، يعلماننا ان الاسعار ستنهار وان الرحلات العائلية الى الفضاء سوف تصبح عملية روتينية قريبا.

اصغر كاميرا للجيب لكل الاستخدامات

انتجت احدى المؤسسات الامريكية التي تعنى بانتاج الاجهزة الالكترونية، كاميرا هي الاصغر في العالم، ويتراوح حجمها بين (٣*٢.٨*٢.٤) سم و (٤*٣*٢.٨)سم وتستخدم الاشعة الليزرية لتوفير اضاءة كافية خلال القيام بعملية التصوير.

ومن ابرز مميزات الكاميرا الجديدة انها مجهزة لاستخدامها في النهار والليل، بالفعالية ذاتها كما انها تصور بالالوان الاربعة في كل الظروف المناخية وقد جرى تغليفها بطبقة من الجلد الاصلي باحكام، لكي لا تتأثر خلال سقوطها او ارتطامها باشياء صلبة

وفي حال تعرض الكاميرا للسرقة فانها تصدر اصواتا منبهة بحدة ولا يستطيع ايقاف هذه الانذارات الا صاحبها الاصلي مستخدما رموزا خاصة لذلك

مستودعات ضخمة لتخزين الغاز

تم في السويد ابتكار طراز جديد من المستودعات الضخمة المخصصة لتخزين ملايين الامتار المكعبة من الغاز الطبيعي المستخرج من الارض.

ويتكون الخزان المذكور من صفائح فولاذية مقواة بالكربون والبلاستيك لمنع تعرضها للصدأ والتآكل على مدى سنوات طويلة وزيادة في التحصين يوضع الخزان الفولاذي داخل التربة بعمق يصل الى خمسين مترا بالتربة والصخور.

وان كان لهذا الابتكار مميزات عدة فلعل ابرزها الاحتفاظ بكميات الغاز الفائضة بدون التعرض الى اية مخاطر طارئة وحرائق كثيرا ما حصلت فجأة ودون سابق انذار ومن المتوقع تطوير هذه الخزانات لتتسع الى عشرات ملايين الامتار المكعبة وهي سهلة التركيب والنقل الى جميع المناطق كما انها مجهزة بكل وسائل التحفظ والامان

مع الحياة والناس

[ومن أراد الآخرة..]

■ امين شنار

هذا (عامر بن عبدالله) يسال ابا موسى الاشعري، رضي الله عنه: ما الذي ابطأ بالناس عن طلب الآخرة؟ فيجيبه: (عجلت لهم الدنيا وابعدت الآخرة، ولو عاينوا ما بدلوا ولا مالوا!).

ويعجب لهم عامر: كيف لا يوقنون؟ وكيف لا يجدون نعيم الآخرة في الغبطة تملأ انفسهم اذ تستجيب لبارئها فترضى؟ وكيف لا يحسون نارها وزمهريرها في الذي يغشاهم من ضنك ينشب فيهم اظفاره اذ يغفلون؟ ام انى لهم ان يعاينوا الآخرة، وبصائرهم مغلولة بتعلقاتهم. وابصارهم لا ترى الا ما ارتهنوا به من زخرف ومتاع؟ الا يرون الى الزمن كيف ينفلت مزقا تتناثر بين اصابعهم ترابا تذروه السافيات؟ كيف لا تتوق انفسهم الى الابد: الى اللحظة التي اكتنزت يقينا ومحبة وعزما: فمن اليقين ثباتها، ومن المحبة امتلاؤها. ومن العزم صعودها، لا تتردد ولا تتلكأ ولا تموت؟ الا يرون الى انفسهم تزداد جوعا كلما ازدادت من متاع الدنيا شبعا؟ الا يصيخون اليها السمع تبكي وتستجديهم كسرة من طمانينة تقيها الحيرة ومرارة الاسار، وتمنحها غاية عمر تجنبها البوار؟ الا يتساءلون ولو مرة في العمر: اي حياة هذه التي نريقها من اجل ما نخلف وراءنا من شهوات دنيانا. ولا شيء امامنا.. لا شيء بعد الموت تشد اليه الرحال.. لا شيء تهفو اليه قلوبنا، وتكدح في طلبه جوارحنا؟ وما الذي حرمنا حتى مجرد السؤال؟؟ متى يرون كل لحظة حياة.. ممدودة الجيد على انفساحة الطريق تغمر الآفاق بالرغد.. دفاقة بالخير.. كل خطوة تعانق الابد؟؟

لقد سمع ابا موسى الاشعري، رضي الله عنه، ينادي فيمن حوله: (من اتبع القرآن قاده الى رياض الجنة، ومن تبعه القرآن قذفه في النار.. وانما اهلك من كان قبلكم شهوات دنياهم، فلحفظوا قلوبكم، فان القلب مثل ريشة معلقة بشجرة في فضاء من الارض تقلبها الريح يمنة ويسرة!) بلى.. ورب نامة من شهوة لا تكاد تحس لامست القلب فاذا هي اعصار..

ولا يحصن القلب الا بالذكر والصبر والصلاة، والا غدا اشلاء.. وحفنة من غبار!

ويسمع (حممة الدوسي) رضي الله عنه، يدعو: (اللهم ان حممة يزعم انه يحب لقاءك.. اللهم ان كان صادقا فاعزم له بصدقه، وان كان كاذبا فاحمله على الصدق) ويكاد عامر يناديه: ماذا ابقيت لنا - بدعائك هذا - مما نتعلل به من ضعف النية حينا، والعجز الضارب في الاعماق عن العزم المفضي للغاية، حينا آخر؟ لم لا ندعو بالاخبات وبالفقر المضطر ليمتحنا الله الصدق، ويمنحنا القوة؟ من منا يعجز حتى عن ان يدعو ربه؟؟

وقام مع حممة، ذات ليلة، يصليان في فلاة.. فاذا سبع ينقض على عامر، ويضع يديه على منكبيه.. وهو ماض في صلاته، يتلو: (ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود) وما لبث السبع ان تركه وولى بعيدا.. فلما فرغا من صلاتهما، ساله حممة: اما اضطربت نفسك لما اصابك؟ فقال: (اني احببت الله حبا سهل علي كل مصيبة، ورضاني بكل قضاء، فما ابالي ما اصبحت عليه وما امسيت.. واني لاستحيي من الله عز وجل ان اخاف شيئا غيره) انى يخاف او يرجو شيئا من دنياه، من كان نداء اليوم المشهود في قلبه وفي اذنيه؟؟

لقد امتلأ عامر بما تدفقت به فطرته المجلوة من يقين.. وازداد يقينه بما تلقى من علم.. فامتلأ للناس حبا فهو يرجو لهم ما يرجو لنفسه من خير.. واكسبه اليقين والحب همة لا تتلكأ ولا تخبو، وانما هي في اتقاد دائم وصعود..

يتلقى من عمر بن الخطاب رضي الله عنه، عطاءه، فيفرقه - الا ما يقتات به من زاد - على من يمر بهم في طريق عودته الى بيته، من فقراء، وكان من دأبه ان يخرج بطعامه الى مساكين الحي فياكل معهم وهو مغتبط سعيد.

يسائل من حوله يوما، في لهفة واشفاق: هل من احد منكم الا لاهله وماله شعبة من قلبه؟ فيقولون: بل كلنا كذلك! فيقول في اسى: ولم ذلك؟ والذي نفسي بيده لأن تختلف الأسنة في جوانحي احب الي من ان اجد في نفسي مثل ذلك!

ماذا يبقى للقلب من نية يتوجه بها الى ربه، اذا تجاذبته الاهواء، وجعل له في كل واد مال يبتغيه؟ الا يخاف صاحبه عليه ان يتمزق بددا.. حتى اذا جاءه عند قبضته، احوج ما يكون اليه، حيل بينه وبينه فلم يستطع ان يمد اليه بنجدة يدا؟؟

***

هو ذا عامر وقد احرز قلبه.. يسير به حيث احب، فلا يعترض ولا يكبو..

مر يوما برجل من اهل الذمة يستغيث من ظلم احاق به فامر بازالة الظلم عنه فلم يطيعوه فالقى رداءه وتقدم لاغاثته وهو يصيح: لا ارى ذمة الله ورسوله تخفر وانا حي! وكان له ما اراد..

كان كلما اعترته غفلة صحا وزجر نفسه: (انما خلقت للعبادة يا امارة بالسوء!)

فاز: انتابها زهو. كفكف من غلوائها. وقال: (كلمة في كتاب الله ان انالها احب الي من كل ما في الدنيا! فقيل له: اية كلمة؟ فقال: ان يجعلني الله عز وجل من المتقين، فقد قال: (انما يتقبل الله من المتقين).

وجاءه رجل يسأله ان يستغفر له، فنكس راسه وجلا. واجاب: انك تسأل من قد عجز عن نفسه.. ولكن اطع الله ثم ادعه يستجب لك!

وشكا اليه رجل ما يلقى من ضيق دنياه. فقال له: (تعز عن الدنيا بالقرآن، فان من لم يتعز به تقطعت نفسه على الدنيا حسرات!) ويشكون اليه مما تحدثهم به انفسهم وهم في صلاتهم، فيقول لهم: لو امتلأتم يقينا ما وجدتم هذا الذي منه تشكون!

الا يرون اليه يحاسب نفسه على الدقيق والجليل من كل امر. فترعوي وتنيب؟ وكيف لا يفعل وقد ادرك العديد من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال فيهم (لقد حدثونا ان اصفى الناس ايمانا يوم القيامة اشدهم محاسبة لنفسه في الدنيا؟)

الا تصغي الى ما يقول: (ان لي بغلة، واني لاشفق ان يسائلني الله عن فضل ظهرها يوم القيامة)؟؟ الا ترى اليه. في كل سفر. يركب بغلته تلك مرحلة، ويحمل عليها غيره ويمشي، مرحلة اخرى؟ ولا يصحب قوما في غزوة الا بعد ان يشترط عليهم ان يكون لهم خادما ومؤذنا وان ينفق عليهم ما استطاع؟؟

يخاف ان يحاسب على ما فرط فيه من شكر ما اوتي من نعمة ولو صغرت وهيهات ان تصغر نعمة يقابلها شكر.. انما تثقل النعم اذا غطيت بالجحود وبالحرص، وتغدو على اصحابها وبالا..

ترى.. ماذا يفعل من صبت النعم عليهم صبا وهم بها عن ربهم محتجبون.. يستكثرون منها ولا يعلمون انهم بها ماخوذون وعليها محاسبون؟؟

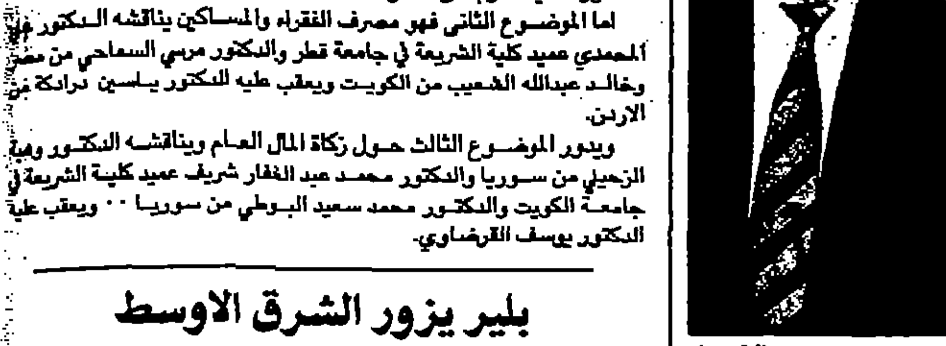
***

وعاش عامر حتى احدقت به الغربة من كل جانب، ولم يعد يجد على طاعة الله اعوانا كثرا.. فكان اذا جاءه من يود صحبته قال له: انشدك الله، لا ترغبني في دنيا ولا تزهدني في آخرة!

يقول له احدهم: قد اضررت بنفسك! فينظر اليه مليا، ثم يقول: (والله لئن استطعت لا تنال الارض من جسدي الا اليسير!) يريد ان ينفقه في طاعة الله، بعد ان انفق نفسه فلم يستبق منها شيئا.. ﴿ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم جنات النعيم. خالدين فيها وعد الله حقا وهو العزيز الحكيم﴾ [ومن اراد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فاولئك كان سعيهم مشكورا].

خدام: لا سلام مع اسرائيل ان استمر الاحتلال

سيليزنيف: يطالب برحيل القوات الأميركية عن الخليج



● رئيس البرلمان الروسي ونظيره السوري عبدالقادر قدورة في دمشق. (ا.ف.ب)

دمشق - (اف ب) - استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس الخميس رئيس مجلس النواب الروسي (الدوما) غينادي سيليزنيف الذي يزور دمشق منذ الثلاثاء الماضي كما اعلن الناطق باسم الرئاسة السورية.

واشار جبران كوريه الى ان رئيس مجلس الشعب السوري عبد القادر قدورة وسفير روسيا في دمشق فيكتور غوغيتيدزه شاركا في المحادثات التي جرت بين الرئيسين.

وكان سيليزنيف قد عقد قبل ذلك اجتماعا مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام تداولا خلاله "في الاوضاع العالمية وعملية السلام في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية" كما ذكرت الاذاعة السورية.

وقد وقعت سوريا وروسيا الاثنين الماضي سلسلة اتفاقات للتعاون في مجالات الطاقة النووية المدنية والسياحة والاستثمارات والازدواج الضريبي في اطار الجلسة الاولى للجنة الاقتصادية المشتركة التي تشكلت في ١٩٩٣.

وطالب نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام امس الخميس اسرائيل بتنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي شرطا لاقامة سلام مع العرب.

واعتبر خدام في تصريح للصحافيين عقب اجتماع مع رئيس مجلس الدوما الروسي غينادي سيليزنيف ان "طريق السلام واضح وهو ان تلتزم اسرائيل قرارات مجلس الامن (...) وان تقبل باستئناف المفاوضات (مع سوريا) من حيث توقفت" في شباط ١٩٩٦.

وشدد خدام على ضرورة قبول الحكومة الاسرائيلية برئاسة بنيامين نتانياهو "بالالتزامات التي قبلت بها حكومة اسحق رابين" العمالية السابقة. وكانت هذه الحكومة اقرت بمبدأ انسحاب اسرائيلي من هضبة الجولان التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ وضمتها عام ١٩٨١.

واضاف خدام "انه ليس في العالم احد يتصور قيام سلام مع استمرار الاحتلال".

وأمل من جهة اخرى في ان يكون الاتفاق بين الامم المتحدة والعراق في شأن عمليات تفتيش المواقع الرئاسية "ابعد شبح الحرب عن المنطقة" وتمنى ان يساهم هذا الاتفاق في "تحقيق امن المنطقة واستقرارها".

من جانبه، طلب رئيس مجلس الدوما الروسي غينادي سيليزنيف من الولايات المتحدة سحب قواتها من منطقة الخليج "لانه لم يعد لها اي سبب للبقاء فيها". وذلك خلال مؤتمر صحافي عقده في ختام زيارة لدمشق.

وقال "لم يعد للقوات الاميركية اي سبب للبقاء في المنطقة فوجودها الكثيف يعيق في هذه المنطقة عملية السلام ويتوجب على الولايات المتحدة سحبها".

واضاف سيليزنيف، ان روسيا وسوريا "تريدان تطبيق قرارات الامم المتحدة المتعلقة بتسوية" الصراع العربي الاسرائيلي.

واشار الى ان روسيا تستعد للعودة الى الشرق الاوسط وقال "تعود اليه كبلد ضامن للسلام ومن اجل تامين مصالحنا الاقتصادية ولكننا لا نريد فرض شروطنا" على دول المنطقة.

بمشاركة ٣٣ عالما وفقيها

ندوة عالمية في الدوحة لقضايا الزكاة

الدوحة - بترا: تعقد هنا في العشرين من شهر نيسان المقبل الندوة العالمية الشاملة لقضايا الزكاة بمشاركة (٣٣) عالما وفقيها من الاردن ودول عربية واسلامية اخرى.

وينظم الندوة التي تستمر اربعة ايام صندوق الزكاة القطري بالتعاون مع بيت الزكاة الكويتي.

وقال السيد صالح بن محمد المري مدير صندوق الزكاة القطري لوكالة الانباء الاردنية ان الندوة ستتناول ثلاثة مواضيع الاول زكاة الزروع والثمار يشارك في مناقشته الدكتور ماجد ابو رخية من الاردن والدكتور محمد رافت عثمان من مصر والدكتور زكريا عبد الرزاق المصري من لبنان .. ويعقب عليه الدكتور سعيد حارب من الامارات.

اما الموضوع الثاني فهو مصرف الفقراء والمساكين يناقشه الدكتور علي المحمدي عميد كلية الشريعة في جامعة قطر والدكتور مرسي السماحي من مصر وخالد عبدالله الشعيب من الكويت ويعقب عليه الدكتور ياسين درادكة من الاردن.

ويدور الموضوع الثالث حول زكاة المال العام ويناقشه الدكتور وهبة الزحيلي من سوريا والدكتور محمد عبد الغفار شريف عميد كلية الشريعة في جامعة الكويت والدكتور محمد سعيد البوطي من سوريا .. ويعقب عليه الدكتور يوسف القرضاوي.

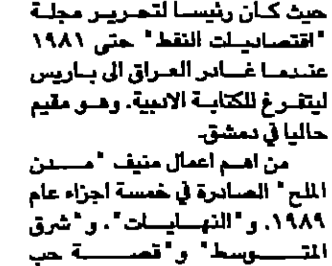
بلير يزور الشرق الاوسط في نيسان المقبل

القاهرة - لندن - قدس برس: من المقرر ان يزور رئيس الوزراء البريطاني العمالي طوني بلير منطقة الشرق الاوسط في جولة هي الاولى من نوعها منذ توليه منصبه في الاول من ايار العام المقبل.

وتشمل جولة رئيس الوزراء البريطاني في المنطقة كلا من مصر واسرائيل واراضي السلطة الوطنية الفلسطينية وتتم خلال شهر نيسان المقبل بهدف تنشيط عملية السلام المتوقعة منذ اكثر من عام.

ونقلت صحيفة (الاهرام) القاهرية امس عن متحدث باسم الخارجية البريطانية قوله ان بريطانيا والاتحاد الاوروبي لديهما موقف واضح من عملية السلام في المنطقة (ويتمثل في ادانة عدم تطبيق اسرائيل لاتفاقية اوسلو وادانة توسيع المستوطنات اليهودية) كما ادان المتحدث سياسة الاغلاق والحصار الاسرائيلي بحق الفلسطينيين.

فوز عبدالرحمن منيف بجائزة القاهرة للابداع الروائي



● عبدالرحمن منيف

القاهرة - (اف ب) - فاز الكاتب العربي عبدالرحمن منيف بجائزة القاهرة للابداع الروائي التي قدمها مؤتمر القاهرة الاول للرواية العربية الذي اختتم اعماله امس.

وقام وزير الثقافة المصري فاروق حسني بتسليم عبد الرحمن منيف الجائزة التي تبلغ قيمتها ١٦ الف دولار، خلال حفل حضره حوالي مائتين من الروائيين العرب والمصريين الذين شاركوا في اعمال المؤتمر التي استمرت خمسة ايام.

واكد عضو في لجنة التحكيم لوكالة فرانس برس ان حيثيات اختيار عبد الرحمن منيف ارتكزت الى "تعددية مواضيع رواياته، وتعددية الاشكال الفنية التي استخدمها، وتعامله المرن مع اللغة ومساهمته في تطويرها، وتعبيره عن رؤية عربية واهتمامه بقضايا عربية مع ترهين التراث".

ولد عبد الرحمن منيف (٦٥ عاما) في عمان من اسرة سعودية، الا ان المملكة اسقطت جنسيته في العام ١٩٦٣ بسبب موقفه السياسي المعارض. وهو حائز على دكتوراه في اقتصاديات النفط، عمل في العراق حيث كان رئيسا لتحرير مجلة "اقتصاديات النفط" حتى ١٩٨١ عندما غادر العراق الى باريس ليتفرغ للكتابة الادبية. وهو مقيم حاليا في دمشق.

من اهم اعمال منيف "مدن الملح" الصادرة في خمسة اجزاء عام ١٩٨٩، و"النهايات"، و"شرق المتوسط" و"قصة حب ماجوسية".

وكان بين اهم المتنافسين على هذه الجائزة الروائي الليبي ابراهيم الكوني والمصريون جمال الغيطاني وبهاء طاهر وصنع الله ابراهيم واللبناني الياس خوري والاردني مؤنس الرزاز.

ووقع معظم المشاركين في المؤتمر امس بيانا اعلنوا فيه "استنكارهم للظلم المستمر على العراق والتضامن مع شعبه المحاصر منذ سنوات". وحمل البيان بشكل خاص توقيع كل من رئيس المجلس الاعلى للثقافة في مصر جابر عصفور، وعبد الرحمن منيف، والروائي الكويتي اسماعيل فهد اسماعيل.

وشارك في المؤتمر الذي تقرر عقده مرة كل سنتين بالتناوب مع مؤتمر الشعر الذي استضافته القاهرة للعام الفائت، روائيون ونقاد من سوريا ولبنان والاردن وفلسطين والسعودية والكويت والعراق وتونس والمغرب والشارقة وكذلك كتاب ونقاد عرب مقيمون في المهجر لا سيما في الولايات المتحدة وفرنسا واسبانيا وسويسرا وبريطانيا والمانيا وقبرص، الى جانب نقاد اجانب.

سفيرنا في قطر يلتقي عبدالرحمن العطية

الدوحة - بترا: اجتمع السيد عبدالرحمن بن حمد العطية وكيل وزارة الخارجية القطرية .. المنسق العام لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده بالدوحة في اذار القادم مع السيد خالد احمد العدوان السفير الاردني في الدوحة.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وافاق التعاون بينهما.

واستعرض السيد العطية الاستعدادات والتجهيزات التي تقوم بها دولة قطر لاستضافة مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية.

بعد تحذير كاذب اعادة فتح شارع اكسفورد في لندن

لندن - رويترز - قالت الشرطة انها اعادت فتح شارع اكسفورد بوسط لندن بعد اغلاقه امس اثر تلقي تهديد عبر الهاتف ثبت بعد ذلك انه كاذب.

وقال متحدث ان الشرطة فتشت المنطقة باستخدام الكلاب المدربة الا انها لم تعثر على ما يثير الريبة. ولم تفصح الشرطة عن طبيعة التحذير. ودام اغلاق الشارع التجاري المهم نحو ساعتين.

وكانت قنبلة زرعها الجيش الجمهوري الايرلندي قتلت ضابطا في محل في شارع اكسفورد عام ١٩٨١.

وفد من المتمردين في جنوب السودان يزور اسرائيل

الخرطوم - الدستور - خاص: علمت «الدستور» من مصادر خاصة في الخرطوم، ان وفدا من المتمردين في جنوب السودان، وصل الاسبوع الماضي الى اسرائيل ومكث عدة ايام التقى فيها بعدد من المسؤولين العسكريين والامنيين الاسرائيليين، من بينهم ارئيل شارون، واسحق مردخاي، ونائب رئيس الاركان الاسرائيلي شاؤول موفاز.

يذكر انها ليست المرة الاولى التي يزور فيها وفد لمتمردي الجنوب السوداني اسرائيل.

ممثلو ٤٠ دولة اسلامية يقرون مشروع اطار معاهدة لمكافحة الارهاب

القاهرة - بترا - اقر ممثلو ٤٠ دولة اسلامية في ختام اجتماعاتهم امس بالقاهرة مشروع اطار معاهدة منظمة المؤتمر الاسلامي لمكافحة الارهاب الدولي.

وتتضمن الاتفاقية المزمع ابرامها ستة مبادىء رئيسة في مقدمتها تعاليم الدين الاسلامي التي تنبذ كل اشكال العنف والارهاب وتدعو الى احترام وحماية حقوق الانسان وتبرىء الاسلام من جميع اشكال الارهاب التي تؤدي الى اغتيال الابرياء.

وصرحت مصادر مسؤولة بالامانة العامة للمنظمة ان من بين تلك المبادىء ايضا اعتبار التطرف والتعصب الديني من اهم مسببات الارهاب وان الشريعة الدينية السمحاء تنبذ التطرف والتعصب الديني بكل اشكاله ودوافعه ومنطلقاته موضحة ان العمل الامثل لمواجهة هذه الظواهر الدخيلة على المجتمع الاسلامي يتمثل في مواكبة العصر بفكر اسلامي متطور يعتمد على الاجتهاد الذي يتميز به الاسلام.

وكانت منظمة المؤتمر الاسلامي قد عقدت اجتماعا بالقاهرة استمر ثلاثة ايام تنفيذا لقرار صادر من القمة الاسلامية الاخيرة التي عقدت في طهران.

وقال مساعد وزير الخارجية المصرية سيد قاسم المصري في تصريح صحافي امس ان المشروع الذي اعد خلال اجتماع عقد في القاهرة ابتداء من الاحد الماضي "يؤكد نبذ التطرف والارهاب والعنف، ويقر بشرعية حق الشعوب في الكفاح ضد الاحتلال الاجنبي والنظم الاستعمارية والعنصرية بمختلف الوسائل بما فيها الكفاح المسلح".

واوضح المصري ان مشروع الاتفاقية الذي تم تبنيه بناء على ورقة تقدمت بها مصر يستند الى الاتفاقية التي اعدتها الجامعة العربية لمكافحة الارهاب وميثاق منظمة المؤتمر الاسلامي ومبادىء القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة.

واوضح ان المشروع سيعرض على اجتماع وزراء الخارجية في الدوحة مع التوصية بتكليف الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي باعداد مشروع الاتفاقية لعرضه على القمة الاسلامية في تشرين الثاني المقبل.

المجلس الوطني السوداني يناقش مشروع الدستور الجديد في ٩ آذار

الخرطوم - (اف ب) - يعقد المجلس الوطني السوداني (برلمان) ابتداء من التاسع من اذار المقبل دورة طارئة لمناقشة مشروع الدستور الجديد المقرر طرحه للاستفتاء قبل فصل الامطار الذي يبدأ عادة في تموز المقبل.

واكدت الصحف السودانية امس ان رئيس المجلس الوطني حسن الترابي حدد هذا الموعد بناء على طلب الرئيس عمر البشير الذي يرغب في ان يقر المجلس الدستور سريعا. ويتوقع ان تستغرق المناقشات حوالي شهر.

وكان الترابي اعلن سابقا ان الدستور الجديد سيصبح نافذا في ٣٠ حزيران المقبل، في الذكرى التاسعة للانقلاب الذي قاده الفريق البشير.

وكان المؤتمر الوطني، وهو هيئة حكومية منبثقة عن مؤتمرات المناطق والمؤتمرات المهنية وتتمتع بنفوذ داخل المجلس الوطني، اعلن في منتصف الشهر الجاري موافقته على مشروع الدستور الذي ينص بشكل خاص على حرية تشكيل الجمعيات.

تمهيدا لملاحقته قضائيا

البرلمان التركي يحيل ملف اربكان للادعاء

انقره - (اف ب) - ذكرت وكالة انباء الاناضول ان البرلمان التركي بعث امس ملفا حول الرئيس السابق لحزب الرفاه (منحل) نجم الدين اربكان الى مدعي عام انقره فاتحا الطريق امام ملاحقة قضائية محتملة ضده.

وكانت المحكمة الدستورية قد اصدرت حكما حلت بموجبه حزب الرفاه وحرمت اربكان من حصانته ومقعده النيابيين.

وقالت الوكالة ان هذه الوثائق تتهم اربكان بـ "تحريض الشعب على الحقد الديني" في خطاب القاه منذ بضع سنوات. وقد يصدر حكم بحقه بالسجن ثلاث سنوات في حال ثبتت ادانته.

ولم يعرف حتى مساء امس ما اذا كان المدعي العام سيصدر مذكرة جلب بحق اربكان، ٧١ عاما.

وحسب القانون التركي، لا يمكن للمدعين العامين ملاحقة اي نائب طالما تمتع بالحصانة النيابية. وهم يرسلون ملفاتهم الى رئاسة البرلمان التي تحتفظ بها حتى رفع الحصانة النيابية وعندها ترسل رئاسة البرلمان الملفات الى المدعين العامين.

وارسل البرلمان ايضا ملفات خمسة نواب اسلاميين فقدوا حصانتهم النيابية اثنان منهم مقربان من اربكان وثلاثة متطرفين اسلاميين حرموا من مقاعدهم النيابية في قرار حل حزب الرفاه.

قوات الاحتلال تعتقل ستة فلسطينيين في مخيم قلنديا

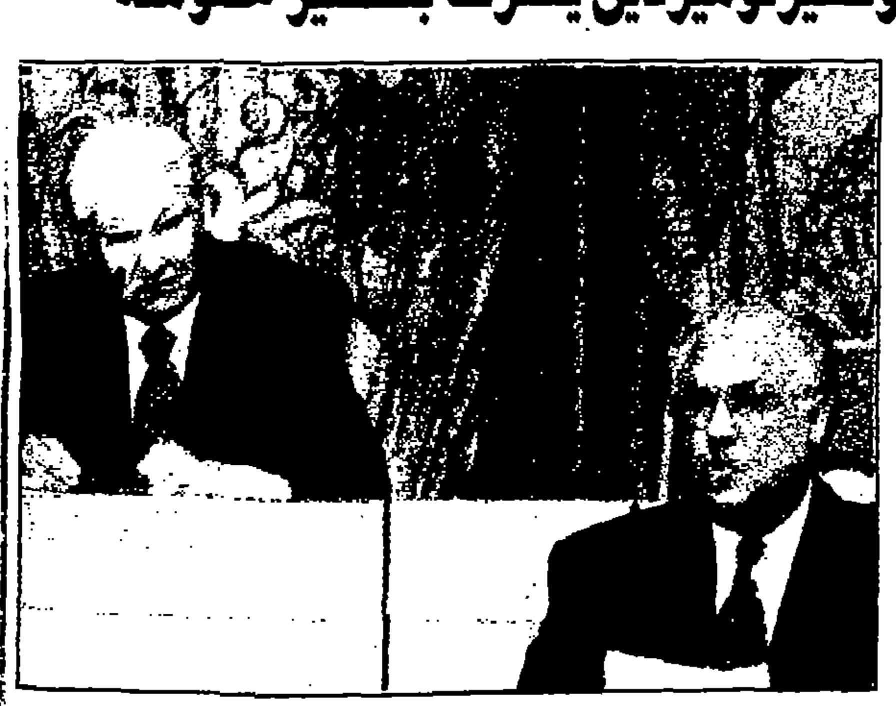
القدس المحتلة - (اف ب) اعلن ناطق باسم الجيش الاسرائيلي امس القاء القبض على ستة فلسطينيين في مخيم قلنديا للاجئين بالقرب من رام الله في الضفة الغربية.

وكان الجيش الاسرائيلي قد اوقف امس الاول ستة فلسطينيين اخرين في المخيم نفسه.

واكد الناطق باسم الجيش الاسرائيلي ان عمليات التوقيف الجديدة تاتي ضمن عملية واسعة يقوم بها الجيش بعد ازدياد عمليات رشق العسكريين والمدنيين الاسرائيليين بالحجارة والزجاجات الحارقة لدى مرورهم بالقرب من المخيم.

كما اقام الجيش الاسرائيلي حواجز على الطرقات المحيطة بقرى حزمة وبيتونيا في منطقة رام الله لتحذير الاهالي من عواقب اعمال "تهدد حياة الجنود والمدنيين الاسرائيليين".

يلتسين يتلاعب بأعصاب وزرائه وتشيرنوميردين يعترف بتقصير حكومته



● يلتسين يستمع الى رئيس وزرائه في اجتماع للحكومة. (ا.ف.ب)

موسكو - (اف ب) - تلاعب الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس باعصاب وزرائه اذ هدد باقالة ثلاثة منهم من دون ان يسميهم لكنه لم ينفذ تهديده ولزم موقفا غامضا طوال ما تبقى من النهار.

واثار يلتسين ذهولا ترجم صمتا مطبقا وبسمات متوترة عندما اعلن بما يشبه الاحجية لدى افتتاحه اجتماعا مخصصا لمناقشة اداء الحكومة الاقتصادي في ١٩٩٧ نقل مباشرة على التلفزيون انه سيجري تعديلا وزاريا في نهاية الجلسة.

واكد يلتسين انه مصمم على معاقبة "المذنبين" المسؤولين عن المشكلات الاقتصادية في البلد وابرزها تراكم متاخرات رواتب موظفي القطاع العام وكثرة التهرب من دفع الضرائب وقلة الاستثمارات المنتجة.

لكن يلتسين غادر بعد ذلك مقر الحكومة خلال استراحة فيما كانت وسائل الاعلام الروسية تنتظر ان يتكلم مجددا ليعلن اسماء الوزراء الذين قرر اقالتهم.

وزاد الغموض بعد ساعات عندما تراجع الناطق باسم الكرملين عن اقوال الرئيس بقوله ان الاقالات لن تعلن "بالضرورة" الآن.

ووقع المحللون في حيرة جراء ما حصل وتساءلوا عما دفع يلتسين الى اعلان عزمه على اقالة ثلاثة وزراء ثم العودة عن هذا القرار.

من جهته، اعترف رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشيرنوميردين امس بـ"اخطاء" الحكومة وبتقصيرها في تنفيذ المهام التي حددها الرئيس يلتسين.

وقال تشيرنوميردين في خطاب بثه التلفزيون الروسي مباشرة "علي ان اعتذر. الحكومة قبل كل شيء مذنبة ومن غيرها يمكن ان يكون كذلك؟ اعترف بذلك وعلى الحكومة ان تقر باخطائها".

وقال رئيس الوزراء بعد ان اعلن الرئيس بوريس يلتسين ان ثلاثة من اعضاء الحكومة قد تتم اقالتهم "علينا ان نرى لماذا لم تنجح وما الذي فشل".

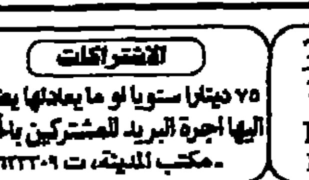
الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

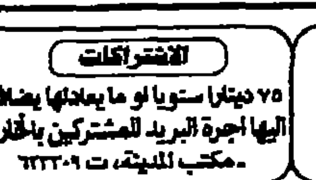
رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

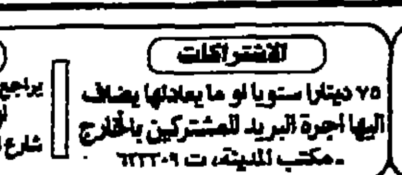
عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي. الدستور
١١١١٨ - ٥٩١ عمان - الاردن

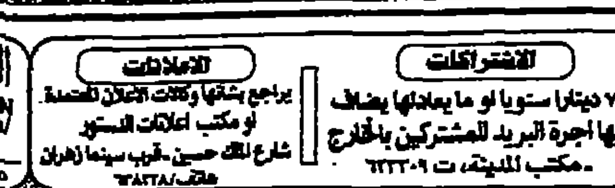
ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

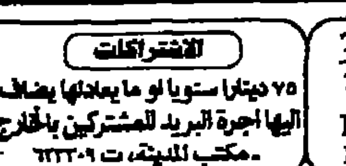
هاتف - مقسم ١٠ خطوط
TEL: 5664153
TEL: 5686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 5667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 5685810











الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
- مكتب المدينة، ت ٦٣٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف ٦٣٤٦٣٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour
Email:dustour@go.com.jo

الدستور
تأسست سنة ١٩٦٧
الاسبوعي
صفحة ١٣

مها قلعجي.. قاهرة سرطان الكآبة في الاردن!!

الارادة والايمان بالله.. سر مواجهة اية كارثة



●كتبت اكرام المحتسب

تطل علينا يوميا الصحف والاذاعة والتلفزيون باخبار اشخاص تعرضوا لحوادث وامراض ادت الى خسارتهم لبصرهم او اطرافهم او تشوه اجسامهم ووجوههم، او اصيبوا بامراض يصعب او يكاد يكون علاجها مستحيلا. او بنكبات ومصائب.. فيصيبهم اليأس ويقضون نحبهم او يعيشون حياة يائسة تخلو من اي بصيص امل.

مها قلعجي.. شابة تنبض بالحياة والجمال والذكاء.. غزاها المرض اللعين (السرطان) وحاول قتلها وتدمير كل امل جميل لها في الحياة الا انها بالارادة القوية والايمان بالله استطاعت ان تهزمه، وتقضي عليه، وكانت لها قصة معه، كقصص الاساطير وقد يعتقد الكثيرون انها ضرب من الخيال.

ترى ما هي قصة «مها» مع المرض، وكيف استطاعت ان تهزمه؟

مها.. مديرة العلاقات العامة في المعهد الدبلوماسي الاردني منذ تأسيسه، تعمل بنجاح. وكان والدها قد توفي بسرطان الكلى عام ١٩٨٤ ثم خطف (سرطان المبيض) والدتها فجاة وفارقت الحياة خلال عشرة ايام الامر الذي انعكس بشكل قاس ومؤثر عليها عام ١٩٩٢. ووقتها لم تكن تشكو من اية اعراض مرضية، ولانها كانت مرتبطة بوالدتها كثيرا، ورافق فقدانها لوالدتها ظروف حرب الخليج عام ١٩٩١ فاصيبت منها بسرطان الثدي (المسمى بسرطان الكآبة) بعد عام من وفاة والدتها

اكتشاف المرض.. صدفة

سألت مها كيف اكتشفت اصابتها «بسرطان الثدي». قالت: الصدفة وحدها هي التي قادتني الى اكتشاف ورم في صدري، وكان ذلك عام ١٩٩٣ وكنت وقتها جالسة بامان اشاهد التلفاز وبدون اي الم وبالصدفة احسست ان هناك ورما في صدري (صلب) فخمنت انه «سرطان». وما دعاني الى التخمين بذلك قراءاتي المستمرة عن المرض خاصة بعد وفاة والدتي ووالدي بنفس المرض.

وفي صباح اليوم التالي اتصلت بطبيب صديق لنا، واخبرته بالامر فارشدني الى طبيب اختصاصي وبعد الفحوصات وصور الاشعة صدق ما خمنته. الا انه لم يكن منتشرا، والغريب انه عندما كنت جالسة عند باب غرفة الطبيب انتظر نتيجة الصورة جاءت لي الممرضة تواسيني بطريقة غريبة تجعلني حتى لو لم اكن اعلم بالمرض اصاب الذعر والخوف. الا انني لم ابال، وبعد دقائق جاء الطبيب الصديق ليخبرني باسى بانني مصابة بالسرطان. فخففت عليه تأثره الشديد بمعرفة النتيجة، وبانى اخبرته بمعرفتي بما لي وانا لست مبالية.

ببرود

– كيف تعاملت مع الخبر؟ تقول مها: تعاملت معه ببرود وكأي مرض، ولانني مؤمنة بالله. قررت محاربته وعدم السماح له ان يحاربني ويدمرني. وبالفعل ارسلت التقارير والفحوصات الطبية الى شقيقي في امريكا، وذهبت للعلاج.

رحلة العلاج

مع مرض كالسرطان، غالبا ما يقتنع المصابون به بانهم لا امل لهم في الشفاء وعليهم ان ينتظروا الموت في اي وقت.. الا ان «مها» مختلفة تماما عن هؤلاء، فهي محبة للحياة ومتعلقة بها، لذا واجهت المرض وعزمت على تحديه والشفاء منه، ووضعت امام خيارين اما استئصال الورم بجراحة تفقدها جزءا من جسدها، او تعالجه كيماويا. فاختارت العلاج الكيماوي املة في القضاء على المرض دون ان تخسر اي عضو في جسدها. وبالفعل بدأت العلاج الكيماوي، وكان لزاما عليها التعرض لعملية يتم من خلالها ادخال انبوب بلاستيكي الى الورم يمر بجانب الرئة لمعالجة الورم، وقد اخبروني قبل العلاج ان هذه العملية ناجحة، الا ان مريضا من بين مليون يمكن ان يحصل خطأ معه، وتثقب الرئة، وللمصادفة وخلال تعرضها للعملية تعرضت رئتها للثقب، وتبعها مضاعفات جانبية استطاع الاطباء تجاوزها وقبل ان تتعرض للعلاج انكبت «مها» على قراءة كل ما يتعلق بالعلاج وتأثيراته عليها وعلمت انه بعد فترة ثلاثة اسابيع سيفقدها شعرها بالكامل. فاستعدت لذلك وتقبلت الامر ببساطة، واستخدمت شعرا مستعارا، ولم تهمل نفسها بل ظلت محافظة على هندامها وشكلها الجميل.



مها قلعجي

فخورة بنفسي... احب حياتي وعملي.. ولا احتاج لرجل

وتقول مها رغم الالم والاذى الجسمي الكبير الذي لحق بي جراء استخدام العلاج الكيماوي الا انني لم اتوقف عن ممارسة حياتي الطبيعية كما كنت قبل معرفتي بالمرض، لا بل ازداد نشاطي وامتد الى الاهتمام بالعمل التطوعي الخاص بمرض السرطان، واصبحت ازور المرضى، واوجههم للتغلب على المرض واساعدهم في العلاج ولم تفارق الابتسامة شفتي طوال فترة العلاج وما زلت وبعد مدة بسيطة من العلاج اختفى الورم وتبين ان ١٠ من الثدي مصاب وليس المرض منتشرا، وواظبت على العلاج ومتابعة حالتي، لا بل اصبحت اكثر قلقا وخشية وعناية بصحتي لان الانسان لا يشعر بقيمتها الا اذا اصابها خلل او فقدها، فالتزمت بمواعيد الفحص والمراجعات.. وسأتم خلال ايار المقبل خمس سنوات على اصابتي بالمرض.. ولكن قد انتصرت عليه انتصارا باهرا وكانت قوتي وارادتي تزداد كلما واجهت حالة سيئة فاحمد الله على حالتي

لست انانية

قلت لها: انت شابة جميلة وذكية وذات شخصية جذابة، وهذا يجعلك مطلوبة للزواج كأية فتاة اخرى، فكيف تعاملت مع هذا الموضوع، وهل خسرت فرصة الزواج بعد اصابتك؟ تقول: قبل ان اصاب لم اكن متشجعة على الزواج من الكثيرين الذين تقدموا لي، لا لشيء ولكن لانني احب عملي وحياتي ولا احتاج لرجل، قد يحرمني عملي وتغيير حياتي سلبيا، وبعد اصابتي بالمرض لم ولن افكر بالزواج ليس لكوني مريضة بل لانني وحتى بعد ان اشفى، لا احب ان اتعب الاخرين بمرضي، وربما يعود في المرض مستقبلا، وسيكون الالم والمشكلة اكثر تعقيدا، لا بل انني سعيدة لانني لم اتزوج وتكون لي اسرة، لانني لو حصل معي هذا، واكتشفت المرض لكان وقعه اصعب واكثر ايلاما.

وتؤكد مها ان علاقتها كانت وما زالت جيدة باسرتها، وان عائلتها ساعدتها ووقفت معها في رحلة علاجها، الا انها ولحساسيتها المفرطة، وخلال وجود شقيقة لها في رحلة العلاج في امريكا، كانت ورغم المها وتعبها من المرض تستغل الايام التي ليس فيها علاج لترافق شقيقتها في رحلة او زيارة مكان ترغبه على حساب صحتها.

الارادة والايمان

سألت مها.. والقوة التي ساعدتها على مواجهة مرضها الخطير، وما الذي تعلمته من هذا الامتحان الكبير؟ تقول: يطلب مني الكثير من الذين يعرفونني واصدقائي ان انسى مرحلة المرض وما عانيته فيه لانها فترة مؤلمة في حياتي، الا انني ارفض، لا بل اريد ان انسى ما حصل لي. فانا فخورة بنفسي وبقوة ارادتي، ومؤمنة بان من يريد الحياة لا بد ان يعمل من اجل ان يعيشها كما يرغب، لذا انا كنت وما زلت اعمل كثيرا من اجل نفسي وصحتي وبلدي ومرضى السرطان، وانضم بمساعدة مركز الامل للشفاء (السرطان) اسبوعيا ندوة لمرضى السرطان، لاوعيهم تجاه المرض، واصبحت احب الحياة ومتمسكة بها اكثر. ولانني عملت في المعهد الدبلوماسي الاردني منذ تأسيسه تبنيت واشرفت على حملة ضد التدخين، واخيرا اقول لكل من يعاني من اي مرض وليس (السرطان) فقط، ان الارادة القوية والايمان بالله.. هما الاساس في مواجهة اية مصيبة او كارثة في الحياة ونصيحتي لمرضى السرطان، بالكشف المبكر وان على الانسان الاهتمام بصحته، لان البلاء سيكون اهون، وستكون الفرصة اكبر لمعالجة المرض والقضاء عليه اذا ما اكتشف مبكرا

علاقات في خدمة الوطن

توفيق عابد

بعض الشخصيات السياسية الاردنية لها حضور خاص، ويتمتعون بصداقات وعلاقات ومودة كبيرة وقواسم فكرية مشتركة مع كبار المسؤولين العرب، هذه العلاقات يمكن استثمارها لاستعادة البسمة لشفاه اطفال يعانون من غياب الاباء، وزوجات انهكهن عناء الانتظار وقسوة غياب رب الاسرة سنوات طويلة وراء القضبان في السجون العربية.

انظار اهالي المعتقلين وخاصة في الكويت تتجه نحو استاذنا وصديقنا عبدالكريم الكباريتي – ابو العون – لطلب المساعدة والرجاء، علّه يتبنى قضية ابنائهم الذين يقضون فترات طويلة في السجون الكويتية بهدف طي صفحات الماضي بما فيها من اخطاء وهفوات، والنظر نحو مستقبل اكثر اشراقا واملا.

«ابو العون» شخصية كاريزماتية تعشق الحرية، ولا يتوانى اطلاقا عن «غوث» من يستغيث به مهما كلف الامر، فهو انسان حالم يصل الى هدفه باقصر الطرق ويعبد الطريق للاخرين كي يشاركوه فرحة الحلم، وحسب معلوماتنا المتواضعة، انه يقتني العصافير في بيته، حيث يستمع الى شدو الحرية كل صباح. وكم نتمنى لو يتحول اخوتنا في السجون الكويتية الى طيور عائدة الى اعشاشها لتملأ عائلاتها بالدفء بعد ان حرمت منه لسنوات خلت.

ان شخصية «الكباريتي» الانسان والسياسي تسمح لنا بطرق ذاكرته وابواب وجدانه ليمد يده الى قيود من حرمتهم الايام من نسيم الحرية، فيخرجهم مع المخلصين من ابناء الامة من ظلمات المعتقلات الى نور الحياة.

لقد سمعنا مثل هذا البكاء من اهالي المعتقلين، ونحن وسطاء خير، يسعدنا شدو البلابل على اغصانها، وعلى نوافذ بيوتها، وفي اوطانها، تماما كما نستمتع بنسمات الهواء المنعش حين تداعب ارواحنا.

لقد اثبتت التجارب السابقة – وهي كثيرة – نجاحات متصلة حولت الحلم الى واقع طيب اعطى ثماره لعائلات ولسر جفت مآقيها وهي تبكي الغائبين وراء القضبان العربية بانتظار لحظة فرح طال انتظارها.

انهم يعقدون الامل فهناك (٢٧) اسرة يسحقها سيف الانتظار. فهل تحمل يا «ابا العون» هذه البشرى؟

«الوساطة» مرض اجتماعي يمنع التنافس بين العقول

د. نجم: لا فجوات في القانون

د. خيري: [illegible]

كتبت خلود خطاطبة

تعد «الوساطة» مرضا وظيفيا يقتحم الحياة ستقيمة ويتجاوز القيم السليمة ومبادىء المساواة والعدل بين الناس.

وتظهر اعراض هذا المرض حين يصل مسؤول الى السلطة ومعه يدخل اقاربه ومعارفه واصدقاؤه او ممن يتوسطون عنده.

هناك فئة محتاجة ولديها القدرات لكنها محرومة فتلجأ الى اقرب نقطة بعيدا عن طابور الانتظار.

وما يعنينا هنا عيوب «الوساطة» واسبابها ومعالجتها تماما مثل معالجة اي مرض.

سبب للوصول

د. عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف الاسبق ...

ان وجود الوساطة في مجتمعنا هي لعدم حصول الانسان على حقه من الجهات المسؤولة والذين يسعون للواسطة صنفان الصنف الاول من اصحاب الحق الذين لا يستطيعون ان يصلوا الى حقهم من المسؤولين فيشعرون بحاجة لمن يقدمهم لكي يحصلوا على ما يريدون. اما الصنف الثاني فهم اولئك الذين يعرضون ضعفا بالمسؤولين ويحاولون اخذ ما لا يحق لهم بواسطة اشخاص لهم نفوذ.

فالصنف الاول له الحق في ان يفعل ذلك فلو كل مسؤول يعطي كل ذي حق حقه لما احتاج هؤلاء الى الوساطة لذلك تجوز شرعا الوساطة لهؤلاء والدليل على ذلك قوله صلى الله عليه وسلم «اشفعوا تؤجروا».

فكل انسان بحاجة الى شفاعة فنحن يوم القيامة نلتمس الحاجة الى شفاعة رسولنا صلى الله عليه وسلم.

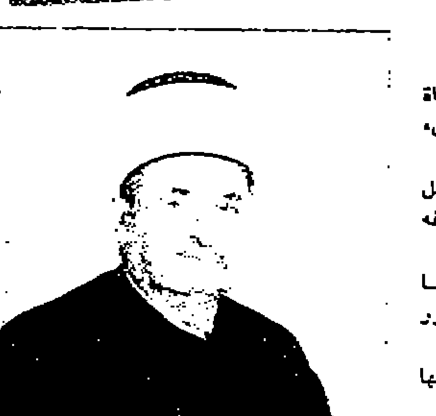
ويبقى الفقهاء اجازوا لهذا الصنف اذا كانوا لا يستطيعون ان يتوصلوا الى حقهم الا بواسطة وهنا لا يجوز الا اذا كان المرء صاحب حق فقط

والنبي صلى الله عليه وسلم بين ان هناك من اعطاهم الحظ بان جعلهم الله في مكان يستطيعون خدمة الناس من خلاله فخدمة الناس في هذه الحالة بالوساطة جائزة لا ... ان الشخص «المتوسط له» لا يستطيع ... المسؤولين.

اما الصنف الثاني فلا يجوز التوسط ... ومن يتوسط لهم في هذا الامر يعتبر آثما

عادة ورثناها

الاستاذ المؤرخ والاديب روكس بن زائد العزيزي يرى ان الوساطة عادة ورثناها من الاتراك فقد كان كل من يريد ان يصل الى ... المسؤول شخصيا ولا يقدر على الوصول ... بنفسه ...



د. عبدالعزيز الخياط

الحاكم او القاضي وللاسف ما زالت هذه العادة حتى الان.

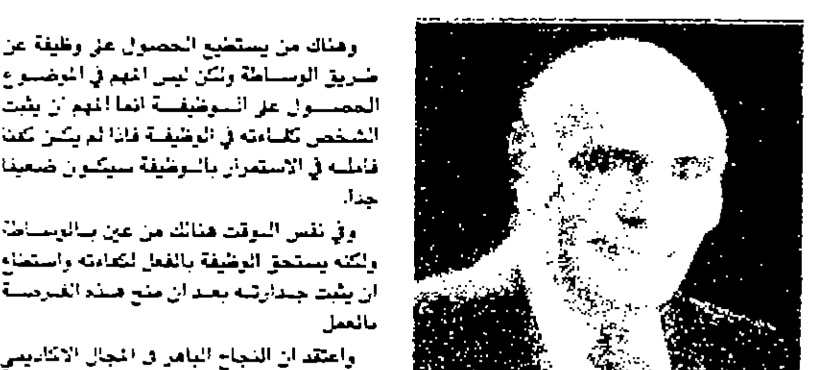
وبالنسبة للوساطة في الحركة الادبية ففي بعض الاحيان يقوم البعض بتكوين صداقات وعلاقات يزكي بعضهم البعض في معظم الامور ولكن الواقع ان الحركة الادبية في الاردن جيدة رغم بعض الشوائب.

وبرأيي ان الوساطة تختلف عن الشللية فهما مصطلحان مختلفان فالوساطة هي ان تطلب من شخص صاحب نفوذ خدمة خاصة كايجاد عمل او منصب انت لا تستطيع الحصول عليه او انجازه.

اما الشللية فهي عبارة عن تآلف مجموعة وتجمعات وكل واحد منهم يزكي الاخر والشللية عادة ما تكون في المرحلة الثانية وليست الاولى.

ولا يمكن للوساطة ان تصنع اديبا فهي فقط تقدم انسانا اما الاديب والشاعر فتكشفه الايام فالوساطة حل مؤقت وفي النهاية لا يصح الا الصحيح.



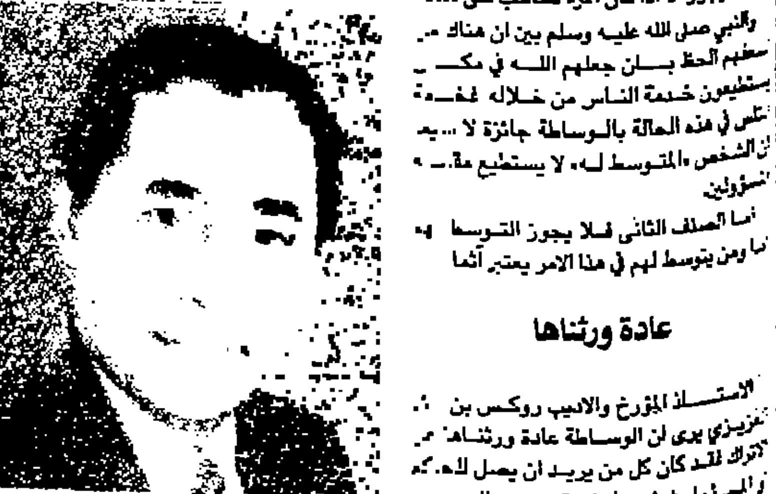


روكس العزيزي

ثغرات في القانون

الدكتور محمد نجم استاذ القانون في الجامعة الاردنية يرى ان الوساطة لا تقتصر على الاردن او الدول العربية فهي موجودة في معظم دول العالم وغالبا ما يلجأ البعض اليها حين تتعسر امامه كل الطرق فيحاولون بشتى الوسائل الوصول الى اهدافهم سواء في الحصول على وظيفة او منصب او مقعد في الجامعة مثلا.

ولا توجد في القانون فجوات كما يدعي البعض يمكن استغلالها لصالح الوساطة ولكن ربما البعض وخصوصا من المحامين من يستثمر ثغرة في القانون لصالح موكله ويمكن ان يلجأ البعض لاستثمار بعض النقص وعدم دقة ووضوح بعض البنود القانونية لخدمة مصلحة ما.



د. محمد نجم

وهناك من يستطيع الحصول على وظيفة عن طريق الوساطة ولكن ليس المهم في الموضوع الحصول على الوظيفة انما المهم ان يثبت الشخص كفاءته في الوظيفة فاذا لم يكن كفؤا فامله في الاستمرار بالوظيفة سيكون ضعيفا جدا.

وفي نفس الوقت هنالك من عين بالوساطة ولكنه يستحق الوظيفة بالفعل لكفاءته واستطاع ان يثبت جدارته بعد ان منح هذه الفرصة بالعمل

واعتقد ان النجاح الباهر في المجال الاكاديمي لا يعني نجاح الشخص في المجال العملي فكثير من المتميزين اكاديميا يفشلون في الواقع والبعض ممن كان تحصيلهم الدراسي متوسطا او ضعيفا يبدعون في المجال العملي وربما احسوا بضرورة تعويض الضعف الاكاديمي

اختراق الروتين

د. مجد الدين خيري رئيس قسم الاجتماع – الجامعة الاردنية يرى ان الوساطة تغلّب العلاقات الشخصية على العلاقات المهنية واهداف المؤسسة وتزدهر في المجتمعات النامية بشكل عام لانها ما تزال تعيش علاقات قربى قوية بينما التنظيم البيروقراطي وهو تنظيم العمل على اسس غير القربى ما يزال خفيفا في هذه المجتمعات.

وهناك تنافس بين هذين التنظيمين يصل الى حد الصراع احيانا فكل تنظيم يريد ان يفرض اهدافه وسيطرته على المجتمع والافراد

ويمكن النظر الى الوساطة على انها قدرة التنظيم القرابي على اختراق بيروقراطية العمل وتهديد اهداف المؤسسات الحديثة وقدرتها على تدعيم المساواة وتكافؤ الفرص بين العاملين وجمهور المستفيدين. والتنظيم القرابي في جوهره يقوم على التحيز والعاطفة بينما التنظيم البيروقراطي يقوم على المساواة وتكافؤ الفرص بين الجميع وعندما كانت هناك سيطرة للعلاقات القرابية فانها ستحاول باستمرار ان تحمي لنفسها المزيد من النفوذ والمصالح والافراد ولا تخضع لتمنيات ومشاعر الناس فانهم مضطرون في ظل هذا التنافس لاستخدام الوساطة باستمرار لضمان وصولهم الى اهدافهم

ويمكن ان تتراجع الوساطة حين يقوى التنظيم البيروقراطي ويضعف التنظيم القرابي

وقال الدكتور خيري لا شك ان للوساطة تأثيرا سلبيا على الكفاءات العلمية فنجد ان المسؤول يأتي باقاربه واهل محافظته او بلدته وقد يكون بعضهم لديه الكفاءة والبعض الاخر يفتقدها وهذا يهمش دور اصحاب الكفاءات من المحافظات والقرى الاخرى ويؤدي الى عدم قدرتهم على خدمة المؤسسة بشكل مناسب.





د. مجد الدين خيري

دردشة قصيرة مع اقدم صحافي في اربد

صحافتنا المطبوعة جيدة تعبر عن نبض الشارع

الصحفي الناجح يعرف حتى [illegible]

كتب محمد السويركي

حقيقة ان الحديث عن الصحافة، حديث له خصوصيته ونكهته المميزة فقد نصغي الى حوار، وقد نقرأ تحقيقا، او نكون في متابعة لمذكرات وتحليلات، او في سياق محموم حول حدث ما، او ننتظر مقالا لكاتب استحوذ على نصيب الاسد من القراء

المهم فالصحافة والصحفيون والاحداث في تسارع دائم لا ينتهي ولا يتوقف، وقد يبلغ الصحفي من العمر عتيا ويشتعل الرأس شيبا، ويظل ملازما لقرائه، محبوبا منهم – تماما كما هو الحال – مع الاستاذ خليل السعد ٦٣ سنة الذي يعتبر من اقدم الصحفيين في اربد

خليل السعد

بداية المشوار

يقول الاستاذ السعد انه بدأ نشاطه الصحفي كهاو وليس متخصصا او محترفا لهذا الميدان، بسبب عمله معلما في مدارس وكالة الغوث انذاك. وفي عام ١٩٥٣ عمل محررا في مجلة «الدنيا» الدمشقية الاسبوعية التي كان يرأس تحريرها الاستاذ عبدالغني العطري، ثم مراسلا وكاتبا للتحقيقات الصحفية في الاردن حتى عام ١٩٦٣

ومن زملائه في المجلة التي كانت تباع مع ربع ليرة سورية: عبدالله الشيتي والدكتور اسكندر لوقا، ومن اشهر الكتاب الذين ظهروا في هذه المجلة: الدكتور عبدالسلام العجيلي وعباس الحامض ومحيي الدين القابسي وقمر الكيلاني وسلمى الحفار

وفي الخمسينات عمل في مجلة «حول العالم» الاسبوعية مع الاستاذ فخري اباضة الذي كان رئيسا لتحريرها، والزميلين فوزالدين البسومي، وراكان المجالي وكان يكتب مقالا لهذه المجلة بعنوان «صور من الحياة».

ويضيف الاستاذ السعد بقوله: وفي مطلع الستينات اسس المحامي تيسير غزاوي اول مكتب للصحافة والتوزيع في مدينة اربد، حيث عملت كاتبا ومندوبا بالاضافة للزميل طاهر السكران

وكتب السعد في صحيفة «المنار» المقدسية التي كانت تصدر في مدينة القدس، الذي كان يتولى رئاسة تحريرها المرحوم جمعة حماد «البدوي الملثم»، وكذلك الاستاذ محمود الشريف

كذلك صدر في الخمسينات جريدة يومية مسائية تدعى «المساء»، انبثقت عن جريدة «الجهاد»، وكان السعد يسطر على صفحتها الاخيرة عموده اليومي بعنوان «دردشات».

ويضيف الاستاذ السعد بقوله: انه تعاقد في بدايته الاولى مع وزارة الاعلام السعودية وعمل في مراقبة المطبوعات لمدة عشر سنوات متواصلة، ثم تحول للعمل مع صحيفة الجزيرة السعودية، ثم لمصلحة دار المنار للخدمات الاعلامية والانتاج الفني، وعمل لمجلة الفيصل السعودية بوظيفة رئيس قسم للعلاقات العامة

العمل الاذاعي

ماذا عن المشاركات الاعلامية والاذاعية؟

ومن يقول انه بدأ عمله الاذاعي مع اذاعة عمان في عهد الاستاذ صلاح ابو زيد، حيث كان يقدم «حديث الصباح» الذي كان يذاع قبل نشرة الاخبار بدقيقتين، ثم شارك بندوة الثلاثاء التي كان يقدمها المرحوم الشاعر عبدالرحيم عمر، ايضا كتب الاستاذ السعد للاذاعة لندن.

٤ مؤلفات

جميل ان يدون الانسان انفاسه وتوجهاته التي ربما تعكس او تجسد حياته، لتصبح بل تظل كنزا ومنارا يهتدي بها الآخرون والقانون عبر قوارب الحياة فهل هناك مؤلفات معينة؟

[illegible]

مطلوب من الصحفي

الصحفي هو نبض الامة، وهو العين اللاقطة في المجتمع، يتعامل ويتفاعل مع الاحداث بكل حواسه ومشاعره وعقله، فتارة تراه يحلق في الفضاء واخرى يغوص في الاعماق ومثله يرسم بقلمه او يهندس بعقله، لكن ما هو زاده وغذاؤه؟

[illegible]

حادثة طريفة

للمواقف والاحداث نكهة مميزة في حياتنا جميعا، ولكن الاحداث مع اصحاب المسؤولية ربما تزداد اثارة وتميزا، فهل من موقف طريف او حادثة مثيرة ترويها لـ«الدستور»؟

[illegible]

الصحافة الاردنية

ويرى السيد السعد ان الاعلان يغزو صفحات صحفنا اليومية، ويتمنى ان يعوض القارئ بأية مادة صحفية اخرى بعيدا عن سيطرة الاعلان والعرض عن ان في ظل صحافتنا حرة تعبر عن نبض الشارع وقضايا الوطن.

ويرى ان الصحافة الاردنية تمتلك خبرات وكفاءات عالية واحدث تكنولوجيا الطباعة

FRIDAY 27 FEBRUARY

مشاركة ٣٣ عالما وفقيها
ندوة عالمية في الدوحة لقضايا الزكاة

... يزور الشرق الاوسط في نيسان المقبل

... ٤٠ دولة اسلامية يقررون ... معاهدة لمكافحة الارهاب

... الوطني السوداني يناقش ... الدستور الجديد في ٩ آذار

... بتقصير حكومته



اعداد: مها الشريف

في وداع شهر شباط

ايام قليلة ونودع شهر شباط. الذي يعتبر احفل اشهر السنة بالاساطير والاعتقادات والسبب يعود الى ملازمة الناس بيوتهم خلال هذا الشهر لوفرة مطره وبرده الشديد.

وكانوا يشبهون المتقلب برايه لشهر شباط ويقولون. «فلان مثل شباط ما على كلامه رباط». كما شبهوا به ايضا كل ناقص بقولهم: «فلان مثل شباط بيعبر وبيستعبر وبيظل ناقص».

أما شمس شباط فهي ضارة كما يقول المثل: «شمس شباط لكنتي وشمس اذار لبنتي وشمس نيسان لي ولشيبتي».

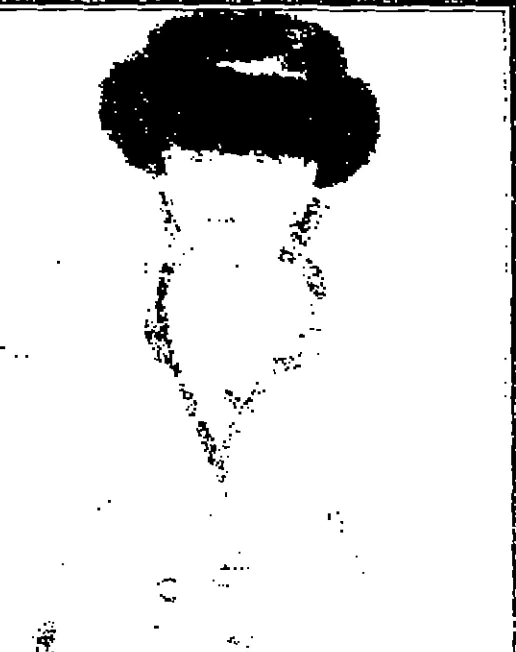
الا انه وقبل ان يغادر يقترض اربعة ايام من اذار فيقول له: «يا اذار يا ابن عمي اربعة ايام منك وثلاثة مني».

واخيرا بقي ان نقول ان شهر شباط (فبراير) عدو العجوز لذلك يناعبون المتقدمين في السن بتحذيرهم منه. وهناك اسطورة مشهورة عن حرب شباط مع العجوز طوال ايامه فاذا انتهت ولم يصبها بضرر يقولون: «راح شباط وفي قفاه مخباط».









ماذا يقول الطب النفسي في جريمة الام التي بترت عضو ابنها التناسلي

وقف الشارع الاردني مصعوقا امام جريمة الاسبوع الماضي؟ كيف يصفها؟ وكيف يصف فاعلها؟ وكم كانت الصدمة شديدة عندما عرف ان الفاعل هي الام؟ كيف يمكن وصف هذه الام التي قامت ببتر العضو التناسلي لفلذة كبدها بيديها.

عندما تمتد يد الام الى حياة طفلها، فلا شك ان هناك شيئا ما شاذا وغير طبيعي قد حدث، فكيف يمكن ان يتحول مصدر الامان والحماية والحنان الى قمة الوحشية والخطورة.

بين الجنون والاجرام، والقسوة والبشاعة.. ترعرع وكبر التشوه داخل نفس الام.

هل يمكن تصديق او تبرير ما اقترفته يدا الام، حول هذه الجريمة احتكمنا الى رأي الطب النفسي. فكان هذا اللقاء السريع مع الدكتور خليل ابو زناد استشاري في الامراض النفسية فقال:

جاءت هذه الجريمة لتكون اشبه بفلم رعب مفرط في البشاعة. يشيب لها رأس الوليد هل يمكن لليدين اللتين حملته وارضعته وربتت على رأسه الصغير، ولا بد وان تكون حضنته في الليالي الباردة، هما اللتان اقترفتا تلك الجريمة البعيدة كل البعد عن الحنان والعطف، والامومة براء من امثال تلك الجرائم.

ومما لا شك فيه ان شعور الامومة فوق كل شعور. لا يختلف اثنان ان الام تتحول الى وحش كاسر في وجه من يحاول مس شعرة من شعر ابنائها، حتى الام التي تعاني من الجنون تقتل من اجل اطفالها، ولا يمكن ان يدفع الطفل ثمن جنون والدته.

سيكوبات

وضح الدكتور ابو زناد بان هذه الكلمة تطلق على المجرمين او المجانين عديمي الضمير، الذين يقتلون بدم بارد، وتكون جرائمهم بشعة وفظيعة، الا انها ترتكب ضد الغير. ومن الصعب ان ترتكب مثل هذه الجرائم في حق انفسهم او المقربين اليهم.

التخلف العقلي

يؤدي التخلف العقلي مع الضغوط النفسية والتي قد يكون سببها الخلافات الشخصية نتيجة لتدني مستوى الذكاء، الى هذه الافعال الاجرامية لعدم ادراك عواقب الافعال الاجرامية تلك.

التصدع العقلي

وقال الدكتور ابو زناد انه كما جاء في اعترافها، ارادت ان تنتقم من زوجها في ابنها. هل من المنطقي لن تقترف ام مكذا جريمة انتقاما من زوجها؟ تسمى هذه الجريمة "الشاذة او الغريبة". ويرتكبها عادة المصابون بالتخلف العقلي وهي جرائم عجيبة ترتكب نتيجة لافكار عجيبة كذلك ربما اعتقدت ان سبب العلاقة غير السوية والمشحونة بينها وبين زوجها يعود الى العضو التناسلي لابنها ولهذا قطعته.

الافكار تكون غير مترابطة والافعال بالتالي كذلك وغير مبررة. مثلا قد يعاني شخص من هذه الافكار الشاذة والعجيبة فيقوم بقتل جاره لان امه عيونها خضراء مما ادى الى ان تكون رجلاه كبيرتين، وهذا يندرج تحت الفصام العقلي او التصدع العقلي.

د. خليل ابو زناد

المرضى الذهانيون او المجانين

وبين الدكتور ابو زناد بان هؤلاء المرضى لا يملكون اي تبصر. ولا يعون مرضهم، لقد فقدوا كل علاقة لهم مع الواقع. ومن الصعب التعامل معهم في البيت وخارج المستشفيات. فهؤلاء المرضى عنيفون وعدائيون ويعانون من الهلوسة. وهم يشكلون القلة. وهذه الحقيقة تنطبق على ما قيل حول ان عدد الاشخاص المضطربين نفسيا خارج المستشفيات يفوق عددهم داخل المستشفيات.

العصاب والذهان

وقال الدكتور ابو زناد بان هناك امراضا نفسية لخرى لا يفقد المريض العلاقة بالواقع ويبحث عن المساعدة الطبية بنفسه. هناك كثير من الطلاب يذهبون الى الطبيب ويشكون من مشكلات في التركيز على المواضيع وفهمها كذلك توجد زوجات يشتكين من البؤس مع ازواجهن هؤلاء هم مرضى عصابيون يمتازون بدرجة عالية من الثقافة، فكلما ارتفع مستوى ثقافة مجتمع ما ازداد قبول الطب النفسي كفرع من الطب.

بين الطب والسحر

وقال ان الانسان المثقف لا يمكن ان يلجأ الى ساحر طالبا النصح، الا انه وللاسف ما زال هناك من لا يؤمن بالطب النفسي كعلم ويلجأ الى السحرة والمشعوذين معتقدين ان المرض النفسي سببه مس من الشيطان او الارواح الشريرة، فيلجأ الى المشعوذ ليخرج الجن من اجسامهم.

الاكتئاب

وكان لا بد من سؤال الدكتور ابو زناد حول مرض الاكتئاب، "مرض العصر" هل يمكن ان يؤدي الى ارتكاب تلك الجريمة، اجاب "لا" اصحاب هذه الحالة يعمدون الى قتل انفسهم وعائلتهم معهم "برصاص الرحمة" كما يعتقدون.

يبدأ الاكتئاب في العادة بالشعور بالحزن، ويفقدون القدرة على الفرح والابتهاج، ويشعرون بانعدام قيمة الحياة، والاضطهاد كذلك، ويزداد خطر ايذاء النفس او الانتحار.

واحيانا يحدث اضطراب في افكار المريض حيث يرى نفسه فاشلا، ولا يرى الا الجانب الكئيب لاي حدث، ثم تدريجيا يفقد ثقته بنفسه، ويتوقع الاسوأ دائما، ويشعر لانه لا داعي لان يعيش لانه لا يستحق ذلك، وتسيطر عليه الرغبة بالموت الذي يشعر بانه سيريحه في معاناته. وفي بعض الحالات قد يؤذي نفسه او ينجح في التخلص من حياته.

هذا التدهور الاجتماعي والاخلاقي

كثرت حوادث القتل والاغتصاب، وزادت بشاعة على بشاعة، في الماضي كان اللص يسرق بدافع الجوع والفقر، مجردا من اي سلاح، اما اليوم فقد اصبح القتل وسيلة للسرقة ووسيلة لكل جريمة وغايتها.

كان الاغتصاب في الماضي يتم بغريزة حيوانية، اما الان فيتم بغريزة حيوانية جنونية معجونة بالشيطان نفسه، تنتهي بالذبح وسفك الدم.

في الماضي القريب كان السلاح الابيض اداة الجريمة. اما اليوم فالمسدس اصبح سلاح المجرمين ويبدو ان الجميع قادر على حمله... اين هو دور الحكومة في وضع التشريعات المشددة حول حمل السلاح؟!

ما هو دور الاسرة في المراقبة والتوجيه، والمدرسة في التربية، والمسلك في تنمية الوازع الديني، واحتضان الشباب من براثن الجهل ومتاهات الازقة، فالتربية الدينية هي الحماية المثلى للانسان من شرور نفسه والاخرين، بها يرتقي الانسان، ويسمو لتظل نفسه آمنة مطمئنة هادئة فبذكر الله الواحد الاحد تطمئن النفوس.

ولبن هو صوت الرأي العام للمطالبة بوضع اشد العقوبات على الجرائم لردع كل من يحاول او تساوره نفسه الامارة بالسوء بالاقدام على ارتكاب تلك الجرائم، لوضع حد لهذا التدهور الاجتماعي والاخلاقي الذي اصبح بلا حدود.

المحرر

للوقاية من تقلبات الطقس



تتميز مراحل الانتقال من فصل لاخر بكثرة الامراض والقابلية على التقاط العديد من الفيروسات وخصوصا عند تقلب الطقس بين دافئ مشمس وبارد ماطر.

والحمضيات هي وصفة الوقاية التي تجنب مشقة العلاج، لاحتوائه على فيتامين «ث» وحبه اللذين يساعدان على مقاومة الجراثيم التي تدخل الجسم مع الهواء الذي نتنفسه بالاضافة الى النشاط الذي يمنحه للجسم لمحاربة التعب والتخلص منه.

بامكانك تحضير عصير الليمون او البرتقال الطبيعي للعائلة، واضافة عصير الليمون الطازج للسلطة او لبعض الماكولات خاصة الغنية بالحديد كالسبانخ والبقدونس والكبدة، فتستفيد العائلة بذلك من الخضار الطازجة ومن الحامض المنشط.

فطيرة الدجاج

المقادير:

٨ قطع من صدور الدجاج خالية من العظام
ملعقة طعام زبدة
ملعقة كبيرة من زيت عباد الشمس
نصف ملعقة صغيرة من الفلفل الحار البودرة
بصلتان
كراث (حسب الرغبة) كرفس او سالري
كوب من الماء او الشوربة
عجينة الفطيرة الجاهزة
بيضة مخفوقة
ملعقة كبيرة من الجبن «حسب الرغبة»
حبة فلفل حلو

الطريقة:

اقطعي صدور الدجاج الى شرائح صغيرة... وتبليها بالملح والفلفل.

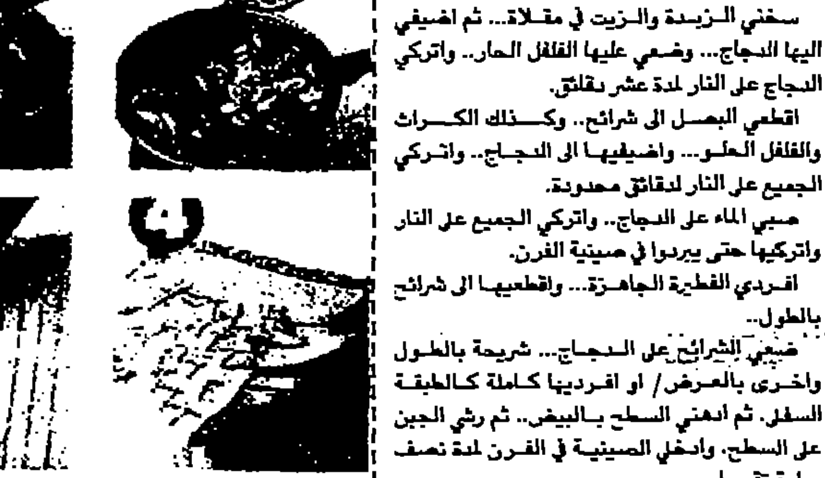
سخني الزبدة والزيت في مقلاة... ثم اضيفي اليها الدجاج... وضعي عليها الفلفل الحار.. واتركي الدجاج على النار لمدة عشر دقائق.

اقطعي البصل الى شرائح.. وكذلك الكراث والفلفل الحلو... واضيفيها الى الدجاج.. واتركي الجميع على النار لدقائق معدودة.

صبي الماء على الدجاج.. واتركي الجميع على النار واتركيها حتى يبردوا في صينية الفرن.

افردي الفطيرة الجاهزة... واقطعيها الى شرائح بالطول..

ضعي الشرائح على الدجاج... شريحة بالطول واخرى بالعرض/ او افرديها كاملة كالطبقة السفلى. ثم ادهني السطح بالبيض.. ثم رشي الجبن على السطح، وادخلي الصينية في الفرن لمدة نصف ساعة تقريبا.









ازياء للشابات فقط و«البوت» لكل وقت!!

في أواخر العشرينات اتخذت «مدموازيل كوكو شانيل» شقة خاصة بها فوق «البوتيك» بشارع «كومبون». ومن هذه الشقة كانت «شانيل» تخطط لموضة المستقبل.. ومن هناك خرجت افكار جديدة هزت الموضة الراقية. فهي اول من صمم «الكارديجان» او الجاكت التريكو الطويل، ثم اضافت اليه السروال الواسع. وجعلت من اللون الأسود آخر موضة، تلاه بعد ذلك ابتكار التايور المصنوع من صوف التويد، ثم الجاكت البليزر المزين بالازرار الذهبية والسلاسل. اما اكسسواراتها المفضلة فكانت عنوانا للأنوثة. سلاسل ذهبية، وعقود لؤلؤية، وزهرة الكاميليا البيضاء الرقيقة صنعتها من الحرير لتضفي شعاعا من النور على اللون الأسود.

وتمر السنون، وتتغير الموضة، وترحل «مدموازيل كوكو»، ويصبح «كارل لاجرفيلد» هو المصمم المبتكر لبيت «شانيل».

بعد العرض اثار «كارل لاجرفيلد» الكثير من التساؤلات: ترى ماذا دهاه ذلك المصمم الفنان ليهز الصورة التي في مخيلتنا عن امرأة «شانيل» الانيقة المحافظة؟

اما سبب التساؤلات والضجة الكبيرة التي احدثها عرض «شانيل»، فهو اصرار «لاجرفيلد» على ان يصبح «البوت» الذي يغطي الركبة هو نجم عروض ازياء الشتاء للازياء الراقية!

كل العارضات لبسن «البوت» الطويل الذي يغطي الركبتين مع الملابس القصيرة. ملابس السهرة صممها قصيرة من الأمام ذات ذيل طويل مطرز من الخلف ومعها «البوت» المناسب. ظهر «البوت» المصنوع من التافتاه المتموج.. والقاي والستان اللامع او الستان دوشيس، والبوت البروكار المطرز بالخيوط الذهبية. حتى قماش الدانتيل الرقيق وجد طريقه الى «بوت» «لاجرفيلد»!

«البوت» في الصباح.. وفي الظهيرة وبعدها.. وللمساء والسهرة.. «البوت» لكل وقت!

لكن رغم ذلك ما زالت موضة «شانيل» الراقية للشتاء تحمل تلك اللمسات الخاصة بها، والتي تميزها على غيرها من الموضة، فزهرة الكاميليا البيضاء ما زالت موجودة في بعض التصميمات. كذلك السلسلة الطويلة، وعقود اللؤلؤ، والازرار الذهبية وجدت مكانا في التصميمات.

المفاجأة الثانية التي ظهرت بالعرض الى جانب ظهور «البوت» الطويل هي تحرر جاكت «شانيل» المعروف بشكله المميز من جموده، فاصبح قصيرا يشبه البوليرو. اما جاكت التايور فهو طويل «مكسم» على الجسم.

الجديد في الجاكت او المعطف ان الاكتاف اصبحت لا تأخذ الشكل الحاد بل اصبحت اكثر استدارة، متهدلة او ساقطة، اكثر نعومة مما مضى.

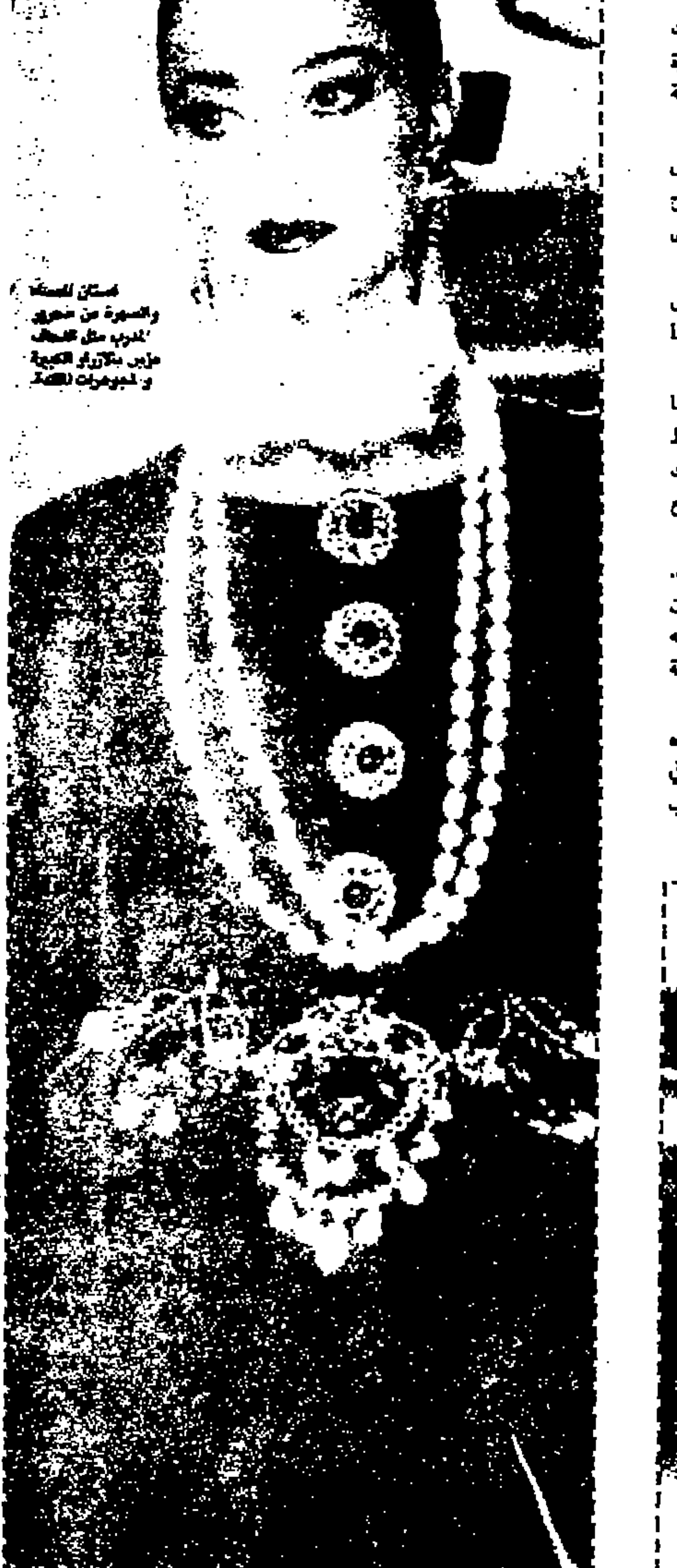
كذلك تحررت خطوط ازياء السهرة واصبحت اكثر شبابا. وظهر بها تطريز «الريجنسي» وهو تطريز بالخيوط الذهبية. وهو تطريز بالخيوط الذهبية، او ذات اللون البراق الذي اشتهر في القرن التاسع عشر. كذلك ظهرت الازرار الذهبية الكبيرة المزدانة بالفصوص الملونة مع قطع المجوهرات الكبيرة المزينة بحبات اللؤلؤ والفصوص الملونة.

كان قماش التويد هو القماش المفضل لجاكتات النهار والتايورات. كذلك ظهرت «القصة الأميرة» وهو الوسط المرتفع في بعض الفساتين والجاكتات. ووجدت فساتين «التي شيرت» المصنوعة من الجرسيه الأسود الناعم وفوقها «كارديجان شانيل» او جاكتات «شانيل» الطويلة المصممة على شكل كيمونو، طريقها الى قلب الجمهور.

اقمشة المساء والسهرة هي الستان دوشيس والمخمل الناعم والتافتاه والدانتيل، وظهرت «القصة الرودينجوت» بكثرة في ملابس السهرة، وفي فستان الفرح المصنوع من الستان الأبيض، ويصاحبه «بوت» مناسب يتميز بكعب عال جدا!







الفضائيات

الين باركين في «تحول»

● الين باركين

في الساعة التاسعة من مساء اليوم يلتقي عشاق الافلام المثيرة مع الين باركين في فيلم «تحول» الذي يشاركه البطولة فيه جيمس سميتس وجوبيت ويليامز وذلك على قناة الافلام الاجنبية. في الفيلم نرى بروكس يدعو ثلاثة من صديقاته السابقات لحفل ولمفاجأة عظيمة لكنه حين يستيقظ في الصباح يفاجأ بانه قد تحول الى شخص اخر.

ديانا حداد على شاشة الموسيقى والغناء

● ديانا حداد

عشاق فن المطربة ديانا حداد التي تعتبر الان من نجوم الصف الاول في الموسيقى والغناء على الساحة اللبنانية بامكانهم التمتع بمشاهدة حوار فني معها على شاشة الموسيقى والغناء في الاوربت الذي تتحدث فيه عن حياتها الفنية وجديدها في عالم الغناء وذلك في الساعة السادسة مساء.

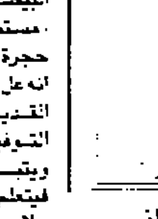
سهرات جومانا الفنية

● مصطفى قمر

عشاق السهرات الفنية يلتقون مع المذيعة جومانا بوعيد في برنامجها الفني الموسيقي حيث يلتقون مع سهرة من السهرات التي سجلت خصيصا في القاهرة مع عدد من الفنانين مثل انعام ومحمد محيي ومصطفى قمر وكاظم الساهر الذين تحدثوا عن اهم تفاصيل حياتهم الفنية

بيفرلي هيلز على امريكا بلاس





● بيفرلي هيلز

في الساعة السابعة من مساء اليوم يلتقي عشاق مسلسل بيفرلي هيلز مع حلقة جديدة على شاشة الافلام الاجنبية امريكا بلاس حيث يسعى ستيف وكارلي لاستعادة الايمان بسانتا كلوز «بابا نويل» حيث نرى دونا ونواه يتشاجران حول مسألة بابا نويل وهل ينجح نيفيد في ان يعيد بن لاسرته وما هو الوقت الذي يجلب السعادة والتعاسة للناس خلال ايام السنة.

معالي زايد في «البيضة والحجر»

● معالي زايد

من افلام المخرج علي عبد الخالق وتمثيل كل من احمد زكي ومعالي زايد يلتقي مشاهدو راديو وتلفزيون العرب في الساعة الثانية بعد ظهر اليوم مع فيلم البيضة والحجر ويحكي الفيلم قصة «مستطاع» مدرس الفلسفة الذي يؤجر حجرة في احد المنازل ويعتقد سكان المنزل انه على صلة بعالم الجن مثل ساكن الحجرة القديم وينجح مستطاع هذا بلباقته في التوفيق بين زوجين تتكرر خلافاتهما ويتبارى من اهل الحي ويستغل ذلك فيتعلم امور الشعوذة مستفيدا بدراسته في علاجهم وحل مشاكلهم.

القناة العربية الاردنية

- ٠٦.٠٠ القرآن الكريم + من قبس النبوة
- ٠٦.١٥ فترة الاطفال
- ٠٧.٠٠ يسعد صباحك
- ٠٩.٠٠ تسبيحات – شعائر وخطبة صلاة الجمعة
- ١٠.٠٠ ابتهالات
- ١٠.٣٠ مسلسل ديني
- ١١.٠٠ المجلة الرياضية الاسبوعية
- ١٣.٠٠ نشرة الاخبار
- ١٣.١٥ عرض برامج
- ١٣.٢٥ لمحات من التاريخ
- ١٤.٠٠ من عمان مع التحية
- ١٦.٠٠ القضاء في العالمية
- ١٦.٣٠ منوعات من جرش
- ١٦.٥٥ انتصارات – استراحة – سامعة – مقطع اغنية وطنية
- ١٨.٠٠ ستون دقيقة
- ١٩.٠٠ قضايا عربية
- ٢٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ٢٠.٣٠ العصائية في اسبوع
- ٢١.٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
- ٢١.١٥ نافذة – عرض البرامج
- ٢١.٣٠ قصص من الادب الاردني
- ٢٢.٣٠ ثلاثيات
- ٢٣.٣٠ حطات فن
- ٢٠.٣٠ مسلسل ممتاز
- ٢١.٣٠ ليلة عربية
- ٢٣.٠٠ تمثيلية عربية
- ٠١.٠٥ فش خلق
- ٠٢.٠٥ مسلسل تاريخي
- ٠٣.١٠ الفجر الحر – اعادة
- ٠٤.٤٥ الموسوعة الصحية
- ٠٥.٠٥ مسلسل ممتاز
- ٠٦.٠٠ عرض برامج اليوم

قناة الرياضة

- ٠٣.٠٠ القرآن الكريم + حديث
- ٠٣.٣٠ تمارين رياضية AEROBICS
- ٠٤.٠٠ رياضة الصباح «بنج بانج واحد»
- ٠٤.٣٠ V- MAX
- ٠٥.٠٠ بطولة العالم للسباحة – استراليا
- ٠٧.٠٠ بث متأخر هوكي الجليد – نصف النهائي
- ٠٩.٣٠ سباقات سيارات دولية
- ١٠.٠٠ مصارعة حرة
- ١١.٠٠ اللعب على الهواء – اعادة
- ١١.٣٠ مباراة من الدوري الارجنتيني
- ١٣.٣٠ مباشر مباراة ايـاب دورة الثمانية لكأس الاندية الاسيوية – الاتحاد القطري ٥ النصر السعودي
- ١٦.٠٠ مباشر بطولة امم افريقيا
- ١٨.٣٠ High 5
- ١٩.٠٠ الدوري المصري – اعادة
- ٢١.٠٠ ملخص B
- ٢١.٣٠ مصارعة
- ٢٢.٣٠ بث متأخر الالعاب الاولمبية الشتوية
- ٠١.٣٠ سباقات سيارات دولية – اعادة
- ٠٣.٠٠ High 5 – اعادة

اوربت القناة الاولى

- ٠٠.٠٠ فيلم النصر «معجبة عاشقة» انور وجدي
- ٠٢.٠٠ فيلم المحترفون «فاروق الفيشاوي» مجدي
- ٠٤.١٥ فيلم «دائرة الموت» احمد سمير سماح انور
- ٠٦.٠٠ عرض اول فيلم «المراهقة» «هند رستم»
- ٠٩.٠٠ فيلم الاصدقاء الثلاثة «سمير غانم سعيد صالح»
- ١٠.٠٠ فيلم البيت الكبير «كمال الشناوي نادية الجندي»
- ١١.٤٥ برنامج قضايا سينمائية الحلقة ٩

قناة الاطفال

[illegible]

القناة الثانية

[illegible]

تلفزيون العرب أرت القناة العامة

[illegible]

قناة الافلام

[illegible]

قناة المعارف

[illegible]

تلفزيون الشرق الاوسط

[illegible]

القناة الفضائية المصرية

[illegible]

الفضائية السورية

[illegible]

قناة دبي الفضائية

[illegible]

ملاحظة: مواعيد البرامج بتوقيت غرينتش



ليليان اندراوس

الرجال يخافون مني



ليليان اندراوس واحدة من اللواتي تمكن ان يلقن بلبلبات تحت الاضواء، ليس لانها مقدمة برامج اذاعية وتلفزيونية ناجحة فحسب بل لانها تعرف كيف تحول شهرتها الى محبة تخاطب بها جمهورها بعيدا عن التعالي والغرور.

ليليان، هل غيرت الشهرة من ذوقك الشخصي، ام انت ما زلت الفتاة نفسها التي كانت قبل مرحلة الاضواء؟

- الشهرة لا تبدل الانسان انما تطور ذوقه تجعله يتأقلم مع اجوائها. انا لم اتغير بل اعتدت كيف اتكلم من كل قلبي بفعل مواجهتي الجمهور بصورة مستمرة منذ تسع سنوات. الشهرة تجعلني احب الناس اكثر كما انها فتحت امامي التعرف الى كل انواع واجناس البشر.

برأيك قمة الشهرة التي يمكن ان يبلغها انسان؟ هل هي في جائزة ام في شارع يحمل اسمه؟

- ارى في هذه الشهرة نوعا من التكريم يجب الا يقتصر على اشخاص معينين مثل العلماء او المخترعين. اذ ما يضير لو كرمنا مكافحا او مدرسا لامعا او ممرضة

اقترح فكرة طريقة للقيام بتغيير اسماء شوارع سبتونية لتحمل اسماء البارزين في المجالات.

انا شخصيا، فلاحب لن يسمى شارع باسمي بعد زمن طويل على اثر قيامي ببحث اثري عام المستقبل (ليليان حائزة على اجازة في علم الآثار).

الشهرة تمهد الطريق الى الشائعات. ما كان نصيبك منها؟

- وقعت ضحية الكثير من الشائعات، اذ زعم بعضهم انني تعرضت للاختطاف وانه تم احراق وجهي بالأسيد، اضافة الى شائعات الزواج. هذا النوع من الشائعات يؤذيني، ولكنني اكتفي بالصمت وعدم الرد ايمانا مني بأن كل انسان يدفع ضريبة شهرته سلبا وايجابا.

هل تؤدي الشهرة الى توافد «العرسان»؟

- ارى ان العكس هو الصحيح، فالرجل الشرقي بالتحديد يخاف من الفتاة المشهورة. ويعتقد انها تنتمي الى عالم اخر لا يمكنه ان يشاركها فيه.

وفي بعض الاحيان، يتراجع «العرسان» عن طلب يد فتاة مشهورة خوفا من مجابهتهم بالرفض.

هل يهمك ان تقتني جهازا لاقطا للصوت يمكنك من سماع كل ما يدور من همس في الاماكن العامة؟

- لا انكر ان لدي الفضول لمعرفة ما يجول من ارهاصات حولي. ولكنني اكتفي بمتابعة ما يكتب عني في الصحف والمجلات في ظل عدم امكانية لاختراع واقتناء مثل هذا الجهاز الطريف.

هل تأكلين السندويتش في مكان عام او تدخلين محلا شعبيا لشراء ازيائك؟

- انا اخضع اليوم للريجيم ولا استطيع، سواء كنت مشهورة او غير مشهورة، اكل اي سندويش خارج لائحة التنحيف. اما بالنسبة الى ازيائي فلا اشتري الازياء المستوردة، وارتدي من الانتاج الوطني الذي يضاهي في ذوقه التصاميم الاوروبية.

اذا اشار لمعجب اليك في الشارع، هل تخفضين رأسك وتمضين ام تحيينه بابتسامة؟

- احيي بابتسامة ثم اخفض راسي. ولكن، كما يعطني بعض المارة اجد رضى في الحوار والاحتكاك المباشر مع جمهوري، واستمد من هذه اللقاءات القوة والضرورة على الاستمرار.

ما اكثر ما يستهويك في حياة واخبار المشاهير؟

- يستهويني في الغالب قيام المشاهير بعمل انساني لصالح قضايا صحية واجتماعية

واعجبتني لفتة فناني مصر الاخيرة عندما قدموا مساعدات معنوية ومادية لضحايا الزلزال.

عمليات تجميل

هل تلجئين في المستقبل – واسوة بشهيرات هوليوود – الى القيام بعمليات تجميلية لشد البشرة؟

- قد الجأ الى مثل هذه بعد عشرين سنة واكثر. لان عملي كمقدمة برامج تلفزيونية يتطلب مني الحفاظ على مظهر جميل مع ما يرافق ذلك من ضرورة العناية بالبشرة.

بعيدا عن الاضواء، كيف تعيش ليليان؟

- انا في البيت انسانة هادئة جدا استمع الى الموسيقى، واقرأ، واحلم، وتصيبني حالة شرود.

لا احب المرآة واتجنبها الا عند الضرورة. لست مرحة كثيرا واستسلم عندما اكون في المنزل الى سكون مرده كثرة الافكار المتراكمة في راسي.

ماذا علمتك الشهرة؟

- المزيد من التواضع وحب الناس.

حوارات غنية

تميزت في تقديم البرامج الشعرية والاخبارية وبرامج المسابقات ففي اي من البرامج تجد نفسك؟

- اجد نفسي تماما في برامج اللقاءات. وبالمناسبة فان المقابلة هي اصعب فنون التلفزيون على الاطلاق رغم ما يبدو من انها ليست كذلك. هذا الفن من التقديم يدخل فيه علم النفس، والاطلاع التشيت، ودراسة نفسية وتكوين من تقابل من الناس كي تعطيه حقه من الاحترام ولتستخلص منه افضل ما عنده من اجل المشاهد. والمقابلة ليست مجرد مقعدين او اكثر، ويتجاذب فيها المتندون اطراف الحديث، انها امر بالغ الصعوبة، ويحتاج الى الكثير من تقنية التقديم.

في البرامج التي تقدمها متى تكون اثارة الجدل مفيدة ومتى تفضل الصمت؟

- في معظم الاحوال ذلك يعتمد على الطرف الثاني الذي احاوره ومدى قدرته على ان يكون الحوار غنيا وممتعا ومفيدا.

تمتلك اسلوبا جيدا في اداء الشعر، فلماذا لم تعد تقدم هذه النوعية من البرامج؟

- لم انقطع عن البرامج الشعرية قط. والسبب انني احس ان في صدور الناس مخزونا وجدانيا كبيرا يرتاحون معه الى القصيدة الحلوة والالقاء الذي يعطيها حقها واسعد كثيرا عندما ارى ردود الفعل الايجابية والمستحسنة للبرامج الشعرية. ويوجد الان في برنامج مجلة التلفزيون صفحة خاصة بالشعر قدمت من خلالها العشرات من القصائد.

بعد انقطاع ١٢ سنة عدت هذا العام الى تقديم برامج المسابقات عن طريق تقديمك برنامج المسابقات "حروف" فما سبب عودتك، وهل وجدت صعوبة في ذلك، وما مدى نجاح هذه العودة؟

- كانت عودتي لبرامج المسابقات استجابة لرغبة كثير من الاخوة المشاهدين الذين طالبوني بالعودة، وتساءلوا عن سبب الانقطاع عن برامج المسابقات. كما ان الضرورة اقتضت ان اعود لتقديم هذا البرنامج لمصلحة هيكل البرامج في شهر رمضان وبناء على الحاح المسؤولين لتقديم هذا البرنامج.

وفي الحقيقة انني لم اتوقع ان اواجه صعوبات في التقديم رغم اختلاف الظروف الان عنها في السابق، وذلك لانني اعرف كلمة السر التي تنجح من خلالها برامج المسابقات.

ما هو السر في احتفاظك بتالقك على الشاشة في حين انك وصلت سن الستين؟

- انا لم اصل بعد الى هذه السن وان كنت قريبا منها. ثم انني لا اؤمن كثيرا بمراحل العمر والناس في هذه المجال مختلفون. وربما كان احتفاظي بتجاوب الناس معي انني اؤمن بالقول المأثور "ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه"

ما الذي اخذه منك التلفزيون، وما الذي اعطاك اياه؟

- اخذ مني اجمل سنوات العمر واعطاني ما يرضي الطموح الاعلامي من تجاوب جميل وتقدير احسه تماما من المشاهدين واشكر الله عليه.

واخيرا ما هي مشروعاتك بعد التقاعد؟

- قد اتقاعد وظيفيا، ولكنني اؤمن بان الاعلامي المحترف لا يستطيع ان يتقاعد الا بعد ان يصلي عليه اهله وزملاؤه ويودعوه الوداع الاخير. الاعلامي لا يستطيع ان يتقاعد الا عندما تنتهي حياته.





● مزارع عضوي وولداه في مزرعتهم في منطقة باري

انهم يبحثون عن زراعة بلا تلوث..

في مدينة باري في ايطاليا وفي معهد البحر الابيض المتوسط الزراعي هناك، عقد مؤتمر تأسيس مجموعة المتوسط في الاتحاد الدولي لحركات الزراعة العضوية.

وذكرت مجلة البيئة والتنمية ان المؤتمر حضره مندوبو ٣٥ منظمة من اثنتي عشرة دولة بينها خمس دول عربية هي الجزائر ومصر ولبنان وفلسطين وتونس.

والهدف الرئيسي لهذه المجموعة تعزيز الزراعة العضوية في المنطقة، اي بدلا الاساليب الزراعية الخالية من استخدام المبيدات والاسمدة الكيميائية المستعلية.

وستعمل المجموعة على تبادل الخبرات حول الزراعة العضوية وترويجها، والحث على التعاون بين جميع الفرقاء المعنيين بالانتاج العضوي: المزارعين والتجار والمصانع والمستهلكين والمنسقين والباحثين والجامعات.

وانتخب شريف زاوش، من تونس، رئيسا للمجلس التنفيذي لمجموعة المتوسط.

ز	د	ب	م	س	م	ي	ا	ش	ا	ت	ب	ر	و	ج	ح	ا	م	ة	ز	ن	د
ف	و	ا	ر	ج	ص	ا	ع	ق	ح	ل	ر	ط	ز	ن	و	ب	ي	ا	ح	ج	ل
م	س	ر	ل	ش	و	ع	ا	ط	ف	ا	ا	و	ا	ش	ج	ر	ة	ت	ي	ن	ر
ح	ل	ر	ب	ا	ح	ا	غ	ل	ا	ء	ر	ف	ب	ق	ع	غ	د	ا	ر	ة	ا
ح	ش	م	ة	ا	س	ي	ن	ل	م				ع	ي	ة	م	م	ن	ع	ف	ك
د	ا	د	ي	ف	ر	ح	ا	د	ع				ز	ى	ت	ت	ي	ن	م	ر	ي
ر	و	ز	ف	غ	ا	ل	ي	ة	ي				م	ي	ا	ا	ع	ا	و	ي	ل
ت	ي	س	ي	ر	ع	ب	و	د	د				ص	و	و	ل	ن	ر	ن	ج	ب
ا	ا	ب	ر	ي	ق	ا	ل	ز	ي	ت	م	ح	غ	ا	ز	ا	م	ا	ف	ح	ل
ح	ش	و	ر	ة	ق	و	ق	ا	ز	ل	ي	ن	ا	ل	ل	ح	ن	ش	م	ة	ج
ش	ي	ح	ا	ل	ي	و	ن	ز	ق	د	ق	م	ا	ز	ي	ة	و	د	ا	و	م
ع	ر	و	س	ة	ا	ل	ب	ق	ا	ع	ق	ب	ل	م	ا	ل	و	ا	ا	ر	د
ص	ب	ي	ر	ع	ا	ز	و	ر	ي	ا	ل	و	د	ا	ع	ن	ر	ء	م	ا	ك
ز	ي	و	ت	ا	ل	ي	م	ا	ن	ا	ل	ح	ك	ي	م	خ	ز	س	ل	ة	ل
ج	ا	ه	ر	ي	س	ل	و	ى	ح	د	ا	د	ف	غ	ي	ي	ي	ة	ص	و	ص
ي	ت	ب	س	ط	د	ر	ا	ك	و	ل	ا	ق	ا	ص	د	غ	ش	ر	و	ا	ل
ل	م	ح	ج	ا	ن	ا	ل	ك	س	ا	ن	م	س	ج	ا	ة	ت	غ	ر	ي	د
ل	ا	ز	ا	ل	د	ف	ا	ع	ا	ل	ع	ر	ب	ي	ب	ج	ع	ب	ت	ه	ي

كلمة السر

تتألف من ١٢ حرفا وهي عبارة عن ممثل مصري راحل هو صاحب الصورة النجاتيف

- أ -
الدفاع العربي،

- ب -
المشارك، الافعى، اليمان، الحكيم، ابريق الزيت، الوداع

- ت -
بحمدون، بجعيته، برش حياة، بطاقة تعرفة.

تروبيتانا
تيسير عبود، تغريد، تبسط.

- ج -
جان الكسان، جوائزي، جواندي، جاهري

- ح -
حجل.

حمل، حشمة، حوامة، حامة، حشورة

- د -
دالاس، دراكولا، دالة، دادي

- ر -
روز
قغالي، راكيل.

روج، رخيص

- ز -
زوربا، زنوبيا، زيوان، زند، زال، زيوت

- س -
سلوى
حداد، سيغا، سميا

- ش -
شروال، شجرة تين، شمار، شيحا

- ص -
صاعق، صبير، صالة

- ع -
عروسة البقاع، عميان، عازوري،

عاطف

- غ -
غلاء، غدة، غدارة، غليل

- ف -
فريج، فاس، فسر، فرح

- ق -
قبلما،

قوقان، قرقماز، قم

- ل -
ليونن، لينا، لع

- م -
موز، منع، مح، مل

- ن -
نم

الاخطاء

رغم ان هذين الرسمين (أ) و(ب) يبدوان متشابهين للوهلة الاولى، فان الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة اشياء فهل تستطيع العثور عليها في اقل من ربع ساعة؟

ب



أ

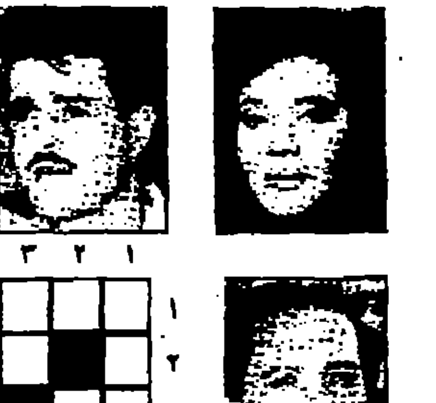


صورة وسهم

هذه طريقة جديدة للعبة الكلمات المتقاطعة تعتمد على الكلمة والصورة والمطلوب تسمية اصحاب الصور ومعرفة معاني الكلمات المكتوبة على الشبكة وكتابة ذلك في المربعات البيضاء كما تشير الاسهم.



متقاطعات وصور





٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

افقيا:

١ – مطرب لبناني (احدى الصور) – شاعر اموي
٢ – رجل ضعيف – دولة اوروبية – صدر المجلس
٣ – شدد على الغريم – شهر ميلادي – من ضروريات الحياة – فورا – عاتبتني او اتهمتني بكذا
٤ – فككه (للحبل) – تناشتم – تماديا في العناد – تغير
٥ – عاهدنا فلانا على ان نوافيه في وقت معين – ثار البحر – اقطع – للسؤال – للنهي
٦ – جذوة نار – الجمال – شهر مصري – اعلن
٧ – مدينة اسبانية – مرفا في تونس – يعاتب – هواء
٨ – طرح الشيء على الارض – ترحلن من المكان – لاطف ولاعب
٩ – يجيء (معكوسة) – اسم حصان عنترة بن شداد – تدرك – اهلك الشيء
١٠ – لطمت – خاصتي – شق وفتح الشيء – شحم – للمنادى
١١ – ممثل مصري (احدى الصور) – دولة افريقية – ماركة حليب مجفف
١٢ – يظهران من بعيد – امتحن غور الماء – الشفقة والرحمة – للمنادى
١٣ – متشابهان – اقلقنا واحزننا – فرح – البعد والنوى
١٤ – الصف من الحجارة في البناء – سهم صغير – حرف جر – حرف ابجدي مخفف
١٥ – علم مذكر – يبوسة – تلهب النار (معكوسة) – شاء ورغب
١٦ – عائلة ممثلة مصرية معتزلة – وكالة انباء اوروبية – يكفلان الامر
١٧ – برية – شجرة ضخمة – تطعنان بالرمح – ظرف مكان يستفهم به
١٨ – خاصتك – متشابهان – الموانىء – مدينة سويسرية
١٩ – للتنبيه – تتعالج – متشابهان – تركت الشيء – نجيع
٢٠ – نقيض شبعت – تدرسها – حيوان ضخم – صورا

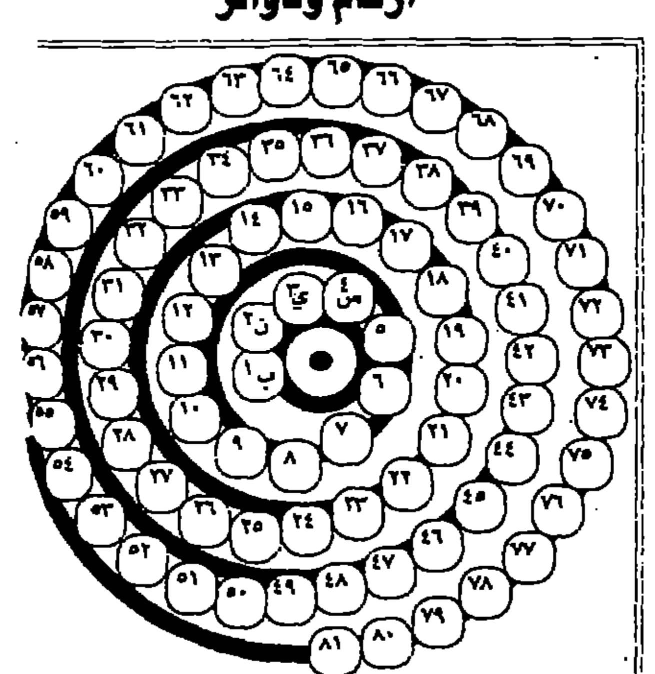
عموديا:

١ – جغرافي ورحالة له المسالك والممالك – ينقلان خبر الوفاة – رجع – سرعة
٢ – كيميائي الماني راحل – سراب – الشدة والضر
٣ – حرف جر – تطوفي ليلا لحراسة الناس – العجلات
٤ – تحالف – ممثل سوري (احدى الصور) – امر فظيع – نفخ منخره غيظا
٥ – راقد – اقصد المكان (معكوسة) – مدينة اميركية
٦ – نصف فبرك – طاف في البلاد – اتق بهم – فريدة
٧ – عاصمة اوروبية – والد – ممثلة مصرية معتزلة (احدى الصور) – نصف وداع
٨ – شاعرة اندلسية – في الطليعة
٩ – مطربة لبنانية (احدى الصور) – نصف بابل – اوجاع
١٠ – عملة أسيوية – سيد القوم (معكوسة) – نقيض كسد – في القميص – مهرب
١١ – يكمل – يتمرنان – سنور – اصبنا فلانا بظلم او مكروه
١٢ – مدينة سودانية – حرف عطف – ممثل سوري
١٣ – الحديقة – للاستراك – الر
١٤ – متشابهان – مدينة لبنانية – ممثلة مصرية (احدى الصور)
١٥ – ازالا شعر الراس – منخفض بين جبلين – ابطا واحتبس (معكوسة) – ارشد
١٦ – اعبر – اسم موصول – متشابهة – مدينة سعودية
١٧ – اصبتما بالسهم – ممثلة مصرية (احدى الصور) – اسمن
١٨ – ينظم وينسق – تمرت – تكثر على الشواطىء
١٩ – مدينة في بورما – مطربة عربية – اسرع
٢٠ – ممثل مصري – اقرضكما المال

الحرف المشترك

١ – حيوان مفترس «بالجمع»
٢ – تيه وضياع
٣ – بخيل
٤ – ظلمه واذله
٥ – الاراضي الخصبة
٦ – ليث
٧ – رتبة عسكرية
٨ – ارتفاع النهار بعد طلوع الشمس
٩ – جلبة وصخب
١٠ – قبر
١١ – اصناف واشكال
١٢ – مائل
١٣ – فاحت رائحة الطيب
١٤ – داوى الجرح وعالجه
١٥ – وجدان
١٦ – اعمى

ارقام ودوائر



١ – ٧ = مدينة مصرية
٦ – ١٠ = يحتاج
١٠ – ١٨ = مجلة مصرية
١٧ – ٢٣ = فيلم للاخوين رحباني
٢٣ – ٢٩ = اغنية لفيروز
٢٨ – ٣٣ = نتجادل
٣٢ – ٣٩ = ممثلة مصرية
٣٩ – ٤٧ = من افلام فريد الاطرش
٤٦ – ٤٩ = محبة
٤٨ – ٥١ = اقترب
٥٠ – ٥٨ = ممثل مصري
٥٧ – ٦٠ = ينتشر الطيب
٥٩ – ٦٧ = لقب لفريد شوقي
٦٧ – ٧١ = حيوان برمائي
٧٠ – ٧٧ = من شعراء مصر
٧٦ – ٨١ = نوم الظهيرة

المروحة

افقيا:

١ – فترة الصغر عند الانسان – هدم – بلد عربي
٢ – نصحهم – جنبات الانهر – اشياء تباع وتشترى
٣ – بلد اوروبي – اشتاق
٤ – حرف جر – افاعي – ريق
٥ – متشابهان – يدفع رشوة
٦ – الحسن للوجه – اطلبها
٧ – محتاج – نحيب – ضمير منفصل
٨ – المنتسب لبلد عربي – للتنمر – خاصتي

عموديا:

١ – اسم لطائرة الهليوكوبتر – نوتة موسيقية
٢ – عملي – انقص
٣ – ثائر – ابن فلان
٤ – شدة العطش – مرض جلدي
٥ – رفضتم
٦ – يجيء الينا
٧ – تلال – جنس ونوع
٨ – آلة ايقاع – متشابهان – تفسيرية
٩ – صوت الكلب
١٠ – حرف اجنبي – متشابهان
١١ – التجوال
١٢ – يستخبرن
١٣ – سئموا – اخاف او افزع
١٤ – نخلفها او ناتي بعدها

مدير برنامج الامم المتحدة الانمائي للبيئة لـ (الدستور)

د. ابو مغلي: مشكلة المياه في سوء توزيعها ومحدوديتها... وهناك ضرورة لتغيير الانماط الزراعية.

قال الدكتور اياد ابو مغلي مدير برنامج الامم المتحدة الانمائي للبيئة والمصادر الطبيعية ان مشكلة المياه في الاردن لا تقتصر على محدوديتها فقط بل على سوء توزيعها ايضا... منوها الى ضرورة تغيير الانماط الزراعية... وقال في حديث لـ الدستور:

يعتبر الاردن احدى افقر دول العالم مائيا حيث لا تكفي المصادر المائية لسد احتياجات البلد المختلفة من منزلية وصناعية وزراعية. فمجمل ما يتوفر من مصادر جوفية وسطحية لا يكاد يصل الى الف مليون متر مكعب اخذين بالحسبان المياه المتجددة والمياه غير المتجددة. وبدأت مشكلة المياه تتعاظم في العقدين الاخيرين بسبب ازدياد عدد السكان الطبيعي ولجوء عدد كبير من الدول المجاورة بسبب الحروب وتحسن مستوى المعيشة وزيادة رقعة الاراضي المروية وتطور الصناعة. وتعاظمت مشكلة المياه بحيث اصبح معدل ضخ المياه من المصادر المتجددة يزيد بمعدل ١٢٥٪ عن ما يتم شحنه بالامطار.

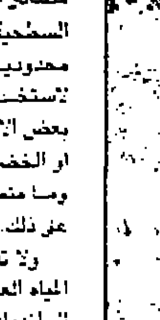
واشار الدكتور ابو مغلي الى ان مشكلة المياه في الاردن لا تقتصر على محدوديتها بل وعلى سوء توزيعها ايضا. فالمراكز السكانية تقع في شمال ووسط المملكة حيث يتواجد بها اكثر من ٦٠٪ من سكان المملكة وتتواجد المياه اما في شرق المملكة كمياه جوفية او في الاغوار كمياه سطحية وهذا ما يزيد في كلفة نقل المياه الى اماكن احتياجها.

ومن مشاكل المياه ايضا في الاردن عدم توازن استخدامها فالزراعة مثلا تستهلك بحدود ٧٥٪ من المصادر المائية المتاحة تاركة ٢٠٪ للاستخدامات المنزلية و ٥٪ للصناعة علما بان مساهمة قطاع الزراعة في الدخل القومي لا يزيد عن ٩٪ في احسن الاحوال. وهذا يعني ضرورة تغيير الانماط الزراعية بحيث يتم الاستغناء عن تلك الزراعات المستنزفة للمياه والتعويض عنها بتلك ذات القيمة والمردود العالي.

● د. اياد ابو مغلي

وقال اضافة الى ما سبق فان كثيرا من شبكات المياه في المملكة بحاجة الى اعادة تاهيل لقدمها وهذا ما تعكف عليه الحكومة بحيث يمكن توفير من ٢٠٪ الى ٣٠٪ من المياه الفاقدة. وتزداد امكانية توفير مياه اضافية بترشيد الاستهلاك واعادة استخدام المياه العادمة في الزراعة وتدوير المياه الصناعية وتحلية المياه المالحة وبناء المزيد من السدود وتفعيل مشاريع حصاد الامطار والشحن الجوفي.

اما مشكلة التلوث فهي مرتبطة ارتباطا وثيقا بمحدودية المياه. فالسحب غير الآمن من مصادر المياه يؤدي الى تمليح المصادر المائية وبذلك تصبح غير متوفرة الا بعد عمليات التحلية المكلفة. وزيادة استخدام المصادر المائية والنمو العمراني يؤدي الى زيادة انتاج المياه العادمة والتي تجد طريقها الى مصادر المياه سواء الجوفية منها او السطحية حيث يسبب ذلك ايضا الى محدودية استخدام المياه الملوثة لاستخدامات معينة قد تقتصر في بعض الاحيان على زراعة الاشجار او الخضروات التي تطبخ قبل الاكل، وما منطقة وادي الصليل الا دليل على ذلك.



ولا تقتصر مصادر التلوث على المياه العادمة المنزلية ولكن تتعداها الى ازدياد المصانع في اماكن مختلفة من المملكة وبالاخص بالقرب من التجمعات السكنية وهذا يؤدي الى تلوث المصادر المائية او امتزاج المياه العادمة الصناعية بالمياه العادمة المنزلية مما يسبب مشكلة في محطات المعالجة والتي لم تصمم اصلا لمعالجة هذا النوع من المياه العادمة. بالاضافة الى ذلك، فالمبيدات والاسمدة المستخدمة في الزراعة بطرق غير صحيحة تؤدي ايضا الى تلوث المياه الجوفية والسطحية.

مؤسسة حماية البيئة... الواقع والمامول...

عدنان الطوباسي

بعد طول انتظار، تم الاعلان عن انشاء المؤسسة العامة لحماية البيئة عام ١٩٩٦، بعد ان كانت دائرة ضمن دوائر وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة.. تقبع في بناية ضيقة في جبل عمان، وانتقلت الى بناية انيقة نظيفة مقابل مستشفى الجامعة الاردنية. ويقول تقرير نشر عام ١٩٩٦ يتضمن نشاطات لدائرة البيئة قبل ان تصبح مؤسسة

ان من ابرز انجازات الدائرة.. اعداد كتاب حالة البيئة في الاردن عام ٨٩، واصدار وثيقة الاستراتيجية الوطنية لحماية البيئة في الاردن، وتنفيذ مشروع مراقبة نوعية المياه في عدة مناطق مختلفة من المملكة بالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية وتنفيذ مشروع مراقبة الهواء.. وتحديد مواقع لمعالجة النفايات الصلبة لعدد من مجالس الخدمات المشتركة والبلديات والتجمعات السكنية.. وتطوير العديد من مكاب النفايات واصدار التراخيص البيئية للعديد من النشاطات التنموية.. وتنفيذ العديد من المشاريع والبرامج لحماية البيئة ورفع مستوى الوعي البيئي لدى المواطنين- واعداد العديد من الدراسات منها دراسة تلوث البيئة نتيجة استخدام المبيدات.. ودراسة التنوع الحيوي.. ودراسة عن الصناعات الاردنية المستنزفة لطبقة الاوزون.. ودراسة تقييم الاوضاع البيئية لمكب نفايات الاكيدر.

الحقيقة ان التقرير انيق وشامل ما يتعلق بدائرة البيئة التي اصبحت مؤسسة مستقلة تناط بها امور البيئة في الاردن.

واما هنا اذ اشكر مؤسسة البيئة على حماسها لكنني اتمنى على ارض الواقع حقائق.. يشعر المواطن بانجاز حقيقي يلمسه.. فمتى نرى بركة البيبسي وقد انتهت مشاكلها البيئية.. ومتى نرى مكب الاكيدر وغيره من مكاب النفايات وقد اصبح في وضع بيئي مميز.. ومتى نرى مدينة الزرقاء ومشاكلها البيئية قد حلت.. ومتى نرى احتقانات الشوارع ومشاكل عوادم السيارات وقد وجد لها حل حضاري.

صحيح مشاكل البيئة كبيرة وعظيمة وتحتاج الى تعاون لكن مؤسسة البيئة معنية بحل جزء كبير منها وهي لا شك تسعى الى ذلك لكننا نريد منها تكثيف نشاطاتها واقناع الناس بحقائق ونتائج ماثلة على ارض الواقع

نظرة الى الامام..

د. نعيم الظاهر لـ «الدستور»: صناعة بلا نفايات حلم المستقبل..

● هل يمكن ان تكون هناك صناعة بدون نفايات..

سؤال يجيب عنه الدكتور نعيم الظاهر مدير التدريب والتطوير في وزارة التعليم العالي.. حيث يقول:

يتميز النظام البيئي بالتوازن بين جميع عناصره من ماء وهواء وارض ويستطيع ذلك النظام التكيف مع التغيرات التي تحدث ضمن حدود معينة.

ولكن وبعد مضي مئتي عام على الاستغلال الجائر المتنامي للطبيعة يؤدي الى انهيار النظم البيئية وخاصة بعد الثورة الصناعية، فقد بدأت تظهر الصدوع وارتفعت حرارة الارض وتغير المناخ واضمحلت طبقة الاوزون وتزايدت الاشعاعات فوق البنفسجية.

● د. نعيم الظاهر

وتقف الانسانية اليوم وجها لوجه لمقاومة ذلك الانهيار وتنعقد المؤتمرات الكونية واخرها الذي عقد في اليابان ودعا الى تخفيض نسبة الملوثات في الهواء وحدث خلاف بين الدول الصناعية حول هذه النسبة.

ونتساءل هل يمكن ان تقوم صناعات بلا نفايات؟

خاصة في ضوء ارقام منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) التي ترى ان الانتاج الاقتصادي العالمي ينتظر ان يتضاعف حتى عام ٢٠١٠. لذا فان المهم تحديد تكنولوجيا الصناعة التي ينتج عنها اقل حد من النفايات وبالتالي منع التلوث من منابعه، وذلك نظرا لان تخزين النفايات ومعالجتها يزدادان تكلفة فان الجميع يتمنون ان تصل الصناعة الى درجة الصفر من النفايات.

وجاءت المبادرة من جامعة الامم المتحدة من خلال تنفيذ برنامج بحثي طويل الاجل من اجل انبعاثات بدرجة الصفر. والغرض من هذا البرنامج الوصول الى حلول تكنولوجية تجعل من الميسور تحقيق الانتاج الصناعي بدون اي شكل من النفايات، اي ان المواد الخام التي تستخدم في عملية التصنيع يستفاد منها بالكامل. ويقوم البرنامج على نهج رباعي الخطوات هي: الخطوة الاولى تجميع قوائم بانواع النفايات التي يمكن ان تعاد الى الصناعة لتستخدم كمادة خام، والخطوة الثانية اقتراح ان تتعاون بعض الصناعات في مجموعات بحيث تستخدم النفايات الناتجة من احداهما كمادة خام لدى احد الاعضاء الاخرين في المجموعة والخطوة الثالثة تشجيع البحث عن تكنولوجيا تؤدي الى تحسين مردودية التكاليف في هذا النوع من التنظيم واخيرا دعوة المساندة الحكومية الضرورية انا اريد لهذا البرنامج تحقيق اهدافه بشكل واسع وقد والتقت العديد من الشركات في المشاركة بهذا البرنامج. ولقد تم اختيار خمسة مشاريع لاساسية لبحث امكانية انشاء المجموعات الصناعية وهي تربية الاسماك وصلصة الصويا والسكر ومنتجات الغابات وصناعة لب الورق والبلاستيك والاسمنت ومواد البناء. ينتج عن صناعة الصويا عدد من المشاكل البيئية وخاصة النفايات الصلبة ويتضمن البرنامج المقترح الجمع بينهما وبين تربية الاسماك وذلك من خلال البحث عن افضل الطرق لاطعامها الى الاسماك وذلك من خلال تحديد انواع الاسماك المهيأة لاستيعاب النفايات من المصنع، وانواع للطحالب القادرة على امتصاص النفايات من احواض الاسماك، والقادرة بفضل ضوء الشمس والاكسجين على تحويلها مرة اخرى الى علف للاسماك

وهناك مشكلة اخرى تواجه صلصة الصويا وهي تنظيف الزجاجات المستردة والات التعبئة في الزجاجات، وتستخدم لهذا الغرض الصودا الكاوية مما يستدعي تنظيفها مرتين الاولى بالمواد الكيماوية والثانية بالماء، فاذا استخدمت منظفات معتمدة على قاعدة سكرية تستخدم حاليا في مواد التجميل والادوية امكن توجيه ماء النفايات مباشرة الى احواض الاسماك مما يحقق مصلحة متبادلة ويمكن اعتباره حلا مثاليا لتذويب النفايات.

اراء في البيئة

عبدالفتاح دراغمة: التبذير في استخدام الاسمدة والمبيدات يقلقني..

الطالب عبدالفتاح دراغمة، ماجستير في قسم الموارد الزراعية والبيئية في الجامعة الاردنية، سألناه ثلاثة اسئلة عن البيئة فاجاب.

ما مدى اهتمامك بالبيئة؟

تعتبر مسؤولية المحافظة على البيئة مسؤولية على كل شخص، فالبيئة ليست ملك اي شخص بعينه، ولا يحق لاي فرد كان ان يسيء اليها باي شكل من الاشكال، لانه بذلك يسيء الى الاخرين، وكما قال صلى الله عليه وسلم (الناس شركاء في ثلاث: الماء والكلأ والنار). وهذه هي اهم عناصر البيئة.

تبدأ واجبات الفرد تجاه البيئة امتدادا من الفرد لتمتد الى كل ما يحيط به ويتعامل معه في الحياة اليومية. فاذا ما ادى كل فرد واجباته بعدم ايذاء البيئة، فاننا سنصل حتما الى بيئة نظيفة

ما دور الجامعات في حماية البيئة برايك؟

ان الجامعات تلعب دورا اساسيا للنهوض في البيئة، فهي مؤسسات تضم العدد والنوعية من نخبة الشباب الصاعد. فاذا ما تم توعية الشباب تجاه المواضيع الحياتية المختلفة ومن ضمنها البيئة فان هذا افضل ما يمكن ان تقوم به مثل هذه المؤسسات.

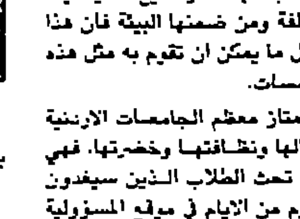
تمتاز معظم الجامعات الاردنية بجمالها ونظافتها وخضرتها، فهي بذلك تحث الطلاب الذين سيغدون في يوم من الايام في موقع المسؤولية على نقل ومحاكاة هذا المنظر في بيوتهم ومؤسساتهم.







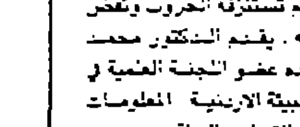
● د. عبد الفتاح دراغمة



ما اهم المشاكل البيئية التي تقلقك؟

كوني على اطلاع على الكثير من الامور الزراعية اجد ان الاساليب الزراعية التقليدية والمتمثلة في استعمال كميات كبيرة من الاسمدة والمبيدات وغيرها من متطلبات الانتاج الوفير تؤدي الى الكثير من المشاكل البيئية والمتمثلة في تدني نوعية التربة وتدميرها في كثير من الاحيان. ناهيك عن بقايا هذه المواد في المنتجات التي سوف يستهلكها الانسان بصورة مباشرة او غير مباشرة.

كذلك من الامور المقلقة لكل فرد وهو التدخين وهو ما يطلق عليه التدخين السلبي او الاجباري. والمتمثل في التدخين في الاماكن العامة، خاصة ما نلحظه كثيرا في وسائل النقل العامة



لمعلوماتك: التسلح والبيئة..

والعالم تستنزفه الحروب وتقض مضاجعه . يقدم الدكتور محمد خيري لبادة عضو اللجنة العلمية في جمعية البيئة الاردنية المعلومات التالية عن التسلح والبيئة

● د. محمد لبادة

بلغت حصيلة الحرب العالمية الاولى ٣٠ مليون قتيل و٤٥ مليون قتيل حصيلة الحرب العالمية الثانية.

- تستخدم الجيوش حوالي ٣٪ من الاراضي الصالحة للزراعة
- تستخدم الجيوش حوالي ٣٪ من انتاج النفط العالمي
- تستهلك دبابة ABRAM حوالي ١١١٣ لترا من البنزين في الساعة
- تستهلك طائرة B.52 حوالي ١٣٦٧١ لترا من البنزين في الساعة
- يساهم التسلح بـ ١٠٪ من تلوث الهواء في العالم
- ويتسبب التسلح في ١٣٪ من استنزاف طبقة الاوزون
- ينتج التسلح ٩٩٪ من مخلفات المواد عالية السمية
- في الولايات المتحدة هناك حوالي ٢١٤٩١ موقعا ملوثا اشعاعيا بسبب التجارب وكذلك ٥٠ الف رأس نووي اي ما يعادل ١٣ مليون طن من مادة الـ ت.ن.ت في امريكا وروسيا
- ان انتاج كيلو غرام واحد من البلوتونيوم ينتج المخلفات التالية
- ١٣٠٠٠ لتر من السوائل ذات الخاصية الاشعاعية
- ٢٠٠ الف كيلو غرام من المخلفات ذات الخاصية الاشعاعية
- ١٠ ملايين لتر من مياه التبريد الملوثة
- ان كلفة التخلص من الاسلحة الكيماوية تبلغ ١٠ اضعاف كلفة انتاجها
- في عام ١٩٩٥ بلغ انفاق العالم على التسلح ٨٠٠ مليار دولار اي ما يعادل ٢,٢ مليار في اليوم الواحد
- ان تنفيذ برنامج تنظيم النسل للعالم اجمع يكلف مليار دولار سنويا وهذا يعادل عشر ساعات من الانفاق العسكري
- ان تنفيذ خطة الامم المتحدة لمكافحة التصحر تكلف العالم ٤,٥ مليار دولار سنويا اي ما يقل عن انفاق يومين من انفاق التسلح العالمي
- ان من اكبر المشاكل البيئية في العصر الحديث هو نقص المياه النظيفة للاستعمال البشري وان عقد الامم المتحدة حول المياه والصحة كان يكلف تنفيذه ٣٠ مليار دولار سنويا اي ما يعادل عشرة ايام من الانفاق العسكري

ونظرة الى السكان وتنمية تعداداتها للارقام التالية

عدد سكان العالم حاليا ٥,٨ مليون انسان

- من اليوم وحتى نهاية القرن يضاف ٩٠ مليون شخص سنويا
- في عام ١٩٥٠ كان عدد سكان العالم ٢,٥ بليون انسان
- في عام ١٩٩٥ بلغ عدد سكان الكرة الارضية ٥,٧ مليار
- خلال الثلاثين سنة القادمة سيصل عدد سكان الارض ٨,٥ بليون انسان

سيستمر هذا العدد بالارتفاع حتى يصل عام ٢٠٥٠ الى ١٠ بليون انسان

في تقرير للامم المتحدة للبيئة

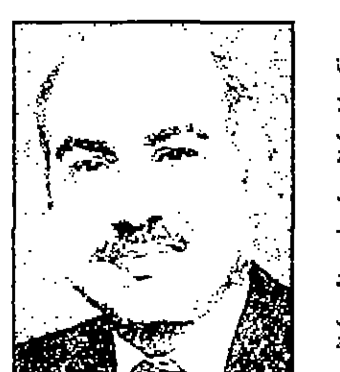
ادخال التحسينات التكنولوجية من اجل استخدام فعال للموارد الطبيعية

في تقرير اصدره مجلس ادارة برنامج الامم المتحدة للبيئة عن توقعات البيئة العالمية اظهر التقرير الذي استعرضه الدكتور مكرم جرجس المدير الاقليمي لمكتب غرب آسيا للبيئة اربع اولويات رئيسية والتي تتطلب عملا فوريا معززا ومتضافرا من قبل المجتمع الدولي . وقد حدد التقرير المجالات التالية

اولا في مجال كفاءة الطاقة المتجددة حيث انه من الواضح ان الانماط الحالية لاستخدام الطاقة تتطلب تغييرات جذرية نتيجة لتاثيراتها المدمرة على الارض والموارد الطبيعية والمناخ ونوعية الهواء والمستوطنات الريفية والحضرية والصحة البشرية والرفاهية.

ثانيا في مجال التكنولوجيا الملائمة والسليمة بيئيا حيث اوضح التقرير انه من الضروري ادخال التحسينات التكنولوجية الملائمة التي تؤدي الى استخدام فعال للموارد الطبيعية والى التقليل من النفايات وانبعاث الملوثات الثانوية وهذا يتطلب بطبيعة الحال اتاحة التقنيات النظيفة بيئيا من خلال تبادل ونشر المعرفة التقنية والمهارات التكنولوجية فيما بين الدول خاصة فيما بين الدول المتقدمة صناعيا والدول النامية

ثالثا في مجال العمل العالمي بشان المياه العذبة حيث اوضح التقرير بما لا يدع مجالا للشك ان مشكلة المياه ستكون العائق الرئيسي تزيد من التصحر في مناطق عديدة وان هناك حاجة ملحة لبذل جهود اكبر لحل القضايا المتعلقة بالتلوث من مصادر برية ومصادر غير محددة للجريان السطحي من المناطق الزراعية والحضرية، مع ضرورة حماية المياه الجوفية لما تمثله من مخزون استراتيجي خاصة في دول المناطق الجافة وشبه الجافة التي تعتمد على هذا المخزون بشكل رئيسي



● د. مكرم جرجس

رابعا في مجال جمع البيانات المرجعية التي تتطلبها عمليات التقييم المتواصلة لتوجيه القرارات الرشيدة والفعالة من اجل صياغة سياسات بيئية سليمة وتنفيذها وتقييم اثرها على الصعد المحلية والوطنية والاقليمية والعالمية

ماذا عن الوضع البيئي الحالي في المملكة؟!

ادارة النفايات

ماذا عن الوضع البيئي الحالي في المملكة لادارة النفايات...؟

المهندس عبدالكريم الزيودي مدير مشروع ادارة المواد الخطرة والسامة في المؤسسة العامة لحماية البيئة يقول:

يتلخص الوضع البيئي الحالي لادارة النفايات بما يلي:

اولا: يتم طرح النفايات المنزلية الصلبة في مواقع مختلفة من المملكة وبطرق غير سليمة بيئيا مسببة مشاكل بيئية وللمواطنين في تلك المناطق مثل مكب نفايات الاكيدر والرصيفة، حيث لا يتوفر في هذه المواقع المتطلبات والشروط الصحيحة والسليمة بيئيا للتخلص من النفايات وذلك لعدم وجود التبطين اللازم وعدم وجود نظام صرف للعصارة والغازات مما يشكل مصدر تلوث بيئي يهدد مصادر المياه السطحية والجوفية ومما يشكل مصدر تلوث للمواطنين.

ثانيا: النفايات السائلة: وتشكل مصدرا اخر من مصادر التلوث للمياه الجوفية والسطحية وذلك بسبب انتشار محطات الصرف الصحي وبطريقة غير سليمة بيئيا للاسباب التالية:

١- طرح مياه الصرف الصحي مباشرة الى السدود ومجاري الاودية مما سبب تلوث التربة ومياه السدود، وعلى سبيل المثال لا الحصر سد الملك طلال الذي كلف الدولة مبلغ يتجاوز ٢٠٠ مليون دينار وبسعة تخزينية تقدر بحوالي (٩٠) مليون متر مكعب من مياه الامطار والينابيع وهي بمجملها مياه قابلة للشرب في الحالات النادرة وغير ملوثة وذلك قبل طرح المياه العادمة في المجرى المؤدي للسد. وكذلك الحال بالنسبة لسد وادي شعيب وسد وادي العرب.

حيث اصبحت هذه السدود بحيرات لتجميع المياه الملوثة بدل ان تصبح مخزون مياه استراتيجي صالحة لكافة الاغراض بما فيها مياه الشرب. اما بالنسبة للنفايات السائلة الصناعية فحدث ولا حرج ولا يمكن السكوت عليها قطعيا حيث يتم طرح هذه النفايات الخطرة مباشرة في شبكات الصرف الصحي مما يتسبب في تجاوزات ومخاطر بيئية لا يمكن التنبؤ بمدى خطورتها وذلك بسبب عدم التزام الشركات والصناعات في كثير من الاحيان بالمواصفات الاردنية لاجازة طرح النفايات الصناعية لشبكات الصرف الصحي وعليه يجب اتخاذ الاجراءات الفورية لوقف هذه الممارسات ووضع الاسس والمواصفات التي يتم طرح النفايات الصناعية بموجبه في شبكات الصرف الصحي.

النفايات الصناعية

تم تقدير كميات النفايات الصناعية الخطرة والسامة في المملكة الاردنية الهاشمية عام ١٩٩٦ بحوالي (٣٠,٠٠٠) طن من النفايات التي تحتاج الى وسائل خاصة وموقع خاص للتخلص منها.

بالنسبة للوضع الحالي - يتم التخلص من النفايات الصناعية من خلال المجالس المحلية وامانة عمان الكبرى في مواقع طرح النفايات المنزلية الصلبة مما تزيد الوضع سوءا في التعامل مع النفايات الصلبة في تلك المواقع وكذلك يتم التخلص من النفايات الصناعية السائلة في العراء ومجاري الاودية من خلال الشركات والمصانع بواسطة صهاريج النضح وجزء من هذه النفايات يطرح في مواقع طرح النفايات المنزلية او في المجاري العامة وشبكات الصرف الصحي اما بالنسبة للنفايات الطبية الخطرة فيتم التخلص منها في مواقع طرح النفايات المنزلية معرضة العاملين في قطاع النظافة الى مخاطر صحية كبيرة بسبب نقل الامراض المعدية من خلال النفايات الطبية وكذلك تسبب في تلوث عناصر البيئة (مياه، هواء وارض) وكذلك بالنسبة للنفايات السائلة الناتجة من معاصر الزيتون فيتم طرحها في مجاري الاودية والاراضي الزراعية وبعض مواقع طرح النفايات المنزلية.

اما فيما يتعلق بطرح النفايات الغازية فتتركز في منطقة الرصيفة والمنطقة الصناعية ومنطقة الهاشمية والزرقاء والعقبة وذلك بسبب عدم تقيد هذه الصناعات والشركات بمبدأ وضع وسائل منع انبعاث الغازات السامة الى الهواء، ومثال على ذلك محطة توليد الطاقة الكهربائية وشركة مصفاة البترول الاردنية حيث تم متابعة هذه الشركات منذ اكثر من عشر سنوات للبدء بمشروع تركيب وحدات استخلاص الغازات ولم يتم تنفيذ ذلك لغاية تاريخه.

وكذلك هنالك مشكلة كبيرة في حجمها من خلال تسرب البترول من الصهاريج التي تنقل البترول الخام من العراق الى موقع شركة مصفاة البترول الاردنية مما يتسبب بتلوث المياه السطحية والجوفية بالزيوت والمخلفات البترولية واهمها البنزول السام ومما يجدر ذكره بان تسرب البترول من الصهاريج يتسبب في عمليات انزلاق المركبات مسببة حوادث متكررة على تلك الطرق مسببة خسائر مالية ضخمة وتلوث للبيئة بالاضافة الى احداث اصابات وعجز لكثير من المواطنين.

مقترحات وحلول

وعن المقترحات والحلول لهذا الوضع يقول المهندس الزيودي: لابد من عمل ما يلي:

١- تفعيل دور المؤسسة العامة لحماية البيئة وتطبيق قانون حماية البيئة رقم ١٢ لسنة ١٩٩٥ على الجهات الرسمية والخاصة.

٢- ضم كافة الجهات الرسمية وكوادر مجالس الخدمات المشتركة فيما يتعلق بادارة النفايات مع كامل مخصصاتها وكوادرها للمؤسسة العامة لحماية البيئة وذلك لتطبيق خطة وطنية لادارة النفايات في المملكة بقرار مجلس الوزراء.

٣- نقل المياه العادمة الخارجة من محطات التنقية بواسطة الانابيب الى ما بعد السدود في المملكة ومعالجتها مثل عملية التخلص منها وعدم السماح باي حال من الاحوال بطرح هذه المياه العادمة في مجاري الاودية والسيول وانشاء محطة تنقية في غور الاردن لتجميع المياه العادمة على مستوى المملكة وذلك بهدف الحفاظ على الثروة المائية في السدود واعادة الحياة اليها بقرار مجلس الوزراء.

٤- وضع خطة شاملة لفرز النفايات من المصدر وعدم السماح بخلط النفايات الصناعية والطبية مع النفايات المنزلية بقرار مجلس الوزراء.

٥- الايعاز الى اجهزة الامن العام والدفاع المدني لمنع اي صهريج محمول الاتي من العراق في حال تسرب البترول على الطرقات والزام الشركات الناقلة للبترول بعدم استعمال اية صهاريج مخالفة والزام مصفاة البترول بذلك مع تعيين مراقبين بيئيين في موقع تفريغ الصهاريج لمنع اي صهريج من الخروج الا بعد ما يتاكد من اغلاق الصمامات لمنع التسرب على الطرقات.

٦- الزام شركة مصفاة البترول بالاشتراك بنظام التخلص من النفايات الصناعية والنفطية في موقع سواقة وكذلك الزام الشركة بتركيب وحدات استخلاص الكبريت عن مداخن الشركة بقرار وحصر عن مجلس الوزراء.

٧- الزام كافة معاصر الزيتون بنقل المياه العادمة الى موقع سواقة وتعميم ذلك على الحكام الاداريين.

٨- انشاء مكب نفايات موحد لطرح النفايات المنزلية وتوفير كافة الوسائل العلمية والتكنولوجية واشراك القطاع الخاص من خلال عمليات الجمع والنقل والاستفادة من الامكانيات المتوفرة في كافة انحاء المملكة من اليات وايدي عاملة واموال.

٩- استحداث مديرية لادارة النفايات في المؤسسة العامة لحماية البيئة تتولى كافة المهام والواجبات

في زحمة العمل ومشاغل الاباء نبتعد عن بيوتنا ونلجأ الى المطاعم لتناول بعض الوجبات. مجلة البيئة والتنمية قدمت نصائح للذين يرتادون المطاعم وضمت منهم اختيار الطعام الذي لا يسبب [illegible] ويتسبب في زيادة الوزن وخاصة للسيدات. ومن ابرز النصائح: تجنب المقبلات فالكثير منها يحتوي على نسبة عالية من الدهن ويجعلك تشبع قبل وصول الوجبة الرئيسية

تاكد من انواع السلطة المعروضة اختر الخضار الطازجة واترك السلطات المحضرة من صوص [illegible] التي تحتوي على نسبة عالية من الدهن

السمك خيار ممتاز لكن [illegible] التحمير والمحمر يحتوي على نسبة قليلة من الدهن [illegible] يقدم مع الزبدة او [illegible]

- كن حذرا في اختيار قائمة الطعام اختر الاصناف المطبوخة او المشوية بدلا من المقلية او المحضرة مع صلصات الكريمة او الجبن





















فوزية عبدالكريم التيمة — أحمد هاني الشباطات — رنيم بلال الغلاييني — لياد زياد ابو زيد — سلام نائل حجيج — غيث وابراهيم قطام — عمر خميس الشرقاوي — اريج نبيل عبدالنور — حمزة علي الخمايسة — مصعب علي الخمايسة — طارق علي الخمايسة

تعودوا!!

(محمد الظاهر)

لحبائي الاطفال
تعودوا التعاون والتضامن.
تعودوا ان تعملوا معا لنفس الهدف.
تعودوا ان تكونوا تجمعات من لجل القيام بالاعمال المفيدة.
تعودوا ان تكونوا يدا واحدة من لجل الخير.
تعودوا ان تجعلوا من المكان الذي تعيشون فيه جنة للمحبة.
لحبائي الاطفال
تعودوا ذلك كله ومنذ الطفولة، لان ما يتشكل في الطفولة يصبح طبعا للانسان، واذا اصبح فعل الخير طبعا من طباعكم سيكون مجتمعهم في المستقبل احلى واجمل، لانكم ستعملون بايديكم لان يكون المكان الذي تعيشون فيه الجنة الموعودة.

مغامرات طارق

● يكتبها: د. نبيل الشريف

الطفل الجريح

ملخص للحلقة الاولى: كان طارق يسير مع صديقه سعيد في طريق عودتهما الى البيت من المدرسة، وفجأة سقط حجر من بناية سكنية على راس سعيد فتسبب في اصابته بجرح، ساعد طارق صديقه على الوصول الى المستشفى حيث تلقى العلاج، وغادر المستشفى، ولكن طارقا قال ان المشكلة لم تنته اذ يجب معرفة الشخص الذي القى الحجر فاصاب "سعيدا".

في اليوم التالي، زار طارق صديقه سعيدا في البيت للاطمئنان عليه فوجده في حالة طيبة للغاية.

قال طارق: ما رأيك يا سعيد في العودة الى نفس المكان الذي اصبت فيه لمحاولة معرفة الشخص الذي تسبب في جرحك. فلنا لخشى ان يصيب لناسا آخرين ما لم نضع حدا لتصرفاته المتهورة؟

والق سعيد على الفكرة وقال انه سيكون حذرا هذه المرة وسينظر الى اعلى طوال الوقت حتى لا يهوي حجر آخر على رأسه!

وصل طارق وسعيد الى المكان. قال طارق: علينا الاختباء بعض الوقت ومراقبة الوضع.

وبعد فترة من الوقت كان رجل عجوز يمشي فسقط حجر بالقرب منه ولكنه لم يصبه لحسن الحظ. احس الرجل بالخوف فاسرع مبتعدا عن المكان وهو يتلفت حوله مذعورا.

نظر طارق الى الشقق السكنية العليا فشاهد طفلا يمسك ببعض الحجارة.

قال طارق لصديقه: هيا نصعد بسرعة.

قرع الصديقان باب الشقة التي القي منها الحجر. ففتحت الباب امرأة كان الارتباك ظاهرا عليها

قال طارق: ان الطفل الذي القى الحجارة من هذه الشقة تسبب في اصابة صديقي بجرح في الرأس وهو يؤذي المارة.

ردت المرأة: انا آسفة. ان ولدي "سالما" هو الذي يلقي الحجارة ولكنه لا يقصد ايذاء احد فهو يحاول فقط ان يرمي الحجارة على اشجار التفاح في البستان المجاور كي تسقط بعض الثمار حيث يذهب لجمعها واحضارها كي ياكلها.

قال طارق: ولكنها هواية مؤذية وتعرض الناس للخطر.



في هذه اللحظة، ظهر الطفل الشقي سالم الذي كان يسمع المحادثة بين امه والصديقين.

قال طارق: ما لم يعتذر "سالم" لـ "سعيد" عما فعله ويتوقف عن هذه التصرفات، فسنضطر الى ابلاغ الشرطة.

قالت الام: لن يعود سالم لهذا السلوك. وهذا وعد مني.

وقال سالم: انا اعتذر عما فعلت ولن اكرر هذه الافعال.

قبل طارق وسعيد عذر "سالم" وعادا الى بيتهما بعد ان نجحا في وضع حد لذلك السلوك المؤذي.

الكلب والثعلب

قصة من ايطاليا

يحكى ان ابنة قيصر الروم، كان لديها كلب صيد يسمى "الريح" لسرعة حركته، وكانت فخورة به جدا. تزوجت احدى وصيفات الاميرة من صياد اشتهر في البلاد بشجاعته. وكانت الاميرة تحب وصيفتها كثيرا، فأهدت كلب "الريح" لزوج وصيفتها، ثم قدمت لهما رمحا سحريا لا يخطئ هدفه.

ولم تمض فترة وجيزة حتى طبقت شهرة الصياد الافاق، فاثار هذا حفيظة احد النبلاء في المقاطعة المجاورة، فسلط على مقاطعة الصياد ثعلبا مسحورا، لم يجاره حيوان في سرعته.

لخذ الثعلب يسطو على مزارع المقاطعة المجاورة، دون ان يتمكن صياد من ردعه. ضج المزارعون بالتذمر، ثم قصدوا الصياد صاحب كلب "الريح" فشكوا له امرهم. وطلبوا منه ان يساعدهم، فوافق.

في المرة التالية التي سطا فيها الثعلب على المزارع، وضع الصياد كلب "الريح" في اثره، ثم تبعه صيادو المقاطعة جميعهم، لكن كلب "الريح" وكانه يطير وهو يلاحق الثعلب، حتى عجز الصيادون عن اللحاق بهما.

وبالفعل لم يحد كلب "الريح" عن اثر الثعلب، رغم كل الحيل التي لجأ اليها. ولخيرا لم يجد الثعلب مناصا من الالتفاف عند وصوله الى النهر، للهرب من كلب "الريح"، فالتف هاربا الى جهة اخرى، لكن رمح الصياد الذي لا يخيب كان بانتظاره، فاصابه في القلب. واراح الناس والحيوانات من شره ورد كيد صاحبه الى نحره.

عاد الربيع

شعر: جميل خيف الوحيدي

حل الربيع.. على الربوع — ومضى الصقيع.. الى رجوع
ومضى الشتاء.. مضى الشتاء — فصل العطاء.. الى لقاء
فاذا النسيم به عليل — عند البكور وفي الاصيل
والجو معتدل جميل — والروض بسام بليل
واذا الطيور على الغصون — تبكي لفرحتها العيون
تشدو وتتراقص في جنون — لتراقصت خضر الغصون
فرحت بمقدمه الجموع — وجرت من الفرح ...
قالت: لقد عاد الربيع — وبه تزينت ...

جمع المحار

معظم الذين يرتادون الشاطئ للنزهة تستهويهم اشكال المحار فيجمعون منها ما يستطيعون، وبعد انتهاء العطلة، تقبع المحارات غالبا في كيس او علبة في احدى الزوايا ويتناسى امرها، او يقذف بها كغيرها من المهملات. فاذا اردت ان تتخذ من جمع المحار هواية مفيدة قيمة، عليك ان تعمل بطريقة علمية منظمة. ذلك انه في مجموعة منتظمة من المحار والصدف والزلف جمالا وفائدة وتسلية تجعل من جمعها متعة وهواية جديرة بالممارسة.

من المفروض ان تحاول في مجموعتك تبيان انواع الرخويات المحارية التي تستوطن قطاعا او مدى معينا من الشاطئ او ربما شاطئ بلدك، او حتى شواطئ بلدان اخرى.

اختر محاراتك سليمة تماما لا مكسورة ولا متشققة، ولا تنتقيها ملساء معا براه حت الموج والرمل على مدى السنين، بل فتش عن محارات لم يمض على موت اصحابها من الرخويات زمن طويل. وهذا يعني انك لن تستبقي من الكثير الذي تجمعه سوى القليل الجيد فقط.

ضع كل عينة في علبة كرتونية، وان كانت ميزانيتك تسمح فيمكنك شراء علب لدائنية بلاستيكية لذلك. ومن المهم جدا ان ترفق كل محارة ببطاقة في صندوقها، تكتب عليها بوضوح اسم الحيوان، صاحب المحارة، والمكان الذي وجدتها فيه، وتاريخ ذلك.

ولن تجد من السهل عليك في بداية الامر تحديد اسم الحيوان الرخوي صاحب المحارة، ولا بد لك من العودة الى الكتب المرجعية في مكتبة قريبة لتستعين بها على ذلك.

اول ما يجب ان تلحظه هو ما لنا كانت المحارة مزدوجة الاقسام لم احاديتها. ان المحارات الاحادية القسم تكون في الغالب ... والمحارات الاحادية التي تصادف في شطآن البحار الباردة هي غالبا من نوع *القوقع البحري*، او من المحارات البرجية او القمية.

وتجد في شواطئ البحار الدافئة، بالاضافة الى هذه المحارات المحارات الودعية الصغيرة والكبيرة والمحارات الزيتونية والبريمية وغيرها. ومن المحارات الاحادية اللاملتفة تجد محارة البطلينوس.

وفي بحثك عن الاصناف المزدوجة ذات المصراعين، قد لا يحالفك الحظ في العثور على جزءيها. فلا تدع ذلك يثبط من عزيمتك. فالنصف الجيد يكفي. وهناك محارات تجدها في الغالب كاملة مثل محارات بلح البحر السوداء الضاربة الى الزرقة، ومحارات الموسى.

اما اصداف المحار اللؤلؤي العجرية السطح، وكذلك الزلفيات والمحارات المروحية واصداف فينوس فانها توجد منفصلة الجزءين في الغالب.

وحين تستغرق مجموعتك اصداف منطقة فلعلك ترغب في توسيع مداها لتشمل شاطئ القطر كله، او حتى شواطئ اقطار مجاورة. واذا اتيحت لك فرصة عطلة في احد الاقطار فانتهزها لجمع ما يمكنك من محاره، لانها ستكون لك متعة وذكريات. وهناك حوانيت متخصصة يمكنك الحصول منها على ما تريده من محار البلدان الاخرى.

ان محار الرخويات في الشواطئ المدارية والاستوائية كبيرة، لان الرخويات في هذه المناطق تنمو الى احجام اكبر وقد يزيد طول بعض المحارات الاستوائية على الثلاثين سنتمترا، وهي في الغالب بديعة النمط وتمتد في بعض انواعها تشعيات جميلة تزيدها غرابة وروعة. ومن ضروب المحار المهمة تاريخيا، محار الصبغ الارجواني الصوري، حيث تنتج قواقع هذا المحار مادة صفراء تتحول بالغلي الى صبغ ارجواني كانت تصبغ به ثياب علية القوم من حكام ولباطرة في عهود الاغريق والرومان الاقدمين، وما زالت اكداس محار هذه القواقع حول شواطئ صور شاهدا على ذلك. اذ كان الصوريون يجدون في هذا الصبغ مادة اتجار رائجة.

ومن المحارات الجديرة بالا... فئة الودعيات. وهي ... الغالب، لكن قد يبلغ طول ال... البرية عدة سنتمترات، و... هذه الاصناف ملساء ناعمة استعملت في بعض انحاء ال... قديما كنقود. ومحارات ال... جميعها فيها شبه من العيون، كان بعض بحارة الجزر في ال... الهادي يثبتونها في مقدمة مرا... اعتقادا منهم بان الودع تمكن ال... من رؤية سبيله في الماء.

وبعض المحار من الندرة ... يدفع جامعو المحار مبالغ ... للحصول عليه. وعليك ان ت... يسهل عليك جمعه.

وفي زياراتك للمتاحف ... مشاهدة بعض مجموعات ال... الرائعة وبخاصة ما كان معتمد كنقد في اجزاء مختلفة من ال... وكلما ازدادت معلوماتك عن ... ازدادت متعتك وبهجتك بجمع... مهما كانت متواضعة.

النمل

النمل من الحشرات الاجتماعية، ويعيش النمل في قرى تحت الارض، او داخل الشجر المنخور والنباتات المتحللة.

وتتكون قرية النمل من بضع عشرات الى مئات الالاف، وتضم ملكة او اكثر وعاملات وذكورا. وتعمر النملة العاملة بضع سنوات، وقد تعيش الملكة خمس عشرة سنة.

والنمل متعدد الانواع، وينتشر في شتى انحاء المعمورة، ويعرف العلماء منه حوالي ستة آلاف نوع، بعضها لاحم يتغذى باللحم، وبعضها ... بالبذور.

وبعض ... الارق، فيربي الارق (وهي حشرات من نوع المن). للحصول عليه، كما يربي المزارع ابقاره.

وتطير الذكور والاناث اسرابا للتزاوج، ثم تموت الذكور، وتعود الانثى او الملكة الى الارض، فتقصف اجنحتها وتتخذ لها عشا او حجيرة تحت الارض، وتبدأ بوضع البيض وتنقطع عن الطعام في هذه الفترة. ... يفقس البيض تخرج ... الارجل، فتعتني ... وتتحول ...

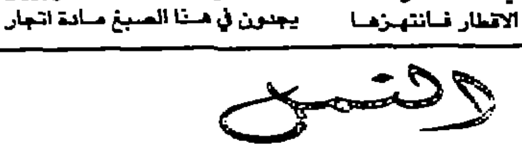
يرقانات النمل شرانق تتحول داخلها الى خادرات ثم الى عاملات.

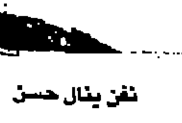
ويظهور العاملات يختلف حال العش، اذ تقوم العاملات بحفر حجرات اكبر، وانفاق، وتتولى جمع الطعام من سطح الارض، والاهتمام براحة الملكة الام. وقد تمر اعوام قبل ان يكتمل نمو قرية النمل.

والنمل السلاب نوع غريب من النمل، يهاجم اعشاش النمل الاخرى، فياسر يرقاناتها، ويعود بها الى قريته، وعندما تفقس النملات الاسيرة، تعمل عبيدا في اسيادها.

اما النمل الابيض فيشبه العادي قليلا، ولكنه ليس من ... فعلا. وهو ايضا يعيش في جم... كبيرة في المناطق الحارة، و... اعشاشا غريبة كالقلاع من ... الرمل التي تلصقها معا، و... الاعشاش المرتفعة انفاق وح... يستخدم بعضها لاستنبات ... النبت الفطري. والارضة ... البيضاء الاهم في العش، هي ال... ويضم العش بالاضافة الى العام... ايضا مقاتلة وظيفتها ... القرية، والقتال عند الضرورة.






محمد ابراهيم غالية


هيثم محمد النبسي


نادين موريس عبوي


براءة فوزي عودة


مالك عناني عبدالرزاق العناني


حسان صدقي الريماوي


بيسان صدقي الريماوي


شروق صدقي الريماوي

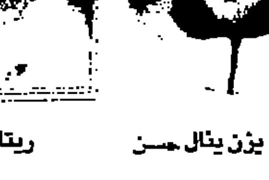

سهاد صدقي الريماوي

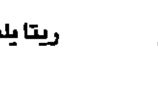
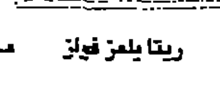
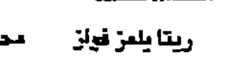


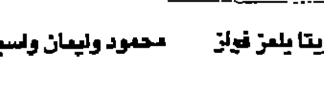
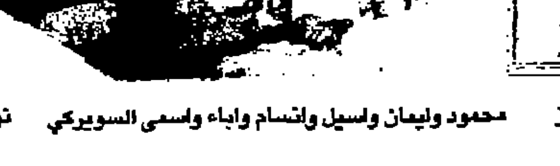
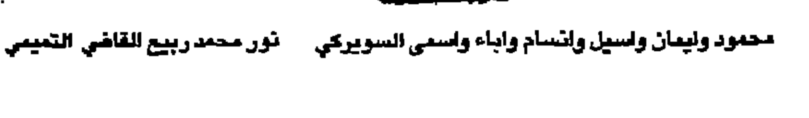






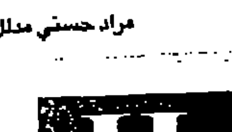




صعونيل نقولا الاسمر — نوال نائل حجيج — يقين عدنان نصرالله الرفوع — نداء غالب الحكيم — ريتا يوغار — يزن بنال حسن — ريتا يلعز فواز — محمود وليمان واسيل وانسام واباء واسمى السويركي — نور محمد ربيع القاضي التميمي — نفن بنال حسن

صهيب خالد محمد احمد — زينب ثائر — مراد حسني مدلل — نادر كمال الشوبكي — روان كمال الشوبكي — عبدالرحمن كمال الشوبكي — محمد نصرالله العجل — ياسمين نصرالله العجل — خالد احمد سعيد — لمينة نصار — ليماء جبريل قنديل



القاموس الصغير

حصان Horse



الحصان حيوان من الحيوانات الاليفة. ويستعمل الحصان في الفروسية وفي جر العربات.

مستشفى Hospital



المستشفى هو الذي يذهب اليه المرضى من اجل العلاج، وفي المستشفى يعمل العديد من الاطباء والممرضات.

فندق Hotel



الفندق هو المكان الذي ينزل فيه المسافرون. والفندق يقدم خدمات النوم والغذاء للمسافرين.

جائع Hungry



افراد الاسرة جائعون. والام تقدم الطعام لهؤلاء الافراد الجائعين.

المرآة المعدنية... سبقت الزجاجية

المرآة عبارة عن سطح املس يعكس الضوء وابسط مثال لها هو صفحة الماء الساكنة التي تعتبر اول مرآة عرفها الانسان البدائي... ولكن الاقدمين صنعوا مرايا ذهبية وفضية وبرونزية في حدود عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد، وكانت النساء يحملنها ايضا خلال الاحتفالات الدينية. المرايا اليونانية، كانت غالبا من البرونز المطلي بالذهب وبحلول القرن الثاني الميلادي بدأ استخدام المرايا الزجاجية السوداء جنبا الى جنب مع المرايا المعدنية، استمر استخدامها خلال القرون الوسطى. اما مرآة الحائط التي ظهرت في مقاطعة فلاندرز ببلجيكا خلال القرن الخامس عشر، فقد انتشرت في انحاء اوروبا خلال عصر النهضة وكانت تحاط باطار محفور بفن ومهارة، واصبحت جزءا هاما من الاثاث.

المرايا الفضية كانت تعكس الصورة بشكل ممتاز، ولكنها كانت غالية جدا، لذلك انتشرت المرايا المصنوعة من الفولاذ او القصدير، واستخدم ايضا الزجاج المغطى من الخلف بطبقة من الرصاص. وفي القرن السادس عشر بدأ الحرفيون في مدينة البندقية الايطالية يطلون خلفية الزجاج بطبقة من القصدير والزئبق. ونجحوا بذلك في انتاج مرايا تكاد توازي في جودتها المرايا الفضية... وقد انتشرت هذه المرايا واستمر اتباع طريقة صنعها حتى حلول القرن الحالي. المحاولات الاولى لصنع مرايا مقوسة تعود الى القرن الثالث عشر. وفي عام ١٥٢٣ استخدم (جيوفاني رونسلاي) مرآة مقعرة كميكروسكوب مكبر. وقام (موروليكو) بدراسة المرايا الكروية في حدود عام ١٥٥٠ واستخدم اسحق نيوتن مرآة معدنية دائرية مقعرة في تلسكوبه عام ١٦٦٨... والمعروف ان المرآة المقعرة تكبر حجم الصورة بعكس المرآة المحدبة التي تعكس الصورة مصغرة. وكانت المرايا العاكسة المستخدمة حتى حوالي عام ١٨٥٦ في الاجهزة العلمية، وخصوصا في التلسكوبات، مصنوعة من مزيج من النحاس والقصدير، ولكن بما ان المعدن يتأثر بالحرارة، وقد يشوه الصورة ويقلل من دقتها، لذلك حل والبديل طلاء وجه الزجاج بالفضة لاستخدامه في هذا المجال، ولكن الفضة نفسه معدن يخبو بريقه، وكانت المرايا المطلية به تحتاج الى اعادة طلاء او صقل وتلميع كل ستة شهور، وتم التغلب على هذه العقبة عام ١٩٣٤ بطلاء المرايا العاكسة بطبقة رقيقة من الالمنيوم بدلا من الفضة.

البجع

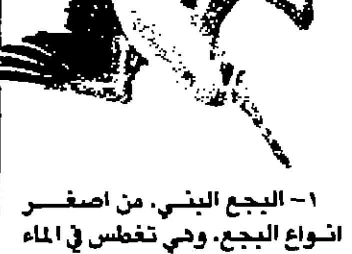


البجع من الطيور التي تتغذى على صيد الاسماك. وهو يعيش في العادة على شكل مستوطنات، او مجموعات كبيرة. توجد هذه الطيور في مختلف انحاء العالم. في مياه البحيرات. وفي البحار.

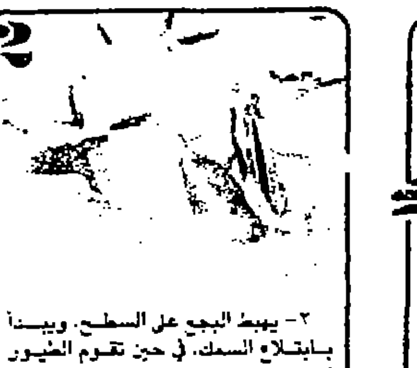
سيقانه الصغيرة، تجعل حركته بطيئة على الارض، وبعد ان تغطس هذه الطيور بحثا عن السمك، تقف واجنحتها ممدودة من اجل المساعدة على جفافها.

طيور البجع البيضاء تطير وتصطاد معا، وهي تحلق فوق البحيرات بأجنحتها الكبيرة. وتستخدم مناقيرها الطويلة من اجل اقتناص الاسماك حيث يمكن لهذا المنقار ان يمتص حوالي ثلاثة عشر لترا من الماء، واحيانا تشكل مجموعة البجع سربا على شكل حذوة حصان، او على شكل دائرة

وهي تبحث عن الاسماك، ثم تغمس مناقيرها دفعة واحدة، وفي نفس الوقت في تلك البقعة، من اجل اصطياد الاسماك التي قامت بمحاصرتها وبامكان البجع الكبير اصطياد حوالي تسعة كيلو غرامات من السمك يوميا.

١- البجع البني، من اصغر انواع البجع، وهي تغطس في الماء بحثا عن السمك.



٢- يهبط البجع على السطح، ويبدأ بابتلاع السمك، في حين تقوم الطيور الاخرى بالطيران حول البجع على امل اختطاف السمك الذي يصطاده.




٣- البجع الكبير، يحضر السمك الذي ابتلعه من اجل اطعام صغاره، حيث تقوم الصغار بادخال مناقيرها داخل منقار البجع الكبير للحصول على الغذاء



مـــا احلى الاسنــــان	نجعلهـــا احلى انظــف
في ثغــر الانســـان	نحميهـــا كي لا تتلـف
نـــاصعـــة بيضـــاء	ونغنـي في كـل مكـــان
بصفـــاء ونقـــاء	ونغنـي في كـل زمـــان
بـالمعجـون وبـالفــرشـاة	كــوني يـا اسنـان البشر
سنـنظفهـا ليـل نهار	في الافــواه مثـل الــدرر
نجعلهـا مثـل المرآة	كــوني فيهـا مثـل التـاج
تلمـع تلمـع بـاستمـرار	يلمـع بـالنــور الـوهـاج

سر جبل الاشباح

سر جبل الاشباح، مغامرات داخل متاهة، يقوم بها الصديقان امين وامينة، وعليك ان تتابع هذه المغامرات، وتدلهما على الطريق داخل المتاهات، ثم تلون كل لوحة بالالوان التي تراها مناسبة.

الحلقة السادسة والثلاثون



اذا استعرضت خريطة استراليا تشاهد مطبوعا على طول الساحل الشمالي الشرقي للقارة كلمات "الحاجز المرجاني العظيم" وهو حيد من الشعب المرجانية يمتد مسافة تزيد على الالفي كيلو متر واذا ذهبت الى البحر الاحمر وخليج العقبة، رأيت المنظر الجميل الذي تشكله الشعب المرجانية

اذن ما هو المرجان؟

المرجان هو الهيكل الكلسي الصلب لاعداد هائلة من الحيوانات البحرية من طائفة المجوفات المعروفة بالمرجلات المرجانية والمرجلات المرجانية شبيهة بشقيق البحر، لكنها مدعمة بهيكل فنجاني صلب تنمو فوقه. ومن تجمع هذه الهياكل واتصالها تنشأ الشعاب المرجانية باشكالها المختلفة، وبعض كتل المرجان تشبه قرون الايل بينما بعضها الاخر مروحي الشكل. وتنمو المرجانيات في المياه المدارية الدافئة حيث لا تنخفض درجات الحرارة عن احدى وعشرين درجة مئوية. وفي المناطق الضحلة الرائقة المياه بعيدا عن مصبات الانهار.

وحين يكسر المرجان او يرفع من الماء يجف وتموت المرجلات ويبقى هيكلها ابيض اللون في الغالب، اما تحت الماء فالمرجان الحي ازرق او اخضر او اصفر اللون بحيث يبدو كحديقة مزدهرة

وتسمى كتل المرجان النامية على بعد قليل من الشاطئ ريفا او شعبا. وتشكل هذه الشعاب خطرا على الملاحة لان رؤوسها الحادة على عمق قليل من سطح الماء قد تخرق قعر المراكب فتغرق.

ويقصد السياح الشعاب المرجانية للاستمتاع برؤية الحدائق المرجانية البديعة والاحياء البحرية العجيبة فيها. كما يقصدها جامعو المحار. ينقصون الغريب منها بين الشعاب عند انخفاض المد. او يغوصون في طلبها مزودين باجهزة التنفس تحت الماء.

نادين ودانا ومحمد موسى ابو عوض

الاء زكريا نمر

محمد فوزي العجل

مراد احمد الزواهرة




مريم ونادية وسمر جمال قموه



عاصم عمر جمال قموه



سعيد عبدالرحمن خريسات



محمد عبدالرحمن خريسات







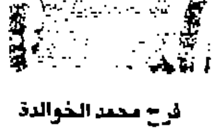








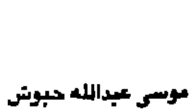


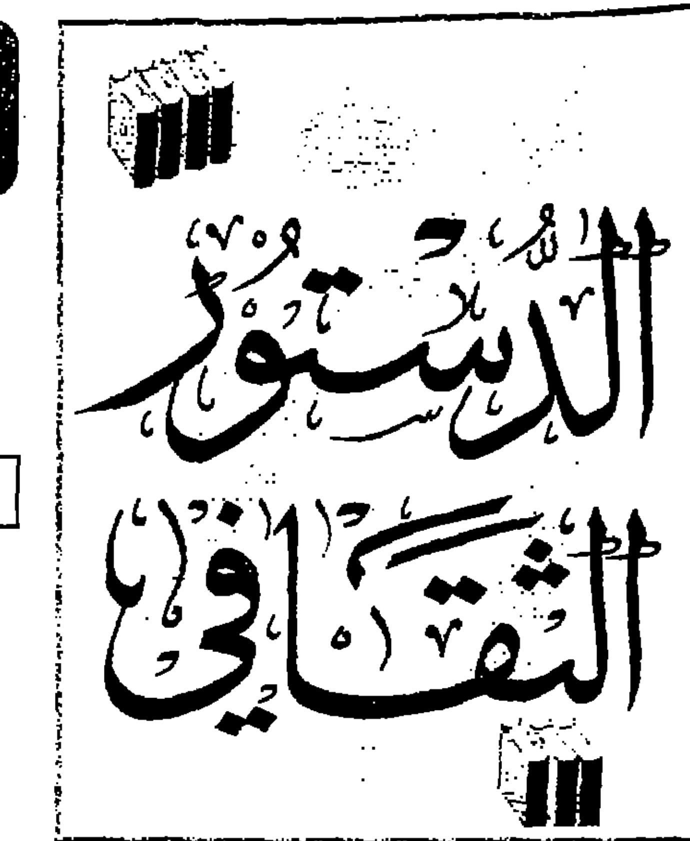






لين يوسف خليفات — عبدالله سليم احمد — نتالي سامر حجازين — رعد يحيى العدوان — فرح محمد الخوالدة — بتول كمال مخلوف — محمد كمال مخلوف — اسراء كمال مخلوف — قمر زكريا الكيالي — هشام عبدالمنعم دعموس — موسى عبدالله حبوش



الشاعر العربي الكبير عبد الوهاب البياتي خص الدستور الثقافي بهذه القصائد الجديدة وهي من ديوان سيصدر قريبا بعنوان (البحر بعيد - اسمعه يتنهد).
(...)

عبد الوهاب البياتي

إلهة القمر

عريقة انت بفن الحب
تعرفين ما لا تعرف البغيّ
في معبد عشتار
وما لا تعرف الهرة
في منتصف الليل
تموئين مواء موجعا
ترتجف الغابة
والطيور من اعشاشها تفر
اذ تصب عيناك لهيبا
في عروق الحجر
الملقى على قارعة الطريق
اذ ينتحر المراهقون والدراويش
ولا يفيق في المعبد والحانة
من سكرته
العاشق والقديس
لشعرك المصبوغ بالحناء
عطر غابة
احرقها المغول واستباحها الفجر
رآك ديك الجن في معراجه الارضي
في اسطورة الخلق
وفي معابد القمر
تراوبين المرأة / الذكر
عارية
سكرى
بتهدين من الطين
تموئين مواء موجعا
تمارسين الحب تحت الثلج والمطر

رؤيا في قصر الشتاء

ذاب الجليد، وفاضت الانهار
واتسخت
وما من سائل: اين الربيع؟
واين فئران السفينة؟
ها هم اختبأوا
وراء نسائهم
اغوامم الشيطان
في زمن الغواية والسقوط
من يعرف الان الطريق
الى متاني الشمس
غوركي كان يعرف ما يخبئه اللصوص
في الساحة الحمراء
او قصر الشتاء
وكان يعرف: ان احفادا لهم
سيقايضون النجمة الحمراء
بالدولار
في اي المدائن والقرى
اختبأ الربيع
غوركي يدب على عصاه
من الشمال الى الجنوب
بحثا عن البرق الذي قطر السماء
واضاء في ايقونة
وجه المعلم وهو يخطب في الجموع
اين اختفى العملاق
في محارة؟
ام في جنون الريح
في القطب البعيد؟
صمت يلف الكائنات
فمن يفجره
ويسبق سلحفاة الوقت
في هذا العماء
من اين يبتدىء المغني
وهو يمسك قلبه
من شرفة في الغيب
ام قصر الشتاء؟
وجهان في ايقونة:
وجه المعلم والمسيح
يتعجلان نهاية الفصل الاخير

شهوة الحياة

مت من الحياة
لكنني
ما زلت طفلا جائعا
يبكي
كدودة تقرض تفاحة
كان هو الموت
وكالسيرك
مهرج يسرقنا خلسة
ونحن في دوامة الضحك
طفولتي في يده دمية
حطمها في ثورة الشك
رأيته في عرصات البلى
يعيد في هيائها سبكي
دمي على قناعة وهو لا
يضحك في السيرك
ولا يبكي
قلت لامي الارض
لا تجزعي
فهو الذي حدثني عنك
اورثني الفقر
وها انني
ارزح تحت تاجه الشوكي
ان حكت الحياة عن بؤسها
فما الذي
عن بؤسنا نحكي؟
نذبل في ليل المنافي ولا
نشبع / في عناقنا / منك

الوجه المقدس

(١)

مقدس وجهك
انت الوثن المعبود
نهران من الغموض والشهوة
في اعماق عينيك يصبان وينبعان
والارض تدور
وانا ادور
هل انت التي احببتها في زمن اخر
ام انت التي مارست السحر
على دجلة والفرات في فجر الحضارات
ففاضا ذهبا
لم انت في طفولتي
كنت بنومي امرأة تمارس الطقوس
لم تكبري، وجهك ما زال، كما كان
بهيا صافيا
يشع منه النور
آخذه بين يدي جائعا
رغيف خبز ساخن
وجهك لي يقول
(تاج محل) انت
تحت القمر الهندي في ليلة صيف
آية في كتب اللاهوت
غزالة ولدت من قبيلة الريح
ومن سلالة الملوك
مقدس وجهك في معابد المجوس

(٢)

ها اننا اقتل نفسي
تحت تمثالك في (اللوفر)
مأخوذا بنهرين من الغموض والشهوة
في اعماق عينيك يصبان وينبعان في المجهول

الحريق

(١)

(اميمة) قالت لمرآتها
ها هنا جثم النسر فوقي
ومرّت مخالبه فوق نهديّ
تاركة قمرا وصليب
تملكني وانا بين ذراعيه
اسبح مجنونة ببريق النجوم
توغل بي حارثا جسدي البكر
فكنت / وقد خطف الحب قلبي / اموت
اعانقه وهو عني بعيد
واشربه وهو مني قريب
وقالت لمرآتها: من ببابي
فقالت لها: انت بالباب
يا وردة المستحيل
وكنت، اقول لها وانا غارق بدمي استغيث:
احبك حتى اموت
وهذا الحريق سيبقى هو الشاهد الحيّ
من بعد موتي على ما اقول

(٢)

(احبك)
صارت حريق المنافي
وفي كل منفى: احبك انتِ
فوجهك اسطورة ولدت من قرارة موج الخليج
اداوي بها وجعي وبها استغيث

القطب والمريد

(١)

شيخي القطب الكيلاني
في باب الشيخ ببغداد
فتح الباب لزائره المجهول
وقال:
اعرف عمن تسأل يا هذا
لحفيدي ضيع او ضاع
في مدن العشق السبع
وفي درب التبان
كان حفيدي ان زار الاهل ببغداد
يأتي، ليحدثني
عما كابده في الغربة
او يسألني عن رأيي فيما يكتبه من اشعار
احيانا يبكي
في حرقة من ضيع شيئا
ويلوذ بصحن المسجد يتلو بعض الآيات
احيانا كان يناجي امرأة رحلت او ماتت
يبحث عنها عبثا
في شعر الشبلي وطواسين الحلاج

(٢)

في اخر يوم
قبّل شباك ضريحي
قال: وداعا شيختي
ومضى
ما علمت بغداد
الا مقبرة لاحبته
وقصيدة حب ضاع

هذي المرايا لا تخون الوجه
لكن الوجوه تعددت
من ابن لي ؟
يا دار (مية)
اني احب وانني اموت

من قصيدة (من بعض ما أحده ابو فرج الاصبهاني في كتاب الاغاني)

أحبك صارت حريق المنافي
وفي كل منفى
أحبك أنت

عبد الوهاب البياتي

بخط الشاعر

العباس بن الاحنف الحب المستحيل

(١)

نوّرت حانات بغداد
فمن يفتح لي الباب
فعباس وحيد ومريض
خائفا اغمض عينيه:
رأى جارية ترقص في الكأس
فناداها:
انت الوردة الحمراء في نهر الجنون؟
اي نخاس ترى باعك للشيطان
في سوق الرقيق؟
انتِ لي وحدي، هنا، الان
اعريك من الارث السماوي
ومن ميراث خانات المغول
فارقصي سيدة الليل في الكأس
وعودي لبخارى وسمرقند
وصحراء متاهات الوجود
طفلة تلعب في بستانها
تقطف ازهار النجوم
وانا انهض من موتي
ومن حانات بغداد
ومن مستنقع العيش الذليل
حاملا حزن المغنين السكارى
ووصايا الفقراء المعدمين

(٢)

خائفا اغمض عينيه
رأى البرق اليماني يضيء الكأس
في اعقابه
قرع طبول
انها بغداد تستيقظ من موت الى موت ومن حاناتها
يخرج حفارو القبور
والصعاليك واشباح اللصوص
شاهرا عباس في اعقابهم
يشعل قنديل الحنين
باحثا في الكأس عن جارية اخرى
اما من رقصة في ذلك الليل الطويل؟

(٣)

اظلمت حانات بغداد
فلا جدوى
وعباس من الحب يموت

الى نجيب محفوظ

سلطان السنوات الضوئية في مقهى ريش
يتحلق حول كنوز ممالكه
احفاد من اجيال تولد او ولدت
كانت كل كراسي المقهى
تصغي
حتى النادل والبصّاص
حين يقهقه
او ينظر في ساعته
ويرى أن الوقت يمر بسرعة عدّاء
اما حين يغيب
فذلك يعني ان السلطان
اخذ المقهى معه
ترك الاحفاد يتامى
ينتظرون معاد الروح
ونفحه نشيد الانشاد

ع

حديث الثقافة





● خيري منصور

لذا كان عليك في السياسة ان تدفع ثلاثة ارباع طاقتك للدفاع عن حقك في استخدام الربع الاخير..

فان عليك ان تدفع تسعة وتسعين بالمئة من طاقتك دفاعا عن الواحد بالمئة المتعلق بالوعي المعرفي..

وذلك من خلال البعد الجاد للمعرفة.. لا الغنائية الادبية الاستعراضية..

يوميا نعيد اكتشاف تلك اللحظة الكارثية التي تفاوتت فيها القامتان لهذا العربي قامته كانسان.. وقامته كعربي..

فالقامة العربية تحاول عبثا مط نفسها لتوازي القامة الانسانية، لهذا فالتقاطع على اشده بين الرغبة والقدرة وبين الممكن والمتحقق.. بحيث اصبح الفعل اناى بكثير عن القول الى الحد الذي فقد فيه القول صدقيته!

وحبذا لو كان الجهل قد بقي بريئا على حاله.. ولم يموه بهذه المعرفة الزائفة الملفقة بعناية لاحراف الوعي عن مساره ونموه العضوي..

فلو بقي الجهل بريئا لامكنت مواجهته. لكنه مدجج بالوعي الزائف المعكوس.. وثمة من يدافع عن هذه المعرفة الملفقة بشراسة..

لأن مستثمري الجهل في دنيا العرب اكثر عددا.. وخبرة من مستثمري الزيت والقطن والنفط..

يتغذون من هذا الجهل.. لتمرير مصالح صغرى ويقاومون التوعية.. والتثقيف بكل سلاح متاح..

والانكى من كل هذا انهم ينعتون الجادين منهم بالسوداوية، و«الحنبلية».. ذلك لانهم متفائلون جدا.. لا بمستقبل الامة وثقافتها بل بمستقبلهم الطحلبي الخاص الذي يفترس مستقبل الناس اجمعين.

انهم اصحاب الصيحة الحمقاء.. «بعدنا الطوفان» ونحن نقول لهم.. نعم ان الطوفان قادم ووشيك.. وهذه المرة لن يجرف الآخرين الذين لا يعنون الذات المتورمة فقط بل سيجرف ابناء واحفاد القائلين: بعدنا الطوفان.. هذا اذا لم يجرف عظامهم!

وحبذا لو ينتحي المتفائلون جدا جانبا ويتلهون بقضم غنائمهم..

اما أن يقترحوا انفسهم بدائل حتى للنقائض والاضداد فذلك امر لا صلة له بالتاريخ..

وان كان وثيق الصلة بعالم الحيوان.. وشرائع الكهف والغاب!

لوحة وتعليق



هذه اللوحة لسيزان بعنوان المرأة وفنجان قهوتها، زيتية بمقياس ٩٧×١٣٠سم موقعة عام ١٨٨٧ باريس.

أدب السجون

السمات الفنية في رواية القمع العربية

■ نزيه ابو نضال

١ - ٣

بعد ان تحول القمع الى ظاهرة عامة في الحياة العربية، لها صفة الديمومة والشمول.. وبعد ان تعرض الوف الكتاب والمفكرين والفنانين لالة القمع، وعبروا تجربة السجن والتعذيب، وعاشوا في ظل الارهاب والمطاردة والحصار.. بعد هذا كله لم يكن غريبا ان تتلقى المكتبة العربية هذا الفيض من الاعمال الابداعية الروائية التي تعكس ظاهرة القمع، وتسجل تجربة السجن والمعاناة والرعب والصمود.

فكان ان ظهر نوع ادبي جديد هو ادب السجون، وهذا النوع لا يقتصر على بلد عربي دون الاخر. فقد شكل ظاهرة روائية عربية، ينتشر كتابها من المحيط الى الخليج.

ورغم حداثة هذا النوع الادبي، فانه من الغزارة والتنوع والعمق بحيث أخذ يشكل ملامح فنية متميزة ليس على مستوى المضمون فقط، وانما على مستوى الشكل كذلك، مما استدعى ضرورة البحث في السمات الفنية الخاصة بهذا النوع الروائي الجديد.

***

تبدو الرواية لدى المتلقي عموما كنص حكائي موازٍ للواقع او هي تشبهه كثيرا او قليلا. وربما كانت مجرد حكاية خيالية لا صلة لها بالواقع..

اما رواية السجن فانها تستغرق في اليومي والتفصيلي والتسجيلي الحي وكأنها وثيقة حقيقية او مذكرات حميمة ليختلط لدى المتلقي شكل الوثيقة التسجيلية مع ما يبدو وكأنه بحث عن صياغة جديدة لشكل ابداعي غير مسبوق.. هذا الشكل ليس رواية تشبه الحياة ولكنه الحياة نفسها تتخذ شكل الرواية. فما السمات الفنية لرواية الحياة هذه؟

في تقسيمه لانواع الرواية من حيث بنيتها الفنية يحدد ادوين موير ثلاثة اشكال اساسية.

- رواية الحدث التي ينهض البطل الاساسي فيها على الحبكة الروائية.

- رواية الشخصية التي يرتكز بناؤها على شخصية او شخصيات مركزية ترتبط بهم الاحداث والوقائع.

- الرواية الدرامية التي تتوازن فيها قيمة الحدث او الحبكة، وفي المقابل فان كان تغير في الحدث يقود بالضرورة الى تغير في الشخصية فيبقى التوازن الفني قائما بين الطرفين.

رواية السجن عموما تندرج اساسا في اطار الرواية الدرامية، وحيث السجين او المعتقل هو ذاته الحدث في حالة الفعل والحركة.. انه الحيلة في ذروة احتدام الصراع بين الحدود القصوى لمكوناتها في مكان ضيق: الضحية في مجابهة الجلاد.. المناضل الاعزل المدجج بقناعاته والمسكون بعناصر الضعف الانساني المشروع في مواجهة المحقق والسجان المدججين بكل آلات البطش والتنكيل..

الخضوع البهيمي للغرائز البدائية الاولى او التشبث النبيل والبهي بصمود الروح، وفي الارتقاء بالكائن الانساني نحو غد اجمل. ان رواية السجن كتعبير حار ومتوتر للرواية الدرامية تسجل التجربة الانسانية الكاملة للحدث من خلال الشخصيات ذاتها، انطلاقا من التوغل التفصيلي في التجربة الحية.

غير ان الزنزانة كمكان محدد ليست هي الموقع الوحيد للصراع، فمن حيث الجوهر لا فرق هناك بين مواطن مسجون في زنزانة واخر مسكون بالرعب خارجها، فآلة القمع واحدة، وتطال الجميع، سواء باستخدام السوط او التهديد به. ولا يتبقى امام هذا المواطن من خيار (سواء داخل السجن او خارجه) سوى الصمود او السقوط.

ان رواية «الان هنا» لعبد الرحمن منيف تقدم نموذجا لهذا الصراع المفتوح بين المواطن والجلاد في اشد لحظاته كثافة ودموية وجنونا.

وعند التجربة الحية هي نقطة الارتكاز في مختلف الاعمال الروائية والوثائقية التي تتناول تجربة السجن، ولكن الروائي وهو مستنزف في اليوميات الصغيرة والجزئية يرفض ان تكون تجربته بالغة القسوة مجرد (حكي) عن وقائع بعينها او عن شخص بذاته. حتى ولو كان هو الراوي ذاته، المكتوي بهذه التجربة، انه يسعى لكي تكون كذلك تجريدا لمغزى اوسع بكثير وللقضية اخطر واكبر هي قضية حرية الانسان.

هذا الاستغراق التفصيلي في المحدد والسعي في نفس الوقت للتجرد هو احدى سمات رواية السجن وواحدة من اشكالياتها الفنية.

وهذه الاشكالية تتقاطع مع اشكالية مقاربة وهي الحاح الكاتب على ان يدعم نصه الروائي بالوثائق التسجيلية، باعتبارها براهين وادلة دامغة تكشف حجم معاناته الانسانية من جهة وتدين من جهة ثانية البشاعات المرعبة التي تمارسها سلطة المحقق / الجلاد / السجان. فكيف ينجو الكاتب من سطوة تزاحم الوثائق ليحفظ للرواية شرطها الفني، ليس باعتبار هذا الشرط نسقا روائيا ملزما، ولكن حتى لا تكون الرواية مجرد ركام من التفاصيل والمذكرات الوثائقية، التي تجعل الكاتب يقول كل شيء.. فتكون النتيجة فنيا ان لا يقول شيئا، كما لاحظنا ذلك جزئيا في ثلاثية د. شريف حتاتة، و«العقد الاسود» لشاكر خصباك. ولعل ما يتسق مع هذه الاشكالية الفنية ميل الكاتب احيانا الى تضخيم بعض الظواهر والتعبير عنها بعبارة فاقعة مما يحدث نوعا من الخلل في عملية الارسال الابداعي فلا يتحقق التوازن الفني المطلوب بين ما يسميه الاسلوبيون بالشحنة المنطقية وبين الامتاع عبر الشحنة العاطفية او الوجدانية.

ان مصدر الخلل في تقديرنا ينطلق من ان الكاتب يصدر اساسا عن موقف ايديولوجي او اخلاقي يريد التعبير عنه، كما رأينا ذلك في تضخيم الابطال السجناء المرحلين في «نطاره» صلاح حافظ، او في مدى سطوة وقوة «حميدة» بطل «المستنقعات الضوئية» لاسماعيل فهد اسماعيل، او في تضخيم حجم معاناة وعذاب ضمير «العسكري الاسود» ليوسف ادريس.. وكذلك في دور المحقق مجدي ومعاناته العائلية في رواية «البصقة» لرفعت السعيد، او في الايغال المتكرر والمضخم حد الافراط في تصوير اساليب واشكال التعذيب في رواية عبدالرحمن منيف «الان هنا» او «شرق المتوسط مرة اخرى».

المكان والزمان

السجن كمكان روائي ضيق ومحدود ولكن الرواية حرة في الزمان، والامكنة الضيقة عموما تكسب الصراع الدرامي حدته ويجعل من انسياب الزمن ويزيده وضوحا، مما يجعل العمل الروائي شديد التوتر.

غير ان الزمن في رواية السجن زمن داخلي ولا علاقة له بعقارب الساعة، وهنا بالضبط تكمن نقطة الافتراق الاساسية بين رواية السجن الدرامية وبين الرواية التسجيلية. فرغم ان رواية السجن تحرص كثيرا على التوثيق المعلوماتي الدقيق حتى انها تأخذ احيانا شكل مرافعة معززة بالادلة والبراهين الدامغة، غير ان الزمن الروائي فيها يظل من طبيعة مختلفة عن زمن عقارب الساعة في الرواية التسجيلية عموما كما في الحرب والسلام لتولستوي او الاجزاء التسجيلية في بؤساء فكتور هيجو.. فالزمن هنا يمكن ان يرى من نقطة ثابتة خارجية، كما يقول «موير»، اما الزمن في رواية السجن فهو زمن نسبي يرتبط بالتداعيات والمشاعر الداخلية للسجين السياسي.

الزمن الداخلي في رواية السجن ترك بصمته الواضحة على بنيتها الدرامية وشكل احدى سماتها الفنية، وذلك عن طريق تجاوز شكل النسق الروائي الكلاسيكي المألوف القائم اساسا على قانون السببية والمتصالح اصلا مع نمط العلاقات والمفاهيم الاخلاقية السائدة، كما تقول فرجينيا وولف. ولقد لاحظنا منذ «تلك الرائحة» لصنع الله ابراهيم ٩٦٩ كتابة السجن الروائية عموما اخذت قد الشكل الفني للرواية كنسق لكي تعيد تجربة الحياة نفسها كشكل روائي جديد من اجل تكريسه كنسق مختلف، كما قلنا في اجل تجاوز مفهوم النسق نفسه. وهنا بالذات تتجلى نقطة التقاطع الكبرى بين رواية السجن ورواية الحداثة عموما، وذلك باستخدام التقطيع الزماني والمكاني حتى عند دخول حداثة الاقرب الى الرواية السردية، وكذلك عمليات المونتاج، التداعيات، الاسترجاعات، الارتدادات، القصقصة والاضافة الى الرواية بطريقة الكولاج في الفن التشكيلي، كما عند صلاح عيسى ومجيد طوبيا، وغالب هلسا جزئيا، وكذلك في تعدد الاصوات الروائية كما عند عبدالرحمن منيف في شرق المتوسط (الاولى والثانية)، وشاكر خصباك في العقد الاسود، وكسر حاجز الزمن وازدواجية الشخصية كما في «مجموعة شهادات» لصلاح عيسى.

ولذا كانت مضامين الرواية تترك بصماتها على شكلها الفني فان الاهتمام اللاحق بالوسائل التعبيرية والانشغال الفني الهائل بها استوجب تغييرا في المضمون مماثلا للتغيير التكنيكي الذي قام به الكاتب، وتأثير الشكل على المضمون كما لاحظ مارك شورر عند دراسة جيمس جويس في مقالته «التكنيك بوصفه كشفا».

ان هذه الجدلية كان يمكن ان تترك آثارا سلبية اكثر عمقا على رواية السجن العربية عموما، وخاصة بالنسبة لمسألة التوصيل بين المبدع والمتلقي، غير ان الخنادق السياسية والايديولوجية لمبدعي رواية السجن قد حصرت مثل هذه الآثار السلبية في اضيق نطاق كما نلاحظ ذلك عند صنع الله ابراهيم.

يتبع

تحقيق حول النقد التشكيلي في الاردن

الفنان حرزالله: الساحة تفتقر الى نقد تشكيلي حقيقي

الفنان نصرالله: الساحة تفتقر الى الدراسات الشاملة للمشهد الفني

• يوسف الصرايرة • خيري حرز الله • حسين نشوان • [illegible] زريق

اجرى التحقيق: محمد العامري

يثير موضوع النقد التشكيلي في الساحة العربية والاردنية عدة اسئلة منها: هل هناك نقد حقيقي متخصص؟ وما مدى انسلاخ النقد الادبي عن الفني؟ فموضوعة النقد التشكيلي موضوعة ساخنة يتحدث بها النقاد والفنانون على حد سواء فمعظم الطروحات تتراوح حول ازمة المصطلح وكيفية قراءة العمل الفني خارج نطاق الاسقاطات الشخصية للناقد، والمطلوب كتابة نقدية بتجرد وموضوعية. ففي هذا التحقيق سنلقي معظم جوانب القضية من خلال اراء بعض الفنانين الذين هم على تماس حقيقي مع هذه القضية وتعتبر اراؤهم هذه اراء مشتركة نسمعها في معظم الندوات والمعارض.

الفنان خيري حرزالله يقول:

من متابعتي للحركة التشكيلية في الاردن وتحديدا النشاط النقدي اعتقد ان الساحة تفتقر الى نقد تشكيلي حقيقي مما ادى الى افتقار الساحة الى اعداد كبيرة من الفنانين الذين ينتجون اعمالا ذات مواصفات عالية. لقد كانت هناك محاولات عديدة لعدد من النقاد «الفنانين» الاوائل مثل الفنان المرحوم رباح الصغير والفنان عبدالرؤوف شمعون وجمال دويك وغيرهم، الا انهم لم يستمروا في الكتابة واخذوا يهتمون بالرسم، وفي فترة نهاية الثمانينات فرغت الساحة تماما من النقاد الا انه كانت هناك محاولات نقدية اخذت طابع التغطية الاعلامية اكثر من الجانب النقدي العلمي. وفي بداية التسعينات الى الآن اصبحت بعض الاسماء مثل محمد العامري وحسين دعسه في النقد الى جانب حضور الناقد الدكتور مازن عصفور من ايطاليا الذي تخصص في النقد، واعتقد ان هذه الاسماء ستثري الحركة النقدية من متابعاتهم النقدية ومشاركاتهم في الندوات والمؤتمرات.

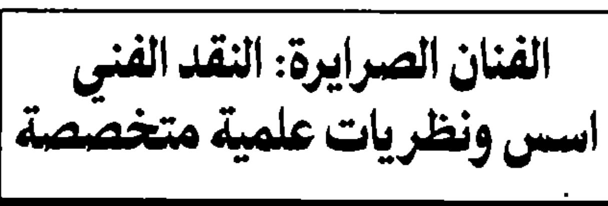
الفنان محمد نصرالله يقول:

كنا نتمنى ان يكون هناك حركة نقدية تواكب حركتنا التشكيلية، وتدرس لنا ظواهرها والتغيرات التي حدثت فيها خلال السنوات الماضية، ولكننا يقينا نفتقد بعض الدراسات الشاملة التي تحيط بالمشهد التشكيلي المحلي.. بشكل موسع وعلمي.. ولذا فانني اعتقد ان الدور الذي يلعبه النقد الصحفي يبدو ضرورة لا بد منها لمد جسر بين اللوحة والمشاهد ولكي لا تولد المعارض وتموت دون ان يدري بها احد.

الفنان يوسف الصرايرة يقول:

يعتبر النقد الفني انعكاسا للحالة التشكيلية في الاردن سواء كانت هذه الحالة متواضعة او متقدمة، معبرة عن عمق او سطحية هذه الحالة. وتاتي شاملة لمختلف الاطياف والاتجاهات والمدارس الفنية وتاتي احيانا منحسرة في لون واحد من الوان الفنون وتكون احيانا تجسيدا لزخم هذه الحالة من حيث كثرة المعارض او قلتها.

وعملية النقد تبدو في ظاهرها سهلة ميسرة لمن يجيد فن الكتابة، وترى مجموعة منهم يهتمون بقشور العمل الفني ويكتبون كلمات بعيدة كل البعد عن جوهر العمل. فالنقد الفني له اسس ونظريات علمية وتخصص اكاديمي، وتجربة النقد عندنا ما تزال متواضعة وذلك لعدة اسباب اهمها عدم وجود النقاد المتخصصين. ولقلة المتابعة لما يعرض في الصالات وعدم اعتماد هذا التخصص منهاجا للتدريس في المدارس والجامعات وعدم ابراز هذا الجانب المهم من خلال وسائل الاعلام، وهناك السبب الاهم وهو عدم وجود الموهبة لدى الناقد حتى يخرج مكونات العمل الفني ويشخص ما يدور به من حيث الوانه وسطوحه وتكويناته. وغالبا ما تطغى العاطفة والعلاقات الشخصية سلبا او ايجابا على التقييم النقدي للعمل فتجعل العمل جيدا ويحلق الناقد به عاليا بالرغم من رداءته وضعفه، مما يؤدي بالتالي الى افساد الذوق العام وتراجع هذا الجانب الى الوراء.



فعملية النقد الجادة ودورها ياتي لرفد الحركة التشكيلية ودعمها الى الامام لنصل الى حالة متقدمة بهذا المجال.

ان غياب الراصدين لهؤلاء النقاد يعطي الفرصة لهم كي يستمروا في غيابهم لما يعرض امامهم من اعمال فنية.

وهناك العديد من التجارب في الدول المتقدمة بهذا الجانب، والسؤال لماذا لا تقوم وزارة التربية او وزارة التعليم العالي بايفاد الطلبة للدراسة والاستفادة من هذه التجارب الاكاديمية وتاتي رافدا قويا لها؟

واخيرا كل الشكر لجريدة «الدستور» لتناولها هذا الجانب المهم من حياتنا التشكيلية وليكون حوارا بين الفنانين ولنقل وجهة نظرهم بهذا الموضوع المهم في حياتنا الفنية.

اما الفنان والناقد غازي إنعيم فيقول:

في البداية اشكر جريدة «الدستور» لطرحها هذا الموضوع على المستوى الصحفي باعتباره ظاهرة تستوجب الطرح والمناقشة للوصول الى حل لهذه القضية التي تعتبر من ابرز القضايا المثارة الآن في الاوساط التشكيلية لا لكونها تعاني نقصا في عدد النقاد فحسب، ولكنها تعتبر احدى الزوايا الهامة التي تعتمد على علم الجمال والفلسفة وتاريخ الفن والدراسة المنهجية..

وهذا ما نفتقر له في الاردن وذلك لعدم وجود نقاد يحملون وجهة نظر نقدية، وكثيرا ما نجد هذه الايام من يتساءل واحيانا بالحاح حول قلة ما ينشر من كتابات ودراسات نقدية ازاء ما يعرض من اعمال تشكيلية تتطلع الى من يلتفت اليها بعين فاحصة، ثم يذكرنا المتسائل باهمية النقد في سيرة الفن التشكيلي الاردني وتطوره، الى اخره.. ويريد المتسائل تعليلا لشح هذا النقد في صحفنا ومجلاتنا المحلية. وهكذا، ازاء المتسائل حول قلة النقد، يضطر المرء الى اثارة مشكلات النقد نفسه، وبالتاكيد على ان النقد انما هو جزء من الحركة التشكيلية والثقافية والفكرية بشكل عام، فهو ينشط بنشاط الحركة ويخمل بخمولها وتدني مستواها.

والنقد حاجة لكل فرد، او امة لا تريد ان تتعامى عن مواطن ضعفها، وتريد مواجهة الحقيقة بشجاعة.

والنقد اصلا مهمة صعبة وتحتاج الى ثقافة فنية واسعة، وثقافة بصرية وموهبة ذهنية واطلاع واسع.. اضافة الى ان اي لوحة لاي فنان كان، لا بد ان تخضع في نهاية المطاف الى دراسة ثلاثية الابعاد، تتناول تقنية العمل من حيث موضوعه، تطور الفنان عبر تطوره الفني. وهنا يتطلب من الناقد الماما كليا باوليات الفن التشكيلي، وبتقنيته، وتاريخه، مع معرفة اكيدة بواقع تطور الحركة الفنية في الاردن، وهذا كله بحاجة الى موقف ومنهج وقدرة على ترجمة الرؤية والثقافة. ولا بد ان يكون الناقد صاحب مسؤولية فلا يطلق احكامه جزافا، بل يقدم الراي ويدعمه بالتحليل الجمالي الصحيح، لان النقد يمكن ان يكون عامل ترشيد عندما يتحلى بالموضوعية والنزاهة، ويحاول تجاوز مواطن قصوره سواء في المنهج او المجال او الهدف، وتلك مهمة المثقف المنتمي لامته الحريص على «نهضتها». فالناقد الجاد كما يقول الاستاذ الراحل «جبرا جبرا» عملة نادرة عن حق، انه رجل يصعب ارضاؤه، لتعدد اوجه الوعي لديه، ولان ذوقه كعلمه، مدرب ومنضبط. وحتى اذا رضي هذا الناقد عما يقرأ، فانه قد يتحرك ذهنه،

ولا يتحرك قلمه، ربما لانه لا يجد وقتا كافيا للكتابة في كل ما يرضيه، غير ان الناقد الجاد هذا في الاغلب، اذا وجد عملا يهزه ويحفزه، فانه سيتناوله بحب، او بقسوة، او بكليهما معا، ويتناوله مستعينا بضروب معرفته كلها. مثل هذا الناقد، لندرته في السوق الثقافية، لا يستطيع ان يتصدى لكل ما ينهال عليه. فهو ينتقي بعناية ودراية، ويكتب اذا كتب بروح المبدع، لان النقد في افضل حالاته، عملية ابداع يحركها ابداع اخر.

لكن السؤال: هل تمتلك اجهزتنا الاعلامية نقادا جادين لهم مؤهلات فنية وثقافية وفكرية تجعلهم مؤهلين للكتابة عن الحركة التشكيلية؟

ان الذين يكتبون في الفن التشكيلي الاردني في صحفنا ومجلاتنا المحلية ما زالوا يخلطون في قراءاتهم البصرية بين الشكل والمضمون وبين مدرسة واخرى ومنهج وتقنية اخرى وما زالوا ينظرون الى العمل الفني من زاوية «اذواقهم الخاصة» ثم يسقطون في الاخطاء التي لا يقبلها المنهج النقدي الحديث.

والمتتبع لما يكتب عن الفن التشكيلي يصل الى نتيجة مفادها ان وسائل اعلامنا تغلق ابوابها للعمليات النقدية الجادة، وبالتالي لا تعمل على تشجيع الكاتب على ان ينهج نهجا جادا صادقا ومستنيرا دون خشية عدم النشر، تحت متطلبات ان القارىء ربما لا يفهم.

وللاسف الشديد ما زالت صحافتنا تصر على ان يكون لديها صحفي يكتب في مختلف صنوف الابداع من سينما ومسرح وموسيقى وشعر وقصة وفن تشكيلي بمختلف تقنياته.. الخ. فالصحفي عندنا او «الكاتب» كامل الاوصاف. حتى توفر هذه الصحافة على نفسها مشقة تفريغ نقاد متخصصين، رغم اننا نعيش في عصر سمته سمة التخصص.

ان هذا الحال دفع النقاد الجادين المتميزين الى الابتعاد عن الكتابة في الصحف المحلية والتوجه الى الصحف والمجلات العربية، لعدم تقدير صحفنا لهؤلاء النقاد مما ساهم في تسلق ادعياء النقد الى الكتابة الهشة التي اصبحت ظاهرة لا يمكن تجاهلها لا من قبل النقاد ولا من الفنانين الذين ملكوا الوعي باهمية النقد.

اننا بحاجة الى من يبرز المعالم الجمالية في اعمالنا ويشرح خباياها ويساعد على تذوقها بل يسهل ويقرب اللوحة للعين، بل الى من يدفع بالعين الى الوضوح، والى تجديد التساؤلات.

نحن بحاجة الى عين متذوقة والى كتابات واضحة لا لبس ولا غموض فيها بحيث تساعد العين على الوضوح وتمحو سوء التفاهم من جراء الضبابية في التعبير او غموض الكلمات..

فنحن مع الدكتور لويس عوض حينما يؤكد على تدريب عيون النقاد على تامل الاشكال لدقة رؤيتها والنفاذ الى مضامينها.

كما يحضرني قول للناقد «ت. س. اليوت» يقول فيه:

الناقد الذي ادين له باعظم الافضال هو ذلك الذي يستطيع ان يجعلني انظر الى شيء لم انظر اليه ابدا من قبل، او نظرت اليه بعينين اعماهما التعصب فحسب. وهو الذي يضعني امام هذا الشيء وجها لوجه، ثم يتركني معه وحدي، ومنذ هذه اللحظة ينبغي علي ان اعتمد على حساسيتي وعقلي وقدرتي على الحكمة.

كما اريد ان انوه لمسالة مهمة وهي ان اغلب المعارض تمر دونما ندوات تدار ضمنها او على هامشها، فأهمية اي معرض ليست في اصالته ولا في عدد زواره، بل في ما يتركه من اثر بارز على المسار التشكيلي العام.

لقد اقيمت الندوات السريعة على هامش بعض المعارض، ولكن هذه الندوات كانت من الفقر بحيث لم تتحول الى مناقشة ولا الى قضية.

ان فنا ينمو خارج لطار العلاقة النقدية السليمة سوف يتحول الى مجموعة من التجارب الزائفة، لذلك فان دور الناقد سيبقى اساسيا ليس في توجيه مسار الحركة التشكيلية كما يتوهم البعض، بل في ملاحقة تطورها، لان مهمة الناقد ان يشعر الفنان بانه مراقب، وان اي عملية استعجال او تزييف ركضا وراء التسويق سوف تضعه تحت رحمة النقد المسؤول.

لذلك فما اشد حاجتنا في هذه المرحلة الى نقد علمي يحدد ما هو اصيل ومتميز من تجارب فنية كبيرة اصبحت بعيدا عن الضوء في زحمة الاعمال الهشة والفارغة التي يفتقر اصحابها ليس الى الابداع فحسب، بل الى الصنعة وابجدية التقنية كما يقول الصديق الناقد الراحل «خليل صفية».

مما تقدم اصل الى نتيجة تتلخص بان لزمة النقد التي تمر بها الحركة التشكيلية تعود الى ما يلي:

- عدم استقرار الحركة التشكيلية الاردنية نتيجة تاثرها بالحركات الفنية الوافدة.
- اغلاق الابواب امام النقاد الجادين.
- النقد علم له مناهج وهذا ما يفتقده من يكتبون في النقد في صحفنا المحلية.
- عدم التفرغ للنقد في ظل الاوضاع الاقتصادية المتردية، يعني عدم استعداد الناقد لمتابعة ومعايشة الفنون، والفنانين معا، حتى يتمكن من هضم مختلف الاتجاهات والمدارس الفنية
- عدم وجود اكاديميين متخصصين في النقد
- غياب نقد النقد
- غياب مادة النقد الفني عن منهاج وزارة التربية [illegible] لماذا لا تقوم وزارة التربية ووزارة الثقافة وصحفنا [illegible] مادة النقد؟

واخيرا، ارى من اللازم ان اوجه نداء لاجهزة الاعلام [illegible] ليسهموا في تطوير هذه الحركة، والدفع بها [illegible] ينتظر منها.

اما الفنان والناقد محمد ابو زريق فيقول:

النقد التشكيلي في الاردن ظاهرة [illegible] تشكيلي لا بد من ان يبدا مؤسسيا ومن [illegible] هيئة تضم النقاد التشكيليين ولا وجود [illegible] هناك صفحات مخصصة للنقد التشكيلي في [illegible] الصحفية السريعة. اما المجلات فلا يوجد [illegible] بالنتاج النقدي وهي مجلة «فنون» التي تصدر عن [illegible]

اما الكتب فيعاني المؤلف في الفن التشكيلي [illegible] والنشر، ويلجأ الى الطباعة على عاتقه وتسويقه [illegible] المستوى اخراجيا ونوعيا

ان النقد التشكيلي الجاد لا يجد طريقه الى [illegible] لضيق افق المحرر الثقافي بل ان كثيرا منه [illegible] وصحف خارجية وغالبا لا تصل الى القارىء الاردني [illegible] عن الظاهرة او المعرض الذي تكتب عنه وربما [illegible] عن اسماء معروفة عربيا كي تقبل الدورية [illegible] وميدان ما يتم كتابته في هذا المجال.

لقد اوجد هذا المناخ كثيرا من الكتاب الذين [illegible] وهم على غير دراية بابجديات علم الجمال [illegible] والمؤسف ان مثل هؤلاء يجدون [illegible] الفنانين ذلك ان ما يكتبون هو اقرب للصحافة منه للنقد

على اي حال هناك عدد لا يتجاوز اصابع اليد يكتبون في هذا المجال [illegible] جيد وجميل ولكنهم لا يستطيعون الاستمرار في الكتابة [illegible] يستطيعون ان يحولوا مشاريعهم النقدية، وعليه فان النقد التشكيلي [illegible] لن يتحسن في المستوى المنظور.

الفنان حسين نشوان يقول:

ككل البدايات اتجه النقد التشكيلي في الاردن [illegible] مدرسيا يستقرىء اللوحة من عناصرها البنائية الشكلية و [illegible]

وبالطبع فان الحركة النقدية التشكيلية كانت [illegible] التشكيلية واتجاهاتها. وقبل السبعينات لم يكن هناك حركة [illegible] الحرفي وانما كان هنالك نشاط لمتابعة الحركة التشكيلية [illegible] ديناميتها. مع نهاية السبعينات اتجه الفن التشكيلي [illegible] الاكاديمية والانفتاح على تجارب الغرب و [illegible] والاتجاهات.

التجارب الفنية المتمايزة في الحركة التشكيلية [illegible] للقراءة التشكيلية واثارت جملة من [illegible] مرجعيات ايديولوجية وفكرية اسقاطية على [illegible]

لكن وللامانة فان الحركة النقدية التشكيلية [illegible] الثمانينات من خلال الكتابة الصحفية و [illegible] هامش المعارض الفنية المحلية والعربية [illegible]

[illegible]

الفنان ابوزريق: نحن بحاجة الى رابطة للنقاد التشكيليين

الفنان نشوان: معظم النقد ارتكز على مرجعيات ايدولوجية اسقاطية


• محمد نصر الله

• غازي إنعيم

الفنان إنعيم: النقد جزء رئيسي ومحوري في الحركة التشكيلية

احمد الحوتي
الموت يرفع الحجاب

حلمي سالم

احمد الحوتي ليس الشاعر المصري الاول الذي مات وهو في اوج عطائه .. فقد سبقه صلاح عبد الصبور وامل دنقل .. واخرون، لم يمهلهم الموت طويلا، هذه المقالة كتبها شاعر حي عن شاعر فارق الحياة.

«وفي غد، احكي لكم عن شاعر يموت
بلا كفن
احكي لكم عن الوطن
لمن
إذن، سيدفع الثمن؟».

المعاصرة، حقا، حجاب. والموت يرفع هذا الحجاب.

هذا ما حدث – بالضبط – مع موت الشاعر احمد الحوتي.

طيلة حياة احمد الحوتي، كنا نحن – الذين يطلق علينا تعبير شعراء السبعينات او شعراء الحداثة – نراه شاعرا من شعراء الموجة المتأخرة من جيل الستينات من ابناء حركة الشعر الحر. وهو – بهذا الموقع – واحد من الشعراء الذين كرروا تجربة الشعر واعادوا لنتاجها، بدون اضافة حقيقية عليها، مستتبعين الى ما انجزته من نقلات فنية ومضمونية.

ولعل ذلك التصنيف هو الذي جعل واحدا من ابناء جيلنا – هو الشاعر وليد منير – يكتب عن الحوتي مشيرا الى ان احمد الحوتي شاعر «يمتلك افضل ما في الرومانسية من خصائص، يمتلك اسطورة «التوحد». وهي الاسطورة الانسانية الرائعة التي تدفع بالحلم الى اقصاه، حيث ينداح الذوبان الحميم بين الانسان والطبيعة والاخرين، عن ايقاع موصول للزمن، دائب الامتداد لا يقف مجراه ولا ينقطع».

تعمل اسطورة التوحد – وكذلك يرى وليد منير – على حل المتناقضات ودمج الاطراف المتقابلة في مبدأ كوني اعمق، يتسم بالتكرار والدائرية. تلك هي مبررات القلب التي لا يعرف عنها العقل شيئا، كما يقول باسكال.

احمد الحوتي شاعر مسكون بالمكان، ولديه ما يسمى «بالايجبتومانيا»، اي الحنين الصارخ لكل ما هو مصري قديم: النيل والهرم والمسلة والمعبد.

ولد الحوتي في ١٩٤٥ باحدى قرى المحلة الكبرى (ميت شنتنا عياش). تخرج من كلية الزراعة جامعة عين شمس ١٩٦٨. جند بالقوات المسلحة من عام ١٩٦٨ حتى ما بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣. وكان ضمن قوات الجيش الثالث بالضفة الشرقية للقناة السويس. وهو الجيش الذي ظل محاصرا حتى ما بعد محادثات الكيلو ١٠١. وقد سجل يومياته الميدانية اثناء الحصار مع قصائده التي كتبها عن الحرب في كتابه «نقش على بردية العبور». عمل بهيئة الثقافة الجماهيرية منذ خروجه من القوات المسلحة (١٩٧٤) وشغل بها العديد من المواقع كان اخرها مستشارا للدراسات والبحوث، ومساعد رئيس تحرير مجلة «الثقافة الجديدة».

صدر له: «نقش على بردية العبور» ١٩٨٠، «مثلك شجرة تين برية» ١٩٨١، «الانتظار على مائدة الشمس» ١٩٨١، «حكاية الساحر والفيضان» (شعر للاطفال) ١٩٨٤، «الفارس المغرور» (شعر للاطفال) ١٩٨٧، «اليمامة والنهر» ١٩٩٣، «الزهرة التي حاولت تبديل لونها» (شعر للاطفال) ١٩٩٥، «احوال تلك السيدة» (صدر هذه الايام، بعد رحيله باسابيع قليلة عن هيئة قصور الثقافة الجماهيرية) ١٩٩٧.

«اليكم، يا اول انشودة كانت لي بوابة للفعل الجماعي النبيل، يا ابرارا للكلمات الطلقات الوطن الحرية. يا لستم اخر شهداء الوطن في عام ١٩٧٣ الى محمد خليفة واسماعيل كمون وفتحي عبد العزيز وسيد زهو وفوزي عجمي ومسعد وحمامة وزكريا نقيطة وعبده رزق وغيرهم»

كان هذا هو اهداء الحوتي لكتابه الاول «نقش على بردية العبور»، الذي كتبه اثناء حصار الجيش الثالث بسيناء. وهو يقدم هذه التجربة التي يمتزج فيها الشعر الغنائي الوطني، بنثر المشاهدات اليومية بقوله

«ليست التجربة الشعرية منفصلة عن كثافة الفعل النثري للحياة اليومية المعتادة. وهي ليست تجربة جمالية فقط لهذا الفعل.

كما انها بالتاكيد ليست تهويما في بوتقة الخلق الفني او انتظارا لما يسقط من عباءة شيطان «وادي عبقر». لكنها في تصوري، وكما يرى كثير من المخلصين للتجربة – الفعل، تقوم على ركيزتين اساسيتين: تمثل احداهما البعد الاجتماعي للتجربة، وتمثل الاخرى البعد الجمالي لها. كما انها في الوقت نفسه – اي التجربة الشعرية – تكون محصلة لعملية النظر بوعي التفاعل الحي والمستمر لجدل العناصر اليومية، ومحاولة اكتشاف القوانين الاساسية التي تحكم تلك العناصر في تلك العملية التفاعلية».

وعلى ذلك فان العملية الشعرية – عند الحوتي – يجب الا تكتفي فقط بما تم اكتشافه من اصول جمالية ثابتة، بل يتحتم ان تندفع الى اكتشاف وتاكيد ما يمكن ان يتم التعارف عليه ايضا في المستقبل. ومن حق الشاعر اذن – وهو يرتطم في كل لحظة بعناصر شعرية مهملة ومبعثرة في الطريق العام – ان يقدم لنا تجربته الجديدة الواقعية، دون تزييف لنثرية وبرودة تلك العناصر المبعثرة التي تكتسب سخونتها وشعريتها خلال الوصول الى حالة الشعر، وذلك في تكامل التجربة وتخلقها الفريد.

انها الدلتا تزفك فانتظر

يقول الحوتي «كانت الساعة تقترب من السادسة مساء ٩ اكتوبر ١٩٧٣، وكنا قد انتهينا من تجهيز الموقع الجديد الذي تم احتلاله داخل سيناء، حددنا الاحداثيات وضبطنا المدافع على محاور الضرب. وفي انتظار الاوامر.

«استأذنت الرائد عبدالعزيز. والشمس كانت تميل الى الغروب، في استكشاف الموقع الاسرائيلي المضروب خلفنا على بعد حوالي ٤٠٠م. صرح لي بشرط اصطحاب احد الزملاء وضرورة الانتباه في كل خطوة والحذر.

كانت الدبابة الاولى تميل جانبا، والماسورة مقصوفة من امام البرج، ومتجهة ناحية الشرق. الجنزير من ناحية الجنوب مفتت وممدود بطول مترين تقريبا مثل لسان كلب لنهكه قيظ الصحراء المميت. صعد الرقيب سيد الدمرداش الى اعلى البرج، لكنه قفز مذعورا الى اسفل. كان وجهه في تلك اللحظة اشبه بخريطة معقدة الخطوط والتضاريس، قال هيا بنا لكنني في لحظة واحدة كنت اعلى البرج في مواجهة الموت. جسد ضئيل، غاية في التحول. الرأس الى اسفل.

والارجل مفتوحة الى اعلى على شكل رقم سبعة مائلة ومنزوعة الحذاء. باغتني المنظر (حين تفصح الحرب عن نفسها في بشاعة، تختفي كل الالوان وتزول ملامح البلاد والاجناس، وتكون امام الانسان في مواجهة نفسه كانسان، فقط كانسان). في تلك اللحظة انتابني شعور حقيقي بالتعاطف مع هذه الملامح المستسلمة للموت والممسوحة من اي تعبير. وكرهت الحرب».

لكن الرجل المقاتل الشاعر، يضيف.

«انه صراع الحياة والموت. والحق لا يترك فرصة للاختيار في اي الجانبين تكون؟ مع الموت/ الوطن، ام الحياة/ الاستلاب؟

انني ضد الحرب، ولكنني مع الوطن. ونحن نعرف اي وطن ندافع عنه. والوطن كان واضحا غاية الوضوح، ومتميزا اقصى ما يكون التميز، ومحددا كضوء الشمس، وكنا نعرف ونتعرف عليه».

المعاصرة حجاب، حجاب منع عنا ان نلاحظ الموقف الناضج الذي يقدمه الحوتي للمسالة الشعرية، وللصلة بين الواقع الاجتماعي وبين فنية الفن او ادبية الادب. ها هو يقول – في حوار صحافي – «الكاتب والاديب المبدع الذي لا يأخذ موقفا فلسفيا من الوجود وفكريا من الواقع ونقديا من التعامل اليومي وتأمليا من الوقائع المطروحة يوميا في الشارع، وتنعكس على علاقاته النثرية اليومية، هو كاتب مفرغ، او على الاقل هو كاتب صحافي وليس مبدعا. غير ان ذلك لا يعني ان يتحول الابداع الى منشور سياسي او تقرير يخلو من روح الابداع».

في قصيدته «يوسف وتلك السيدة»، من ديوانه الاخير «احوال تلك السيدة»، يرثي الشاعر كاتبنا الراحل يوسف ادريس. وحينما نقرأ القصيدة بزوية لن نحدد بالضبط هل يرثي الحوتي ادريس حقا، ام يرثي نفسه هو، بطريقة مستقبلية؟

«وتكون منشغلا بخارطة البلاد
تكون منشغلا بافراخ اليمامة
تلك اليمامة بعثرت افراخها بين اللئام
خلعت قميصك جملة
ورايتها – في آخر الغزوات – تستبق الفرنجة
تشتري الدولار بالهللات
والجنرال يرسم آخر المستوطنات
يقارن الارقام بالارقام
ويقول ان الارض اضيق
والحدود قريبة
ويروح يسحب خنجرا

[illegible]

وليام كولدنك - نوبل ٨٣

روائي البحر والاسطورة

● **حسب الله يحيى**

منذ حصوله على جائزة نوبل عام ١٩٨٣ والكاتب البريطاني المولود عام ١٩١١ والمتوفى عام ١٩٦٣، وليام كولدنك، يواجه الكثير من الاراء الحادة والمثيرة حول حياته واعماله القصصية والروائية.

فقد ذكر الروائي المعروف انطوني برجس ان اسلوب كولدنك: «خال من الرشاقة ومن عمق التفكير».

وقالت عنه «الصنداي تايمز» انه «يفتقر الى القوة السردية الدامغة» ووصفت «الصنداي اكسبرس» روايات كولدنك انها «تعاني من الاهمال والارتباك».

في حين وجد الناقد ديفيد لودج في رواية كولدنك: «الهة الذباب»: «رواية مكتوبة بمهارة الا انها غير سارة وتأثيرها قليل».

بينما وصفها الناقد الالماني: مارشل ريش رانتسكي بـ«العالم المليء بالاماثيل والاحاجي والاستعارات بحيث يستطيع كل مفسر ان يجد فيها ما يتفق مع نظرياته وتفسيراته».

كما اتهم كولدنك بعدم الاصالة، حيث اقتبس روايته: «الهة الذباب» من رواية «جزيرة المرجان» لروبرت مايكل بالانتين – ترجمها الى العربية د. محمد باقر توبيج/ بغداد ١٩٩٠ – مع ان كلتا الروايتين، كتابة جديدة لـ «ابن طفيل».

وان «ثلاثية البحر» تنويع: على رواية ملفل «موبي ديك». وان «الاله العقرب» مستوحاة من تاريخ مصر القديم. وان «السقوط الحر» مستمدة من الكتاب المقدس.

على نحو اخر نجد اراء اخرى في كولدنك واعماله.. فالناقد بيتركمب يرى: «ان روايات كولدنك عموما ذات مغزى واحد هو ان الانسان ينتج الشر مثلما تنتج النحلة العسل».

واتفق جيمس ماركهلم مع رأي بيتركمب قائلا: «لقد سبرت روايات كولدنك الطبيعة الشريرة في الانسان».

في حين وصف الناقد: فردريك كارل روايات كولدنك انها «ميتا فيزيقية ولاهوتية».

ويرد كولدنك في العديد من اللقاءات التي اجريت معه الى انه «كاتب قصص اسطورية ومعلم اخلاقي» وان رغبته كروائي: «في ان يصرخ طالبا النجدة والامل يراوده في ان هناك من سيقدم له الجواب الشافي». كما يرى ان «دور الروائي هو طرح الاسئلة».

ومن الطريف الاشارة الى ان رواية «الهة الذباب» اكتشفها طلبة امريكيون وعرفوا بها اساتذتهم.. كما تنبه اليها المخرج بيتر بروك وقدمها في فيلم سينمائي عام ١٩٦٣.

وهذه الرواية تقدم مغامرة لصبي بعد صدام قام بين عصابتين.. وتاه الجميع في جزيرة منسية.. وما يصاحب ذلك من قمع وعزلة. بينما نجد رواية «بنجو مارتن» تناقش مشكلة المؤلف مع كتاباته. وتعكس رواية «الورثة» كيف عاش الانسان البدائي «نياندرتال» ببراءته وضعفه حتى انقرض بسبب قوى الشر والعدوان.


المكان الضيق
رواية
تأليف : وليام كولدنك
ترجمة كريم نايف
مراجعة وتقديم د. محسن جاسم الموسوي

وتكاد «ثلاثية البحر»/ (طقوس الرحلة، مكان ضيق، نيران في الاسفل)، تشكل التجربة الكلية لادب كولدنك، باعتبارها تقدم المأزق والمحن التي مر بها «تالبوت» – الشخصية الرئيسية – وهو يبحر في سفينة الى اقاصي العالم وما ينتاب الشخصيات المحيطة به من مشكلات.. الامر الذي يجعله يتحول من شاب خال من عمق التجربة الى شخصية واعية وموجهة لمن حولها.

وتقدم قصة «الاله العقرب» الصراع بين سلطة الكاهن الثابتة وسلطة الحياة المتغيرة والمتدفقة عطاء، وعلى نحو قريب من هذه الفكرة يعود في قصة «مبعوث فوق العادة» ليناقش موضوع الجدل القائم بين العلم والخرافة.. بين اختراعات اليوناني فانوكليس، والامبراطور الذي يعتقد ان هذه الاختراعات من شأنها تقويض النظم الاجتماعية المتوارثة.. على الرغم من معرفته بفائدة تلك الاختراعات لسعادة الانسان.

وتؤكد قصة «كلوتك كلوتك» هيمنة القوة.. في مجتمع يبحث عن السلام، يقول كولدنك في روايته «المكان الضيق»: «انهمرت دموعي مرة اخرى، يا الهي، لقد كنت مركبا مقلوبا اعتدت الاحتفاظ بمياهي لنفسي، ولكنني الآن تصدعت من الاعلى الى الاسفل...».

وهكذا نجد كولدنك يقدم عالمه الروائي من زاويتين:

١- الطريات والميثولوجيا والاساطير التي يعدها حقائق..

٢- عالم البحر الذي عاشه جنديا وبحارا وسائحا.

لذلك نجده ثانية.. وعاشرة وندرك ان كولدنك يخلص لجذوره العميقة التي اكتسبها عبر قراءاته المكثفة واكتشافه الاغوار السحيقة للانسان وعالمه.. مثلما عرف كل تفاصيل ومفردات واسرار البحر والبحارة.. من هنا لم يخلُ اي من رواياته التي قرأناها عن هذا العالم السحري والتجارب الحية التي عاشها كولدنك، ولأن وجدناه يكرر هذا العالم في سائر اعماله، فانما يريد التأكيد على معرفته وخصوصيته وهويته الابداعية التي منح من اجلها جائزة نوبل لعام ١٩٨٣.

*** ترجمت الى العربية اعمال كولدنك الآتية:**

– الهة الذباب/ ت: محمود قاسم/ دار الهلال – القاهرة ١٩٨٤.

كما ترجم: سمير عزت نصار، هذه الرواية وقدمها بعنوان «لورد الذباب»/ دار النسر – عمان ١٩٨٨.

– الورثة/ ت: سمير عزت نصار – دار النسر – عمان ١٩٩٦.

– السقوط الحر/ ت: محمد درويش/ بغداد – دار المأمون ١٩٩١.

– الاله العقرب/ ت: انعام نجم جابر/ بغداد – دار المأمون ١٩٩١.

– المكان الضيق/ ت: كريم نايف – بغداد – دار الشؤون الثقافية العامة ١٩٩٦.

اصدرت مجلة «الثقافة الاجنبية» ملفا عن وليم كولدنك ونشرت فصلا من روايته: بنجر مارتن – ت: صلاح الدين مصطفى – العدد ٣/ ١٩٨٤.

نشرت مقالة عن رواية «الهة الذباب» في جريدتي «الثورة» بتاريخ ١٧/ ٣/ ١٩٨٥ بغداد.

○ وليام كولدنك

قراءات

موت فوضوي قضاء وقدرا

للكاتب الايطالي الحائز على نوبل ١٩٩٧ داريو فو

عرض: محمد فرح

كتبت هذه المسرحية في فترة عدم استقرار سياسي في ايطاليا، فترة تميزت بتفجر العنف.. وكانت الحركات اليمينية المتطرفة ذات الاتجاه الفاشي قد تسللت الى اجهزة الامن والمخابرات وطبقت ما عرف آنئذ بـ«استراتيجية المذابح»، هذه الاستراتيجية التي تهدف الى اثارة الفتنة والقلاقل..

فقد قبضت شرطة ميلانو في كانون الاول ١٩٦٩ على عامل فوضوي في مصلحة السكك الحديدية اسمه «جوزيبي بينيللي» واحتجزته في مركز الشرطة، حيث قام باستجوابه قوميسار في البوليس السياسي اسمه «كالا بريزي» والذي حدث هو ان هذا الفوضوي سقط ليلة ١٥/ ١٦ كانون الاول من الطابق الرابع لمركز بوليس ميلانو.. وبعد عدة اشهر اعتبر وكيل النيابة ان موت العامل كان قضاء وقدرا، انه انتحار، وقرر حفظ القضية في تموز عام ١٩٧٠.

اتخذ الكاتب والمخرج والممثل داريو فو من قضية العامل «بينيللي» ومن المناخ السياسي العام آنئذ مادة لمسرحيته، وادخل فيها معظم الشخوص والاحداث، ومن اشهر هذه الشخوص: المجنون، مدير البوليس، قوميسار البوليس، قوميسار بوليس ثان، شاويش، شاويش ثان وصحفية..

وقد مسرحت المسرحية في ايطاليا واستمر عرضها عامين كاملين بلا انقطاع ومثلت خارج ايطاليا في اوروبا والعالم الثالث.

المسرحية نموذج للمسرحية السياسية، لان جرائم تفجير القنابل هي جرائم ضد امن الدولة الداخلي. والمتهم في القضية كان فوضويا..

ما الفوضوية؟

انها نظرية سياسية واقتصادية واجتماعية واخلاقية قال بها عدد من الكتاب والفلاسفة والمفكرين في اوروبا وروسيا منذ اواخر القرن الثامن عشر.. وفي المسرحية يرد اسم الروسي الفوضوي ميشيل باكونين.. ومن هؤلاء الفوضويين ايضا كاتب روسيا الكبير ليون تولستوي.

تدعو الفوضوية الى الغاء الدولة او تقليل دورها في حياة البشر الى الحد الادنى، لان الدولة «في نظرهم» بتنظيمها تسحق الفرد وتأكل حقوقه وتؤدي الى فساد الحكام والمحكومين..

وباكونين الفوضوي الروسي الذي حمل اسمه مجموعة الفوضويين التي كان «فالبريدا» عضوا فيها، ورد اسمه في المسرحية اكثر من مرة، وهو ثوري، فوضوي روسي، درس فلسفة هيجل وتعرف على كارل ماركس وبرودون «فوضوي فرنسي» واشترك مع الموسيقار الشهير «فاجنر» في الحركة الثورية، سجن ونفي الى سيبيريا وفر منها الى لندن.

كاتبنا داريو فو، كان عضوا في الحزب الشيوعي الايطالي ولكنه ترك الحزب الى «الفوضوية» لكن داريو فو لم يلجأ الى العنف سلاحا للتعبير عن آرائه ومعتقداته بل لجأ الى ابي الفنون كلها الى المسرح والى السخرية سلاحين حادين لتحقيق اهدافه ومعتقداته السياسية.

. فعبر مسرحيته، هاجم داريو فو الشرطة ممثلة بالشاويش والضابط وصولا الى مدير البوليس. وبدل الضابط او «القوميسار الواحد» اتى داريو فو بقوميسارين. قوميسار رياضي تكفي ضربة بسن يده للاصابة بعاهة مستديمة: وهنا يرمز داريو فو الى القوميسار «كالا بريزي» الذي تسبب في قتل العامل الفوضوي، وقوميسار اخر، مكلف بحفظ اوراق التحقيقات، ويحقق في الوقت ذاته الشكاوى البسيطة، مهمته في المسرحية تعريفنا بهويات البطل المتعددة والرد على اسئلة الصحفية ثم في ختام المسرحية الكشف عن هوية البطل الحقيقية.

ان بطل المسرحية في مواجهة القوميسار الاول متهم يُسأل فيجيب، لكن هذا المتهم سرعان ما يتحول الى شخص مختلف، هو الذي يوجه الاسئلة.. وهو الذي يتلقى عنها الاجابات..

ويستخدم داريو فو شخصية الصحفية كشخصية نسائية ليلطف جو المسرحية الرجالي المتوتر وهي من جهة اخرى تدخل شيئا من الاثارة وتمنع السأم الذي كان يمكن ان يكون من استمرار استجواب شخص واحد «البطل».

اما الشاويش فهو «كومبارس» المسرحية وظيفته ان يقسم متى احتاج الامر الى قسم، وان ينقذ رؤساءه في المواقف الحرجة حين يسمح له الكلام.

دور المجنون، دور متعدد الجوانب يلعبه داريو فو نفسه. والمؤكد ان المؤلف فصل هذا الدور تفصيلا وانه حين يمثله يندمج فيه اندماجا كاملا ويؤديه معبرا عن نفسه وعن ارائه ومبادئه بصورة مباشرة اصدق تعبير..

المجنون يحتل خشبة المسرح من المبتدأ وحتى إسدال الستارة.. يصول ويجول ويطلق نيرانه في كافة الاتجاهات لا يرهب شيئا ولا احدا.

وهو صاحب الكلمة اولا واخير حتى ينكشف امره للجميع في اخر المسرحية.. انه يعرف كل شيء.. يهاجم القوميسار الاول الذي بدأ باستجوابه معتدا بنفسه ولكنه ينتهي الى قول: انه هو الذي سيصاب لاخر الامر بالجنون.

ومع قوميسار البوليس السياسي ومع مدير البوليس يستغل المجنون صفته قاضيا ويضيق الخناق عليهما ويحيط بهما من كل جانب ويسد في وجهيهما سبل الخلاص.. انه يسجل عليهما كذبهما وتضارب اقوالهما وتناقضها فيما بينهما بصرامة القاضي الذي لا يرحم ولا يترك شاردة ولا واردة في حديثهما.. ويظهر لهما سخف ادعاءاتهما وينسف خطوط دفاعهما الواحد بعد الاخر، انه ينتقل بهما من حالة اليأس الى حالة الرجاء ولكنه لا يلبث ان يبث البلبلة في نفسيهما.

تهاجم المسرحية الشرطة باعتبارها ممثلة لسلطة الدولة ولان الدولة تستخدمها اداة لتنفيذ سياستها القمعية.. اما اليد الضارية الحقيقية فهي السياسة كما يقول القاضي اذ يقول: انها السياسة، كان لا بد من ضرب الحركة النقابية وخلق جو من «الموت للهدامين».

ويهاجم المؤلف السلطة القضائية، فوكيل النيابة الذي حقق في واقعة موت العامل، قرر ان الموت كان نتيجة حادث لا نتيجة اعتداء وقع عليه. لقد عرى الكاتب تواطؤ السلطة القضائية مع السلطة التنفيذية في اخفاء معالم الجريمة «جريمة الاعتداء على العامل» هذه الجريمة التي كشفت امرها المحكمة التي عرضت عليها القضية تحت ضغط الرأي العام.

هاجم الكاتب السلطة القضائية في اكثر من مكان في المسرحية فالمجنون يقول للقوميسار برتوزو: «ان القضاة يملكون تحطيم او انقاذ اي رجل كما ومتى شاؤوا».

وهاجم المؤلف رأس الدولة، فنسمع القوميسار برتوزو يكتب على ظهر صورة الرئيس: «هذا دجال كذاب وهو مجنون».. اما القوميسار الثاني فقد مزق صورته.. ولم يكتف المؤلف بذلك فنراه يهاجم الحكومات الاجتماعية الديمقراطية «حكومات الدول الرأسمالية». فالفضائح في هذه الدول هي سماد للحكومات ويضرب امثلة منها: فضيحة بروفيومو وزير الدفاع البريطاني مع العاهرة كريستين كيلر.. وامريكا وفظائعها في فيتنام واستخدامها لاسلحة الدمار وامتلاكها الغاز الذي يكفي لافناء الجنس البشري كله ثلاث مرات.

عالج داريو فو موضوعات جادة ليس بلغة جادة بل بلغة ساخرة اذ استخدم سلاح السخرية ضد الشرطة. فالشرطة كلهم مهرجون كاننا نشاهد امامنا «لوريل وهاردي».. الشرطة في صور كاريكاتورية تعكس موقف الكاتب منها.. لقد سخر داريو فو بالشرطة السياسية ومن مدير الشرطة وجعل المجنون يركل مدير الشرطة، ويصفع القوميسارين على قفاهما.. وضغط المجنون على الشرطة وجعلهم ينشدون نشيد الفوضويين.

ان واقعة المسرحية الرئيسة حدثت في الولايات المتحدة، ونقلها داريو فو الى ايطاليا الى «ميلانو» كي يصور الحدث تصويرا دراميا يتساوق والظروف الراهنة، وتعمد داريو فو الى الخلط بين واشنطن وروما وبين سان فرانسيسكو وبرجام الايطالية..

ان داريو فو لا يدين الرأسمالية الايطالية، انه يدين الولايات المتحدة زعيمة الامبريالية والعالم الرأسمالي كله.

لقد نجح داريو فو عبر الحبكة المحكمة والحوار والبناء المتين في تقديم عمل مسرحي ناجح بكل المقاييس.. لان داريو فو ليس كاتبا مسرحيا وحسب، انه مخرج وممثل.. فدور المجنون في المسرحية قام به داريو فو نفسه وفصله على مقاسه..

«روايات الهلال العدد ٥٨٩ كانون الثاني ١٩٩٨...» ترجمها عن الايطالية د. محمود علي مراد

رواية «اقواس الوحشة»

لمحمد سلام جميعان

عمر ابو الهيجاء

قبل اسابيع صدر العمل الروائي الثاني للشاعر محمد سلام جميعان «اقواس الوحشة» بعد روايته الاولى «قدح من نفط» وقبل ان اعرج على مضمون هذا العمل، اريد ان اتحدث عن بعض النقاط التي برأيي المتواضع قد تكون مفتاحا للولوج الى اجواء هذا العمل الادبي الجديد.

ان العمل الروائي له خصائصه الادبية المتعارف عليها، والخوض في معترك العمل الروائي يجب ان يكون مستندا على الكثير من المعرفة والمواصفات التي من شأنها ان ترقى بمستويات الابداع بشكل عام، وهذه المعرفة تشمل نواحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية وحتى السلوكية منها، اذن للرواية مميزات تجعلها تلغذ امكانية التفاصيل الدقيقة في النسج البنائي لها، واعطاء الشخصيات حرية التحرك ولتأخذ طريقها في التنامي حسب موقع كل شخصية في جسد النص الادبي سواء أكان قصة أم رواية أم مسرحية.. الخ. من هنا تكون مغامرة الكتابة الروائية ليست بالشيء السهل وليست بالمغامرة البسيطة ما لم تستند على مرتكزات اساسية مهمة للخروج بعمل شبه متكامل من حيث البناء والمضمون وقضايا تحمل عبر طياتها فكر الكاتب وثقافته التي تنعكس على جوانب الحياة.

.. اردت من هذه المقدمة البسيطة التعريف بأهمية العمل الروائي ومحاولة مني للدخول الى فضاءات هذا النص للشاعر محمد سلام جميعان.

اجواء الرواية

تقترب رواية «اقواس الوحشة» في كثير من الجوانب من القصة القصيرة حيث ان الكاتب استخدم الاختزال في اللغة واعتماده على التكثيف في الحدث، هذا الى جانب استخدامه اسلوب الراوي والمعلق على مجريات الرواية هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى نجد الرواية ذات نسق سردي مكثف تخوض في تفاصيل الحياة المعاصرة، قد تكون هذه السردية التي استخدمها الكاتب في بناء نسجه الروائي ضمن السرد الحداثي وهي الطريقة المتبعة حاليا في الكتابة في شتى صنوف الابداع.

.. ومن الاشياء اللافتة للنظر استخدام الكاتب بعض الافكار والامثال والاحاديث وكذلك ايضا بعض المقولات لبعض الاحزاب واستخدامه بعض الايات القرآنية ضمن سياق النص، يلاحظ القارىء بأن تلك الاستخدامات او التوظيفات في مجريات النص انما جاءت على لسان الراوي اي الكاتب ملصقة بتلك الشخصيات وهذا بالطبع تمرير بعض هذه الافكار الى القارىء لتشكل في النهاية مدى اطلاع الكاتب وقربه من الواقع المعيش وهذا بالطبع ليس نسج خيال الكاتب وانما افكار متعارف مسبقا.

ومن الامثلة على ذلك لنقرأ هذه الفقرة ضمن سياق النص:

– «ماركس عاش فقيرا فأحب ان يرى الناس فقراء».

– «على العكس ماركس يريد الناس ان يتساووا في الماء والغذاء والهواء والوظائف العامة.. يسعى للعدالة» ص ٤٦.

وفي موقع اخر وعلى لسان بعض الشخصيات.

– «دانت تتحدث عن الاشتراكية كما يتحدث (الاخوان) عن الدين.. كلكم ثوريون ومجاهدون في اعين الناس»..

ومن الايات القرآنية التي وظفها الكاتب وجاءت لتخدم النص بشكل عام. يقول العلج مضاوع بعد ان يتعوذ من الشيطان الرجيم «يخلقكم في بطون امهاتكم في ظلمات ثلاث» فاضاف «عبيد»:

– الرحم، والقبو، والقبر.. هل هناك ظلمة اشد» ص ٢٨.

وهناك الكثير من التوظيفات التي استخدمها الكاتب في عمله والتي زج بها الى جسد النص، ونلاحظ ايضا ان بعض الشخصيات كانت على درجة عالية من الوعي والاطلاع والبعد الثقافي والمعرفي فكانت هذه الشخصيات ذات رؤية ثاقبة ومؤثرة فيمن حواليها وتجاري الواقع المرير، ونجد احداث الرواية تتشابك بصورة واضحة مع نواحي الحياة لتتصل مع بعضها البعض لتشكل تلك الافكار التي تقضي للمصلحة العامة. لقد حملت الرواية عبر صفحاتها الكثير من المعاناة الحقيقية للانسان العربي الشرق اوسطي منذ بدايات هذا القرن وحتى يومنا هذا.

لغة الكاتب

جاءت لغة الكاتب مقتصدة ومختزلة ومكثفة وتحمل عبر طياتها الكثير عن ثقافة الكاتب ودرايته في الفن الروائي والكتابة بشكل عام، وهو على علم تام في الجملة الروائية وتراكيبها بحيث انه يشعر القارىء بالاندهاش وهو يقرأ نصه.. وكون الكاتب شاعرا قد اضفى شاعريته على ثنايا النص فكان النص متوهجا بالشاعرية والتراكيب والصور ذات الدلالات والتراميز البعيدة.. ان اللغة الشعرية اصبحت الآن من تقنيات العمل الادبي وبالذات الرواية والقصة واخذت هذه المشاعر تطغى على فنون الابداع بشكل عام. وكما قلت سابقا استخدم الكاتب اسلوب السرد الحديث في الرواية بمعنى اخر لقد استطاع الكاتب الخروج على الشكل التقليدي للرواية العربية ولم يلتزم طريقة السرد المباشر في تحريك شخصيات الرواية ولم يتمثل زمانا ومكانا معينا.

حقيقة ان هذا العمل جاء مغايرا لما هو متعارف عليه في السرد الروائي، فكان نص محمد سلام جميعان يحاكي الانسان العربي بلغة العصر، لنجد في النهاية ان عمله هنا يشكل نقطة مهمة في رصد الواقع العربي، ويضعنا امام عدة تساؤلات.. حقا ان هذا العمل جدير بالقراءة والاطلاع، وما هذه محاولة نقدية وارجو ان يتسع صدر الكاتب لذلك.

اقواس الوحشة
رواية - محمد سلام جميعان
اصدارات عام ١٩٩٨ - عمان

الكوبية فالديز في روايتها «تفاهة الحياة اليومية»

ادخال للسوقية والشهوانية في كل خرافة

ترجمة محمد الظاهر

قبل خمس سنوات، عندما كانت ما تزال تعيش في هافانا، وتعمل في مجلة توقفت عن الصدور، لانه لم يعد بالامكان توفير الورق لاصدارها، قالت «زوي فالديز» لاحد اصدقائها بانها تمتلك الوقت الكافي، الذي يمكنها من كتابة عملها الروائي. وقد اخبرته ان عنوان الرواية هو «لادا كوتيديانا» والترجمة الحرفية لهذا العنوان هو «تفاهة الحياة اليومية».

وتسترجع فالديز ما قاله لها صديقها في ذلك الوقت، اذ قال:

– «اذا كنت ستطلقين عليها هذا العنوان، فلن اهتم بقراءتها، فرواية بهذا العنوان لن ترى ابدا ضوء النهار».

لكن فالديز صممت على ذلك، وحين انتهت من مسودة المخطوط الاول للرواية، هربت تلك المسودة من كوبا على طوافة متجهة الى ميامي، وارسلت نسخة اخرى مع صحفية فرنسية عائدة الى باريس.

وفي اوائل عام ١٩٩٥، غادرت الروائية ذاتها كوبا متجهة نحو فرنسا، وخلال فترة زمنية قصيرة، تم نشر الرواية تحت نفس العنوان الذي اختارته لها باللغتين الاسبانية والفرنسية، ولم يتوقف الامر عند هذا الحد، وانما اصبحت هذه الرواية من الروايات الاكثر مبيعا باللغتين، مما ادهش الروائية ذاتها.

هذه الرواية ترجمت مؤخرا الى الانجليزية تحت عنوان «يوكاندرا في فردوس نادا» حيث تبدأ رواية فالديز بهذه الكلمات:

– «انها تأتي من احدى الجزر التي ارادت ان تبني فيها فردوسها» وتستمر في رسم الصورة المدمرة للحياة في كوبا خلال «تلك الفترة»، وهو تعبير ملطف عن الخواء الذي تبع انهيار الاتحاد السوفياتي عام ١٩٨٩، والذي ما يزال يؤطر حياة ذلك الجيل المحبط من الكوبيين. جيل فالديز الذي ربي من اجل ان يكون نموذجا لجيل الثوريين.

و«يوكاندرا» بطلة الرواية، مثلها مثل فالديز، ولدت في الثاني من ايار ١٩٥٩، وهي الفترة التي اعقبت تولي كاسترو للسلطة، وهي ايضا تعمل في صحيفة توقفت عن الصدور، وهي تشاهد بمرارة اصدقاءها الذين يغادرون كوبا على متن طوافات، او من خلال زواجهم من غرباء او غريبات، تاركينها خلفهم تبحث عن فتات الطعام وتفكر في مصيرها، وهي تعيش في شقة على وشك الانهيار في هافانا القديمة.

تقول يوكاندرا، بطلة الرواية متأملة:

– «لقد ولدت مختنقة، وما زال افتقر للهواء الذي اتنفسه»، ولكنها تعكس كوبا من وجهة نظر اخرى، فهي بلد اللقاءات التي لا تحصى، والاجتماعات العامة، والاجتماعات الشعبية، هذه اللقاءات والاجتماعات تناقش فيها نفس الحماقات بشكل دائم.

انها البلد الذي يعاني من نقص في الحياء والخجل. لانه كيف يمكن «ان يكون هناك حياء اذا لم يكن هناك مزيل للروائح او حتى بطاطا حلوة، او وفاء للدين؟».

– «انه كتاب كتب تحت تأثير الحنق والغضب والالم».

هذا هو ما قالته فالديز عن روايتها، في مقابلة اجريت معها خلال زيارتها الحالية لميامي قادمة من باريس، حيث تعيش مع زوجها وابنتها، وهي موجودة الآن في ميامي من اجل حضور معرض ميامي للكتاب ومن اجل زيارة اقاربها واصدقائها. تقول:

– «كنت اكتب تحت اسوأ اللحظات في تاريخ كوبا، وحين اقرأ الرواية الان، اشعر بنفس الالم الذي كنت اعانيه».

لكن يبدو ان ما اثار غضب وحنق السلطات الكوبية، ودعاها لمصادرة كل اعمالها الاخرى من روايات وقصائد وقصص قصيرة ليس فقط السياق السياسي لكتاباتها، وانما لوجود قضايا اخرى، وذلك باستخدامها اللغة العامية وايقاعات الشارع في كتاباتها، وانها تكتب بلغة صريحة حول القضايا الجنسية التي تعتبر حسب المبادىء والقوانين الكوبية الثورية المتزمتة، غير مقبولة سياسيا، بالنسبة لامرأة متعلمة مثلها.

وتعترف فالديز، ان هناك اغواء في لوم الموروث الامريكي اللاتيني المسؤول عن الاستجابة الرسمية السلبية لهذه الرسائل، لكنها تزعم ان نظام الدولة الديكتاتوري هو نظام تملؤه الشكوك، ومتعصب تجاه اي نشاط خارج السيطرة الرسمية، وهو تفسير اكثر اقناعا.

تقول مشددة:

– «في كوبا، الفعل الجنسي، هي اللحظة التي يجد فيها الانسان انه يمتلك حريته الحقيقية».

ان تأكيدها على الحياة الداخلية لشخصياتها، خاصة تجارب تلك الشخصيات الجنسية، قادت اكثر من ناقد اسباني الى مهاجمة فالديز، لكن نفس هذه الشخصية اعطت ايضا الحكومة الكوبية السلاح لكي تبعدها عن المنفيين الذين يشاركونها ازدراء كاسترو.

وهنا ربما يكون جانبا لابداعها الروائي، تقول موضحة:

– «انهم دائما يتحدثون عن فالديز القاسية الجلفة، فالديز الوقحة، وبهذه الطريقة يمكن للدولة الكوبية ان لا تحترمني هناء.

بعض المنفيين الكوبيين اكثر محافظة تجاه القضايا الاخلاقية من نظرائهم في كوبا ويقفون موقفا عدائيا من تصويرها ووصفها للجنس وممارسته.

اليخاندرو ارمينغول، الناقد في صحيفة الـ«نيفو هيرالد» وهي صحيفة تصدر في ميامي، طالب بنبذ فالديز في السنة الماضية واصفا اياها بانها «مادونا الادب الكوبي، لانها بقدرة عجيبة تنقل الثقة بالنفس والغرابة والخيال الى شهد من اجل ان تريننا السوقية والشهوانية في كل خرافة».

ويقول ان رواياتها تفوح منها رائحة «الانتهازية» و«النثر الغريب الفظ» وهي تتوجه بشكل اساسي الى «الاوروبيين الذين يبحثون عن الغريب» و«الباحثين عن الانحطاط في هذا العالم».

وترد فالديز على ذلك بقولها:

– «انتظر، الادب تدميري في اي مجتمع، وقادر على اثارة الاهانات والفضائح الاخلاقية، لكن لا يوجد لدي اي توجه من اجل الفضيحة، لكن الواقع ان الشهوانية شيء جوهري في الثقافة الكوبية، انها موجودة في موسيقانا وفي الطريقة التي نتحدث بها، والطريقة التي نسير بها في شوارعنا، وحتى في الطريقة التي نتناول فيها طعامنا، وفي الطريقة التي نتذوق فيها الطعام لنعرف فيما اذا كان حلوا او مالحا.

منذ ظهور «لانادا كوتيديانا» استطاعت فالديز ان تؤكد حضورها ككاتبة تصويرية في المطبوعات الصادرة في اوروبا وامريكا اللاتينية، في اكثر من اربع روايات، واكثرها نجاحا هي «اعطيتك حياتي كلها؟»، وهي رواية تصويرية لسنوات ما قبل الثورة ورواية «مقهى الحنين» وهي دراسة في شؤون الحياة والحب من السياسيين الكوبيين الشباب المنتشرين في المنفى في مختلف انحاء العالم.

وبالرغم من هذا فان ارتباطها الشكلي مع كوبا، ساعد فالديز في الاستمرار في استثمار المجتمع الكوبي المحيط بها، وقد ساعدها ذلك في «الحرية» وهو كتاب لا يستغني عنه كل الكوبيين، وفي غرفة الكتابة في شقتها في باريس، تجد ان الجدران مليئة بالصور الرومية الكاثوليكية للقديس لازاروس ولمريم العذراء المهمة ايضا.

– «ذات يوم امل ان اكون قادرة على فتح جريدة، كي استطيع الحديث مباشرة من الصفحات عن كوبا، ولكون قادرة على الكتابة عن الاشياء الاخرى، والحقائق الاخرى والاكاذيب الاخرى».

تقول:

– «ولكن هذا اليوم لم يات بعد واخشى الا ياتي ابدا».

فالديز

الشخصية الصهيونية في الأدب ٢-٣

الحلقة الثانية

مصطفى يوسف

تحظى الروايات الغربية باكبر قدر من التركيز المؤيد للفكر الصهيوني.. من خلال فكرة «مسالة الاضطهاد» التي تقوم على ان من الضروري اقامة دولة يهودية تكون بمثابة ملجأ لجميع يهود العالم من الاضطهاد والتفريق اللذين يتعرضون لهما.

فالكتاب او الشخصيات التي تنطق باسمهم يعلنون ان وضع حد لتاريخ اليهود الطويل لا يمكن أن يتم الا باقامة دولة يهودية تفتح ابوابها لكل يهودي راغب في ان يكون في عداد مواطنيها. ولكن التركيز على هذه الفكرة لا يتم الا عن طريق التعبير المباشر عنها وبحثها بتفصيل. وانما بالحديث والتصوير المطولين لدى المعاناة التي قاساها اليهود، ويذكر الحادثة تلو الأخرى كأدلة على هذه المعاناة.

ففي رواية «الخروج» يقول يوريس مؤلفها ان الكره لليهود هو وباء لا شفاء منه. وفي ظل بعض الظروف الديمقراطية قد لا ينمو هذا المرض كثيرا، وفي ظل ظروف اخرى قد يبدو ان جرثومة المرض قد ماتت لكنها ابدا لا تموت حتى في اكثر الاجواء مثالية. وبناء على هذا الادعاء يمضي يوريس لسرد المثل تلو المثال على ذلك «المرض» فهو يصور الحملات الصليبية على انها كانت تهدف اولا لاضطهاد اليهود: «خمس حملات صليبية خلال ثلاثمائة سنة وجهت ضد اليهود باسم الله» وهو يصف محاكم التفتيش الاسبانية بانها «واحدة من اسوأ الفترات على الاطلاق.. فخلالها تعرض اليهود لاعمال وحشية تفوق التصور ارتكبت باسم الكنيسة». وهو يكتب عن حادثة الفرد دريفوس وكيف انها كانت المنطلق لموجة من اللاسامية من الفرنسية في العقد الأخير من القرن التاسع عشر، فهي بذلك «العصر الذهبي» لليهود في فرنسا.

ويصف الكاتب يوريس اوضاع اليهود في روسيا وبولندا بالتفصيل، معطيا صورة دراماتيكية للتعذيب والتمييز العنصري.. ويقول يوريس انه خلال فترة سبعة قرون «تعرض اليهود في بولندا الى مختلف انواع الاضطهاد التي تتدرج من سوء المعاملة الى الابادة الى مختلف انواع الاضطهاد التي تتدرج من سوء المعاملة الى الابادة الجماعية، وان تاريخ اليهود هو «تاريخ طويل من التفرقة العنصرية». وفي الروايات الأخرى يصف كثير عن تعذيب اليهود والاضطهاد الذي لا قوة في الدولة نفسها وفي دول أخرى، قديمة وحديثة.

ماكور الخيالية

ومؤلف رواية «الينبوع» يصف معاناة اليهود عبر التاريخ من خلال تصويرة دراماتيكي لبلدة ماكور الفلسطينية الخيالية، معطيا قارئه صورة عن الاضطهاد الذي تلقوه على ايدي اليونانيين والرومانيين والمصريين والمسيحيين والصليبيين والاسبان والبرتغاليين. وفي رواية «كاس الغضب» نقرأ كيف ان بطل «آدم غليون» المسمى «بن لانده» يذكر انه ايام دراسته في جامعة وارسو: «كان البولنديون في الجامعة يحملون عصا تثبت في رأسها شفرة حلاقة كانت تسبب جروحا مرضية في لحوم الشبان والشابات اليهود». وكذلك تذكر (بيبي) بطلة جوزيف فيرتل في روايته «الاغراء الاخير» كيف انها كانت كونها يهودية تتلقى العقاب من معلمتها في نينا على فعل قامت به فتاة أخرى. ويصور روبرت ناثان في روايته «نجمة في الريح» كيف يتعرض احد اليهود للضرب في شوارع روما. وهكذا فاننا نجد ان امثلة الاضطهاد هذه تتراوح بين احداث صغيرة على مستوى فردي واعمال جماعية او رسمية على مستوى شامل.ولكن التركيز الاكبر في وصف الاضطهاد الذي تعرض له اليهود ينصب على الارهاب النازي الذي حدث بعد تبلور العقيدة الصهيونية بفترة كبيرة. ففي رواية «الخروج» مثلا يستخدم يوريس قصته عن حياة كارن كلمنت اليهودية الالمانية كوسيلة لاعطاء صورة عن اضطهاد يهود بولندا خلال فترة الاحتلال النازي. ولاندو هنا – مثله في ذلك مثل لاندو من «كاس الغضب»، وأرون ومردكاي في رواية «احضروا ابنائي من بعيد»، للكاتب رالف بوينستاين – هو احد اليهود الذين يصورون على انهم شهدوا بأنفسهم الفظائع في معسكرات الاعتقال النازية، وكانوا من ضحاياها، ولكنهم استطاعوا البقاء على قيد الحياة.

جيل الصابرا

كل هذه الامثلة على معاناة اليهود في الآداب الغربية، هي ليست اكثر من تعبير ضمن «مسالة الاضطهاد» ويفترض في القارىء من خلال قراءته لها ان يميل بعاطفته نحو الجانب الصهيوني في الصراع المتعلق بارض فلسطين. ولكن ثمة أمثلة على التصريح بهذه المسالة، بصيغة مباشرة، وذلك على لسان بعض شخصيات هذه الروايات، وان تكون هذه الامثلة قليلة. ففي «الاغراء الاخير» مثلا تقول ليليت: «اننا سنقوم ببناء هذا البلد (فلسطين) وسنصبح شعبا من الدرجة الأولى، حتى ولو كان هذا آخر شيء نفعله. والا فانك لن تعرف متى سيخطر لاصدقائك ان يبيدوك بالغاز. ويعرض احدى شخصيات «كأس الغضب» صورة أكثر تفصيلا لهذه المسالة اثناء اشتراكه في المناقشة المذكورة اعلاه بين الشيوعي اليهودي ومجموعة من الصهاينة في فلسطين. فهو يرد على احدى النقاط التي يثيرها الشيوعي بالقول: «لقد اعطينا الجنس البشري رجالا عظماء، موسيقيين ومخترعين وشعراء وكتابا وفنانين ومحاربين وديبلوماسيين. ولكن كيف أجزينا كشعب بالاضطهاد والمذابح المرة تلو الأخرى. لقد كنت اصاب بالحزن الشديد كلما قرأت تاريخنا ولاحظت ان القصة نفسها تعاد باستمرار عبر الأجيال بعد ان فقدنا استقلالنا. فنحن نبدأ بالاستقرار في بلد ما ونتابع طريقنا في الحياة مع بعض التعديلات. ثم نشارك في رفاه المجتمع الذي نعيش فيه اذا سمح لنا بذلك. ثم نثرى. فتثار التفرقة ضدنا. ونصبح ضحية للسرقة والقتل. واولئك الذين ينجون من الموت يذهبون للاستقرار في أرض أخرى ويبدأون حلقة الاستيطان والنفي من جديد.

ومن الملاحظ ان اشد دعاة الصهيونية حمية، هم ليسوا أولئك الذين نجوا من الارهاب النازي، وانما هم «الصابرا» (ابناء اليهود الأوروبيين الذين هاجروا الى فلسطين في أواخر القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين) وهؤلاء لم يتعرضوا بأنفسهم للاضطهاد والتعذيب، وبينما نجد ان اولئك الذين نجوا من فظائع النازية مثل لاندو في «الخروج»، وأرون في «أحضروا ابنائي من بعيد»، هم اعنف المقاتلين ضد العرب داخل المعسكر الصهيوني، فان عنفهم هنا، كما يظهر في مجمل هذه الروايات التي جئنا على ذكرها، هو رد فعل نفسي أكثر من تصرفا عقائديا. ان الموقف الذي يتخذه هؤلاء تجاه العقيدة الصهيونية هو موقف عدم المبالاة، التي يعبر عنها لاندو حين يقول لكارن كلمنت: «الا تعلمين حتى الآن لم يكسروا اعناقهم كي يدخلونا الى فلسطين خلسة؟ اتظنين حقا انهم يفعلون ذلك لانهم يحبوننا؟ انهم انما يقومون به لمجرد انهم بحاجة الى اناس يقاتلون العرب».

شيلوك .. شكسبير

وحتى بداية القرن التاسع عشر كان النموذج اليهودي في الآداب الغربية عامة والادب الانجليزي بخاصة هو نموذج «شيلوك» الذي يرد في مسرحية تاجر البندقية لـ «وليم شكسبير» وان لم يكن كذلك فهو نموذج اليهودي التائه الذي يبحث عن خلاص. ومع بداية القرن التاسع عشر (١٨١٧) ظهرت رواية «هارنغتون» لماريا ادجورت، ورواية «أيفنهو» ١٨١٩، للسير ولتر سكوت. وقدمتا مفهوما جديدا لشخصية اليهودي بحيث تم ابراز الطيبة المبالغ بها في هذا الانسان وشرع بعد انجاز وسكوت عدد من الكتاب الانجليز يركزون على اليهودي الطيب الذي بدأ يسعى اما الى الاندماج بالوسط الذي يعيش فيه واما بالدعوة الى استعادة ارض الميعاد، وكانت هذه هي بداية سيطرة النموذج الصهيوني على الكاتب الانجليزي في أواخر القرن الماضي. وكانت رواية «ناثان الحكيم» وهي من تأليف الكاتب الالماني ليسنج، وهي تهتم بشخصية اليهودي الطيب، وكانت هناك حركة «مندلسون» التي تزعمها جد الموسيقار الشهير، وكانت تدعو الى اندماج اليهود ثم تطورت فيما بعد بحيث وقعت في تصادم مع الخط المتجه الى الانفصال والصهيونية لكن الحقيقة ان هذه الحركة ساعدت بشكل غير مباشر على انماء الوعي العرقي في صفوف اليهود، وكان لهذين الاتجاهين، الاندماج والانفصال أثر كبير من بروز الحركة الصهيونية بين الأوروبيين الرافضين لوجود اليهود بينهم من جهة او البيوريتانيين المؤمنين بفكرة المسيح المنتظر واعادة تكوين اسرائيل واعتناق اليهود فيها للمسيحية، وقد كان لاهتمام الثورة الفرنسية بالمسالة اليهودية، بما اسمته الحقوق الكاملة لليهود. ولكن كانت فضيحة دريفوس في باريس لها أثر نفسي على اليهود، وكانت من الاسباب التي عجلت بظهور الصهيونية الرسمية على يدي «هرتزل» الذي اصدر كتاب «الدولة اليهودية» عام ١٨٩٦.. ووفقا لهذا التطور بدأت كحركة تستهدف خلق أمة يهودية واستعمار فلسطين التي تعتبر في نظرها وطنا قوميا لهذه الامة ذات المحتويات القومية العديدة. وقد أثرت هذه الاحداث والتيارات الفكرية في تطور الثقافة اليهودية من جهة واختلاف نظرة المثقفين لليهود، وبدأت الشخصية التي ارتبطت بـ «شيلوك» او اليهودي التائه الباحث عن خلاصه بالاختفاء لتحل محلها شخصية جديدة تبحث عن القومية اليهودية القائمة على اعتبار اليهود شعبا واحدا وفلسطين وطنا قوميا لهذا الشعب كما يدعون.

اليهودي الطيب

وظهرت ملامح الشخصية اليهودية في بعض الروايات ومنها رواية «هارنغتون» (١٨١٧) التي جاء فيها التعبير الأول عن هذه الشخصية وكانت كاتبة هذه الرواية ماريا ادجورت قد ملأت روايتها السابقة باللصوص والمجرمين من اليهود، ومن هذه القصص «حكايات اخلاقية» ١٨١٠ و«حكايات شعبية» ١٨٠٤، و«رواية المتغيب» ١٨١٢، وكان تغيير موقف الكاتبة من الشخصية اليهودية كان بفضل رسالة لطيفة تلقتها من سيدة يهودية امريكية تتذمر اليها من التحيز الفاضح الذي ابدته الكاتبة ادجورت بتقديم النموذج النقيض لنموذج شيلوك ممثلا في هارينغتون الذي يقع في غرام بيرينيس وهي يهودية، والشخصية اليهودية البارزة في الرواية هي شخصية «مونتيزو» والد الفتاة، وقدمته المؤلفة بنعوت وأوصاف تجعل منه ملاكا له سمات لا توصف وتميز الجنتلمان، وهو لبق متحرر من الادعاء، وله عينان نفاذتان فيهما تعبير جدي بالغ السماحة وفي وجهه تجاعيد منبئة بآثار الفكر والشعور، وهذه الصفات تناقض تماما صفات اليهودي الشيطاني الملامح وذي الأنف الأعوج والعينين الشريرتين والجسد المنحني الذي يبرز في اعمالها السابقة، ويرى الدارسون في هذه الرواية نموذجا للعمل الأدبي الذي يسعى للتأكيد على ان اليهودي بامكانه ان يكون تاجرا جنتلمانا او استاذا كاسرائيل ليوتز او بائع ثياب عتيقة جنتلمانا مثل سمون اليهودي، الا ان الرواية من حيث مستواها الفني جاءت هابطة هبوطا كبيرا.

ثم هناك رواية «ايفنهو» لولتر سكوت (١٨٠٩) وقد كان الاعتقاد السائد حتى نهاية القرن الماضي بان «ايفنهو» هي رواية اطفال ولكن بعض الدراسات التي كتبت حولها قادت اجيال النقاد المتأخرين الى حذف «ايفنهو» من كتب الاطفال.

ان شخصية اليهودي في رواية «ايفنهو» لولتر سكوت، لم يقدم فيها المؤلف شخصيات يهودية طيبة في هذه الرواية فقط وانما اعطاها دورا رئيسيا في فضح البوس الديني للمجتمع الاقطاعي الأوروبي والنتيجة النباتية للملهاة التي يقودها سكوت في هذه الرواية هي ان اليهود ليسوا ادنى مستوى من اي مجتمع آخر، وهذه الصورة جديدة تناقض صورة الاشخاص اليهود في الآداب الغربية عموما.

ثم بدأت مرحلة جديدة تلك التي بدأ فيها الكاتب الانجليزي يبشر بتحول اليهودي الطيب الى يهودي آخر يتطلع لانشاء امة يهودية ذات وطن قومي في فلسطين، ويمثل هذا النوع من الكتاب الروائي الانجليزي اليهودي المعتقد بنجامين دزرائيلي، الذي لعب دورا كبيرا في الحياة الادبية والسياسية في لندن وقد كتب «دزرائيلي» عددا من الروايات ويقول في احدى مذكراته ان هذه الروايات ولا سيما ثلاثيته المعروفة «فيفاز غراس» ورومانسية نفسانيته تمثل تطور مشاعره السرية تجاه المسالة اليهودية. وقد ارتبطت حياة دزرائيلي بمستوى كتبه العديدة. ونستذكر هنا عبارة الناقد ممنيتي «يستحيل ان نفهم كتب دزرائيلي دون دراسة لحياته، ولذلك فان مفتاح حياته وسيرته هو في «يهوديته» على الرغم من انه اعتنق المسيحية. ويقول احد كاتبي سيرته «ان دزرائيلي كان يؤمن بأن ما يميز اليهودي انما ليس يهوديته وانما عرقه». بعد ذلك قدم دزرائيلي روايته «آلروي» التي عبرت عن قناعة الكاتب – دزرائيلي – بالقيمة الاصلية لتفوق اليهود العرقي. ويحتذى من جوار احد الابطال في القصة ما يلي «تسألني ما اريد؟ جوابي هو وجود أقوميا لا نملكه. وتسألني ماذا اريد؟ جوابي هو الهيكل». وقد وصل دزرائيلي الى منصب رئيس الوزراء في لندن وكان أول من نادى بالصهيونية وسعى لتحقيق اهدافها في الوطن القومي واستعمار فلسطين واعادة بناء هيكل سليمان على انقاض المسجد الاقصى، وهناك روايات أخرى لـ «دزرائيلي» تعكس تطور نظريته العرقية ومن هذه الروايات بالاضافة الى الثلاثية المذكورة «حياة جورج بنتك» ورواية «لوثر» و«انديميون» ١٨٨١. ولقد عملت جميع هذه الروايات على شرح الطرائق الواجب اتباعها لكي يتحول اليهودي الى صهيوني.

الصهيوني مكتشفا لذاته

ثم ظهرت مرحلة جديدة في تكوين الشخصية الصهيونية وقد برزت هذه النزعة بصورة واضحة في رواية الكاتبة الانجليزية «جورج اليوت (دانيل ديروندا)» التي بدأت كتابتها عام ١٨٧٤، وصدرت عام ١٨٧٦. وللمؤلف مراسلات شخصية مع مؤلفة «كوخ العم توم» وبعض السيدات اليهوديات في امريكا، وقد تجلى تعاطفها مع اليهود في هذه الرواية التي قيل في وصفها ما يلي «دانييل ديروندا كتاب يهودي لا بمعنى انه يتعامل مع اليهود ولكن بمعنى انه مناسب بشكل مسبق لان يفهم ويتذوق من قبل اليهود». انهم وحدهم المؤهلون لكي يعانقوه ويستمتعوا بدلالته التامة». وقد قيل في هذه الرواية ما هو أقطع من ذلك، وان جماعة يهودية بروسيا كانت تدعو سابقا للاندماج ثم تراجعت عن هذه الفكرة بسبب ما تعرض له اليهود من اضطهاد في عهد القيصر نيقولا الأول ضمن ما تعرض له الفلاحون في روسيا من عسف ومذابح وقد قامت هذه الجماعة بترجمة الرواية الى العبرية وارفقتها بآرائها حول استعمار فلسطين وطبع الكتاب مرات عديدة ووزع مجانا على الشباب اليهود. والرواية في مجملها تشير الى معالجتها للشخصية الصهيونية على أساس المفهوم العريض لفكرة الاندماج وفكرة الانفصال.

وفي بداية الرواية يرد التعريف التالي لبطلها دانيل ديروندا، فهو شاب وسيم متميز المظهر وليس واحدا من هؤلاء الفلسطينيين والتافهين (الازرياء)، وقد تاقت روحه على الدوام الى مهمة مثالية ما تمكنه من الشعور بانه القلب والعقل والقيادة الجماعية لجمهوره. ويلتقي بفتاة جميلة من طبقة متوسطة تدعى «غوينندولين هارلث» تحاول ان تنحت لنفسها عن واجب عام يحررها من الانانية وتوترها الداخلي كما يلتقي «بيوردخاي» الذي يضيء لديروندا طريق الواجب فيعتنقه بعد اكتشافه لاصله اليهودي القضية الصهيونية. وتتوازى تحرك غوينندولين مع تحرك ديروندا ويكشف الصهيونية داعين الى اعادة تجميع اليهود في وطن قومي وتستعمل المؤلفة جورج اليوت كلمة المنفى للتعبير عن تشتت اليهود في البلاد الأوروبية. والمنفى في نظرها هو المسؤول عن انحطاط شعب متعلق بالمادة.

في الخطاب النقدي السينمائي

يوسف يوسف

نعوت كثيرة تمر بنا ونحن نتابع ما يسمى تجاوزا بالنقد السينمائي. ومثال ذلك القول بأن فلم «الاختيار» ليوسف شاهين فلم جميل، وان صلاح ابو سيف مخرج واقعي، وان غانفراس صاحب فلم «زد» الشهير مخرج سياسي، وان رشيدة عبد السلام مونتيرة جيدة، وان الموسيقى التصويرية لصلحي الوادي سمفونية رائعة، وسوى ذلك الكثير، مما هو أقرب الى الثرثرة منه الى محاولة تقديم خطاب نقدي يلغي تلك الصفة الكريهة التي يحاول البعض الصاقها بالنقد عموما، وليس بالنقد السينمائي وحده، ونعني اتهامه بانه كائن طفيلي لا يقوم الا على استقراء نص سابق.

فمفردات جميل، وواقعي، وسياسي، وجيدة، ورائعة لا قيمة لها، أو هي في ميزان الابداع لا تعادل شيئا، ان لم يستطع منتج الخطاب أن يبرر الحالة الجمالية في العصفور، والواقعية في اعمال ابي سيف، وجدلية غانفراس، كما انها لا تعادل شيئا إن لم يكن منتج الخطاب عارفا بالمونتاج وانواعه ووظائفه، وعارفا أيضا بالموسيقى، ولماذا استخدم صلحي الوادي آلة نغمية هنا، ووترية هناك في موسيقاه التصويرية. ومثل هذا يفترض حالة في منتج الخطاب النقدي السينمائي، مفادها انه يجب ان يكون على دراية تامة وشاملة بكل ما يتحدث عنه، من مفردات لغة السينما، التي يعتبرها الناقد الفرنسي مارسيل مارتن لغة معقدة باللغة الحساسية. أي أننا بصدد الاشارة الى التكوين الشخصي لهذا المنتج – الناقد – وقد لا تسعفه معرفته بعلم الاجتماع، والسيمياء، وحتى معرفته بنظريات السينما، ان لم يكن متوغلا بشروط الانتاج السينمائي، وظروفه، والتكوين، والزوايا، وأنواع اللقطات ومن مكان قريب من السينمائي ذاته. الذي يبدع ما يتناوله الخطاب النقدي. وبالطبع فانه لا يغيب عن انتباهنا ذلك التصنيف لأنواع النقد، ويضمنها الصحفي، الذي يعتبر الحلقة الاضعف بين بقية الأنواع، لكننا هنا نشير الى الخطاب الذي يحرص على امتلاك شروط الحياة، والتأثير انطلاقا من الوظيفة الحيوية التي يتوخاها المنتج.

ان ما نقرأه يثبت في النهاية انه مرجعية في اتجاهين: الأول باتجاه الحكم على العمل الذي يتناوله الخطاب، والثاني باتجاه الحكم على منتج هذا الخطاب. فاذا كان الجمال ليس مجرد نعت يقال، وكذلك الواقعية او الانطباعية او التعبيرية، فان منتج الخطاب النقدي عليه ان يفكر أولا بانتاج نفسه، وكيف له أن يفعل ذلك، ان لم يكن له نشاط شمولي، ودراية تامة بالأسس التي يبني فوقها كيان الخطاب الذي يتوجه به الى طرفين، احدهما المتلقي العادي، والآخر ممن يعمل في السينما وما أظنه ان مخرجا كيوسف شاهين على سبيل المثال، لن يفرحه كثيرا ان يقال في فلمه «الاختيار» انه فلم جميل، ان لم يتناول الخطاب النقدي عناصر هذا الجمال بالتحليل والتشريح والكشف والاقناع معا اذ ليست المسالة في نعوت جميلة تقال بحق هذا الفلم او ذاك، أو هذا المخرج وسواه، انما الاساس ان نمتلك الحجة النقدية في كل ما ننتجه، من حيث كونها عنصرا مهما من عناصر التقويم السديد، كما انها تبتعد بالعملية النقدية عن التعميم، واسقاط الاحكام العشوائية، وكذلك اللانتماء للنقد السينمائي. واذا احتذينا بما يراه علماء الدلالة والمعنى من ان للكلمات دلالات معنوية يجب أن تمثل قسوة الادراك الحسي والمعنوي عند صاحبها، فان نعوتنا غائمة، سريعة، ومفتعلة، انما ستكشف لنا عن عدم ادراك هذا الناقد أو ذاك لوظيفة اللغة من جهة، ولوظيفة الخطاب النقدي من جهة أخرى، وان ما يراه مباشرة عن الشاشة، ليس هو المادة الخام التي على الناقد أن يتعامل معها، انما عليه ان يكشف عما هو جواني من هذه التعويذة السحرية التي اسمها السينما.

وهكذا فان انتاج خطاب نقدي سينمائي بمنأى عن الطفيلية، يحمل اشتراطات عسيرة، وان لم تكن مستحيلة، ويأتي في المقدمة منها، ان يكون الناقد السينمائي متصفا بالمعرفة المطلقة تقريبا، ولعله بهذا يقترب من الراوي كلي المعرفة الذي تتحدث عنه نظريات الرواية.

بانوراما

جائزة لامين معلوف

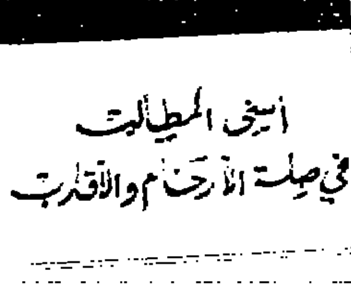
الروائي اللبناني الذي يكتب بالفرنسية (امين معلوف) اصدر عددا من الروايات التي اثارت اهتماما نقديا واسعا .. وحظيت بانتشار واسع بين القراء .. من أعماله .. سمرقند .. والحروب الصليبية والقرن الأول بعد بياتريس.

مؤخرا حصل معلوف على جائزة ايطالية رفيعة هي جائزة (نونينو) وقد سبق ان فاز بها ادوارد سعيد من فلسطين وجورج امادو من البرازيل ورينيه جيرار من فرنسا

وقد اقيم احتفال حضره الكاتب معلوف في مدينة اودينا .. حيث تسلم الجائزة.

● امين معلوف

تراث



في اطار الاهتمام بقراءة عيون التراث العربي الاسلامي – صدر في تونس كتاب تراثي لشهاب الدين بن حجر بعنوان اسنى المطالب في صلة الارحام والاقارب

الكتاب في محتواه العام ينتمي الى الادبيات الاخلاقية التي تشكل الموعظة بعدا بارزا من ابعادها

علق عليه الكاتب محمد الحبيب

وصدر عن مؤسسة التميمي للبحث العلمي في تونس

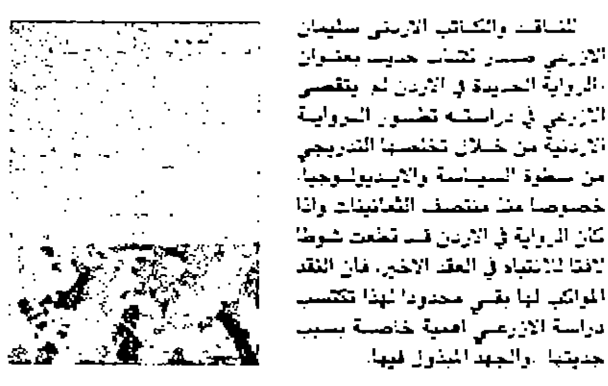
وجدير بالذكر ان المؤلف عاش في القرن السادس عشر بين ١٥٠٣–١٥٦٦.

الناشرون العرب

اعيد انتخاب الناشر المصري ابراهيم المعلم رئيسا لمجلس اتحاد الناشرين العرب.

ومن المعروف ان هذا الاتحاد يضم في مجلسه ١٨ عضوا بينما يضم الاتحاد نفسه قرابة ثلاثمائة دار نشر عربية.

الرواية الجديدة في الاردن



للناقد والكاتب الاردني سليمان الازرعي صدر كتاب حديث بعنوان «الرواية الجديدة في الاردن» لم يتقصى الازرعي في دراسته تطور الرواية الاردنية من خلال تخلصها التدريجي من سطوة السياسة والايديولوجيا، خصوصا منذ منتصف الثمانينات واذا كان الرواية في الاردن قد قطعت شوطا لافتا للانتباه في العقد الاخير، فان النقد المواكب لها بقي محدودا لهذا تكتسب دراسة الازرعي اهمية خاصة بسبب جديتها والجهد المبذول فيها.

شومان في بيروت

اقامت الفنانة والكاتبة سهى معرضا لاعمالها الفنية في غاليري ايما غوس في بيروت اضافة الى حفل توقيع بمناسبة صدور كتابها تحت عنوان «من الوقت والتراب» .. قدم الكتاب الراحل جبرا ابراهيم جبرا ونويل فاوليرريستمر معرض سهى شومان حتى الرابع من شهر آذار لهذا العام.



مهرجان مسقط الشعري

المهرجان الشعري السنوي الذي اقيم في مسقط لهذا العام، شهد حضور عدد من ابرز الشعراء العرب .. منهم عبد الوهاب البياتي، وسعدي يوسف ومحمد الفيتوري ومحمد علي شمس الدين واحمد عبد المعطي حجازي

فنون العالم

ضمن معرض عالمي يقام في باريس خلال شهر نيسان القادم تم اختيار اعمال تشكيلية مصرية لفاروق حسني – وزير الثقافة المصري وشادي سكور

المعرض تشارك في اقامته محلة بيرول الفرنسية بالتعاون مع

● فاروق حسني

الرحابنة .. والمسرح..

في حوار اجري مؤخرا مع منصور الرحباني بمناسبة مسرحيته آخر ايام سقراط

قال ان هذه المسرحية وضع عنوانها افلاطون وليس انا وقد اخترت المرحلة التي دخلت فيها دولة المعارضة على اثينا دولة الفلسفة المعروفة واحتلتها

ويضيف منصور ان الفن عنده متعة اولا ولكي يكون مشاهد المسرحية يعني هذا يمكن الان ان يشاهد همومه على الخشبة حتى لو كانت المسرحية تعد عن العصر ثلاثة آلاف سنة



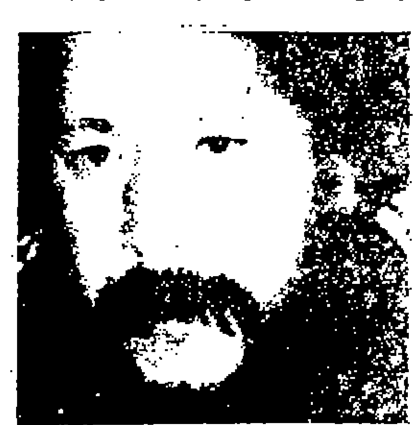
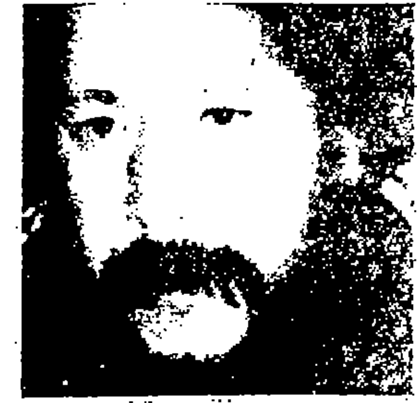
ثنائية القلب واللسان

الادباء والمثقفون العرب الذين يكتبون بلغات اخرى غير اللغة القومية يتفاوتون في وصف هذه الظاهرة .. فمنهم من اشتكى من غربة اللسان مثل الشاعر الجزائري مالك حداد .. ومنهم من تاقلم حتى الذوبان

مؤخرا نشرت حوارات مع كتاب مغاربة حول هذه المسالة، منهم القاص محمد زفزاف

وبالرغم من ان زفزافا يكتب بالعربية الا انه يشكو من التنامي المثير للفرانكفونية يقول: انا لست ضد فرنسا او لغتها لكن فرنسا تريد ان تفرض لغتها علينا

جاء هذا الحوار في اعقاب مؤتمر الفرانكفونية الذي تحول من اللغة الى السياسة وان بشكل غير مباشر


● محمد زفزاف

قوة اليهود في امريكا

هذا الكتاب يحصل في وقته .. حيث يطرح العرب سؤالهم الحزين حول دور اليهود في امريكا .. ومدى نفوذ اللوبي اليهودي على الادارة الامريكية وقراراتها السياسية خصوصا عندما يتعلق الامر بالشرق الاوسط

مؤلف الكتاب جوناثان جولدبرج، وهو كاتب يهودي .. وهذا ما يعطي للكتاب خصوصية وفرادة .. لان التجربة مقروءة من داخله يوغل المؤلف في استقصاء حضور اليهود في امريكا منذ استوطن المهاجرون اليهود الاوائل الساحل الشرقي الامريكي

من فصول الكتاب: يهود امريكا وسياساتهم الليبرالية والجدد العصر اليهودي حسن النفوذ اليهودي واحيا ازمة القوة اليهودية.

صدر الكتاب عن منشورات دار الهلال وترجمته الى العربية نهال الشريف ويقع في ٢٩٩ صفحة.

استراحة الدستور

هونغ كونغ تمنع التدخين!

هونغ كونغ / بترا/ قررت منطقة هونغ كونغ حظر التدخين في الاماكن العامة ابتداء من اول تموز القادم .

وسيمنع اي شخص من التدخين في الاماكن العامة مثل الاسواق المركزية والبنوك والمحلات التجارية اضافة الى حظر بيع التبغ باستخدام الاجهزة الالية لتسويق البضائع واصدار الاعلانات حول بيع التبغ والسجائر .

وسيكون بمقدور المطاعم والجامعات والمدارس الاعدادية والثانوية وغيرها تحديد الاماكن المحظور فيها التدخين .

دواء جديد يجنب المرضى العمليات الجراحية

بوسطن / بترا / اكد باحثون امريكيون ان تناول دواء يدعى «بروسكار فينا ستيرايد» يؤدي الى انكماش حجم غدة البروستاتا المنتفخه مما يمكن ان يجنب المرضى الحاجة لاجراء عملية جراحيه حتى لا تسد تدفق البول . وقد توصل الباحثون الى هذه النتيجة بعد دراسة استمرت اربع سنوات وشملت ٣٠٠٠ رجل حيث خفض اعطاء هذا الدواء الحاجة لاجراء جراحة لدى ٥٥ بالمائة منهم كما خفض من ظهور حالة احتباس البول لدى ٥٧ بالمائة منهم . وحسبما جاء في مجلة «نيو انجلند» الطبية فقد حصل هذا الدواء على موافقة ادارة الاغذية والادوية الاميركية عام ١٩٩٢ .

ويعتقد الباحثون ان هذه المشكلة تصيب سته من كل عشرة رجال فوق سن الخمسين عاما .

لاول مرة

خريجات الطب الكنديات اكثر من الرجال

اوتاوا/ بترا / لاول مرة في تاريخ كليات الطب الكندية يزيد عدد الخريجات من النساء على عدد الرجال .

وبلغت نسبة الطبيبات المتخرجات العام الماضي ٣ر٥٠ بالمائة من المجموع الكلي لخريجي جميع كليات الطب الكندية الست عشرة .

وبلغ عدد خريجي كليات الطب ١٥٨٢ طبيبا وطبيبة حيث يعتبر هذا الرقم ادنى رقم منذ عام ١٩٧٥ .

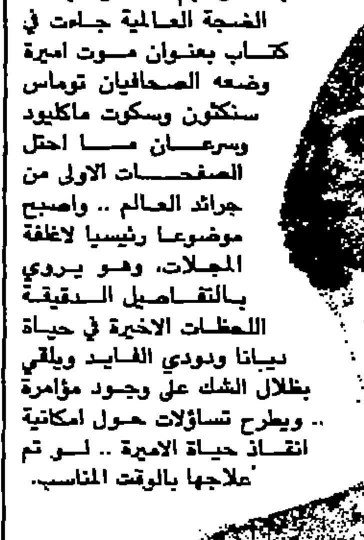
وتعتبر مقاطعة كويبك ذات الفضل الكبير في التفوق للخريجات في كندا حيث بلغت نسبة خريجات كليات الطب ٦٠٪ من المجموع الكلي للخريجين في المقاطعة .

اللحظات الاخيرة في حياة ديانا ودودي

كتاب جديد يثير اهتمام الصحافة العالمية

ماتت الاميرة ديانا التي شغلت العالم واصبحت اهم ابرز النجوم على الساحة الدولية .. وشبعت موتا.. لكن الصحافة، لم تشبع من قصة موت الاميرة الجميلة وملابسات الحادث الذي اودى بحياتها، واتهم الصحافيون بالسبب في مقتلها لمطاردتهم المستمرة لها.

الضجة العالمية جاءت في كتاب بعنوان موت اميرة وضعه الصحافيان توماس سنكتون وسكوت ماكليود وسرعان ما احتل الصفحات الاولى من جرائد العالم .. واصبح موضوعا رئيسيا لاغلفة المجلات، وهو يروي بالتفاصيل الدقيقة اللحظات الاخيرة في حياة ديانا ودودي الفايد ويلقي بظلال الشك على وجود مؤامرة .. ويطرح تساؤلات حول امكانية انقاذ حياة الاميرة .. لو تم علاجها بالوقت المناسب.



توزيع جوائز جرامي السنوية

لقطتان من حفل توزيع الجوائز الذي تقيمه جرامي سنويا في قاعة موسيقى راديو سيتي في نيويورك حيث يبدو في الاولى المغنيات من اليسار لليمين : باولا كول وسارة ماكلاشلان وشوان كولفين وهن ايضا نلن جوائز جرامي لهذا العام.

وفي الثانية المغني تونى بينت الذي اختير لاداء اغنية ((اجازة)).

تقنية جديدة للتعامل مع الكمبيوتر عبر عضلات الجسم

لندن/ بترا / تمكنت احدى الشركات الامريكية من تطوير تقنية جديدة للتعامل مع الكمبيوتر من خلال اصدار اشارات معينة بالعين او عضلات الجسم .

وقد اظهر الباحثون الذي طوروا الطريقة ان اشارات كهربائية صغيرة ناتجة عن حركة العضلات او العين او حتى نشاط الدماغ يمكن التقاطها عبر مجسات موضوعة على رباط للرأس تقوم بنقل الاشارة عبر مرسل صغير يحررها الى معالج رقمي للاشارة لتحليلها .

وحسبما نقلت صحيفة الفاينتشال تايمز فان عشرين منظمة ومختبر امريكي واوروبي دفعت ١٠ الاف دولار للحصول على تراخيص البحث والتطوير .

وحاليا تحسنت امكانية تسويق وتنفيذ هذه التقنية التي تريح مستعمل الكمبيوتر من استعمال يديه لاعطاء الكمبيوتر اي اوامر .

ويمكن بتحريك الرأس يمنة ويسرى او الى الامام والخلف تحريك اية صورة او جمل على الشاشة .

وللوهلة الاولى تبدو الطريقة الجديدة معقدة ولكنها سهلة الاستعمال ويتوقع ان تبلغ كلفتها ٢٤٠ دولار .

ويتوقع ان تحل هذه الطريقة مكان الماوس (الفأر) كما يتوقع ان تكون مفيدة جدا في العمليات الجراحية التي لا يتم فيها فتح مكان الجراحة بل فتح ثلاثة ثقوب في الجلد لاجرائها بواسطة المنظار وستكون هذه التقنية مفيدة كذلك للاشخاص الذين يعانون من انواع معينة من الاعاقة ويستخدمون الكمبيوتر .

ديلان وابنه حصلا على خمس من جوائز "غرامي" للموسيقى

نيويورك - (اف ب) - حصد بوب ديلان ونجله جيكوب خمس جوائز موسيقية مساء امس الاول في نيويورك خلال الحفلة الاربعين لتوزيع جوائز "غرامي" للموسيقى.

وحصل بوب ديلان على جائزة افضل مجموعة غنائية لمجموعته "تايم آوت اوف مايند" وحصل ايضا على جائزة افضل مجموعة معاصرة للموسيقى الشعبية (الفولك) وجائزة افضل مغني روك لاغنيته "كولد ايرون باوند".

في المقابل حاز نجله جيكوب رئيس فرقة "وال فلاورز" على جائزة افضل مؤلف وجائزة افضل اغنية تغنيها فرقة.

الولادة تقتل ٦٠٠ الف امرأة سنويا

واشنطن - (اف ب) - اكد تقرير للاكاديمية الاميركية للعلوم ان حوالي ٦٠٠ الف امرأة، ٩٩٪ منهن في الدول النامية، يتوفين سنويا بسبب الحمل بينما يشكل الاجهاض والامراض المنقولة جنسيا خطرا حقيقيا على حياة هؤلاء النساء.

وقالت الدراسة ان ما بين ٢٠ و٤٠٪ من الولادات التي تحدث في الدول الفقيرة غير مرغوب بها.

واضافت ان ٥٠ مليون عملية اجهاض تجرى سنويا في العالم بينها ٢٠ مليون عملية في ظروف غير صحية. كما يتوفى سنويا ٧,٦ ملايين طفل لدى الولادة او في الاسبوع الاول من حياتهم.

وتتجاوز الحالات الجديدة المسجلة سنويا للامراض المنقولة جنسيا ٣٣٣ مليون اصابة بين الرجال والنساء، ويسجل نصف هذه الاصابات في جنوب وجنوب شرق اسيا (١٥٠ مليون اصابة). وتنقل ما بين ٣٠ و٧٠٪ من النساء المصابات هذه الامراض الى اطفالهن.

وتذكر الاكاديمية الاميركية للعلوم من جهة ثانية ان ٢٢ مليون شخص في العالم يحملون فيروس الايدز. ويعيش ١٤ مليونا منهم في افريقيا كما يسجل المرض انتشارا متسارعا في جنوب وجنوب شرق اسيا.

اما ختان الاناث فيجرى سنويا لحوالي مليوني فتاة. وتقدر منظمة الصحة العالمية عدد الفتيات والنساء اللواتي اجريت لهن هذه العملية في العالم بحوالي ١١٤ مليونا. ويمارس ختان الاناث في ٣٠ بلدا افريقيا وسبع من دول الشرق الاوسط واربع دول اسيوية.

وسجل التقرير من جهة ثانية انتشار العنف المرتبط بالجنس والذي يمارسه الازواج ضد زوجاتهن. وقدر التقرير نسبة النساء ضحايا هذا العنف بما بين ٢٠ و٦٠٪ في الدول النامية. وقال التقرير ان ٦٠٪ من النساء يتعرضن للضرب في تشيلي، و٥٦٪ في غينيا الجديدة، و٣٥٪ في مصر.

نصف مليون وظيفة في صناعة الصلب!

بكين/ بترا/ تخطط الصين الى الغاء ٥٠٠ الف وظيفة في قطاع صناعة الصلب بحلول العام ٢٠٠٠ الامر الذي سيخفض من حجم القوة العاملة في هذا القطاع بنسبة ٢٨ بالمائة .

وذكرت وكالة الاسوشيتد برس انه لم يعرف ما اذا كانت هذه العملية ستمثل تسريحا للعمال ولكن الخيارات الاخرى تشمل نقل الوظائف الى قطاعات اخرى مثل بناء الطرق ومشاريع البنيه التحتية .

وترغب الصين من خلال هذه العملية زيادة حجم انتاج الصلب لدى شركات الصلب والحديد الرئيسيه الاربع الى ٤٠ بالمائة من نسبة الانتاج المحلي .

تصريح لصيد الخراف البرية مقابل نصف مليون دولار

اوتاوا/ بترا / فاز امريكي بتصريح صيد في مقاطعة (البيرتا) الكندية لاصطياد الخراف البرية حيث دفع في مزاد علني اكثر من نصف مليون دولار ثمنا للتصريح . ويعتبر هذا المبلغ اكبر مبلغ يدفع في تصريح صيد للخراف البرية في امريكا الشمالية . ويذكر ان مؤسسة (الايائل الكندية) تقيم كل عام مزادا علنيا لبيع هذه التصاريح ولانفاق المبالغ المستوفاة من المزاد على برامج حماية البيئة .

علماء الفلك سيتابعون اخر كسوف للشمس

واشنطن - (اف ب) - سيتابع علماء الفلك بواسطة مركبات الاستكشاف العلمية من الفضاء والتلسكوبات آخر كسوف شمسي في هذا القرن يمكن رؤيته اليوم الخميس في امريكا اللاتينية، لإتمام اعمال الرصد التي انجزت على الارض تمهيدا لتحليل دارة الشمس.

وسيقوم المسبار "غاليلو" الموجود في المدار حول المشتري ومرصدا "سوهو" و"يوليسيس" الفضائيان الاميركيان-الاوروبيان والمرصد الياباني "يوهكوه" وقمر "غوز" الاصطناعي الاميركي لمراقبة الارض بتتبع هذا الكسوف.

وذكرت وكالة الفضاء الاميركية (ناسا) ان قمر "غوز" الاصطناعي سيتابع تطور ظل الكسوف على الارض خلال الساعات الاربع لتقدمه بين نقطتي بدايته التي تبعد ثلاثة الاف كلم جنوب غرب هاواي في وسط المحيط الهادىء ونهايته قبالة سواحل غرب افريقيا.

اما المرصد "سوهو" "فيمكن ان يراقب الشمس مباشرة من دون اي تأثير جوي". وقال احد المسؤولين عن المشروع، البروفسور ارتور بولاند ان هذا سيتيح تجنب اي اضطرابات قد تسببها عوامل الجو وسيسمح بالتقاط قياسات في موجات طويلة يتعذر تحقيقها من الارض.

وفي المقابل، ستستخدم ستة فرق دولية مراصد فضائية وارضية تعمل في جزيرتي اروبا وغوادلوب في الانتيل. وسيحلق فريق ايضا في ظل الكسوف على متن طائرة من طراز سي-١٣٠.

واشار المنسق العلمي للمرصد "سوهو" البروفسور بيتروس مارتينس الى ان "لكل طريقة مراقبة مزاياها" و "من خلال دمج الطريقتين يصبح من الممكن معرفة المزيد اكثر مما لو استخدمنا كلا منهما على حدة".

واضاف انه عند الكسوف "تستطيع المراصد الارضية الحصول على رؤية افضل لدارة الشمس لانها تستطيع الاستفادة من التقنيات الحديثة". لكن "سوهو" يتيح من جهته مواصلة قياس هذه الدارة بدون توقف. وقال مارتينس "عندما نقارن هذه القياسات سنعرف كيف تطورت بنية محيط الشمس على مر الزمن".

واوضح مارتينس ان رؤية دارة الشمس من الارض تتطلب كسوفا شمسيا شاملا لذلك عدد كبير من علماء الفلك هذا الحدث "لاختبار معدات جديدة وتقنيات يرغبون في استخدامها لاحقا على مركبات في الفضاء".

مجموعة سياحية عابرة للقارات

بكين/ بترا قالت وكالة الانباء الصينيه انه قد تأسست (مجموعة شركات بكين الصينية) قبل ايام وهدفها ان تصبح مجموعة سياحية شاملة عابرة للقارات في غضون ثلاث سنوات .

وتتكون هذه المجموعة من ١٠٨ كيانات اقتصادية بما فيها فنادق ووكالات سياحية وهيئات نقل ومطاعم وشركات تطوير عقارات وشركات اعلانات .

وتبلغ قيمة الاصول لهذه المجموعة حوالي مليار دولار امريكي وستوسع اعمالها الى مجالات الطيران والاتصالات الالكترونية والمالية .

الشرطة تسيطر على المتمردين في سجن تيرانا

تيرانا - (اف ب) - اعلن قائد شرطة تيرانا فاضل كاني ان التمرد الذي بدا مساء امس الاول في احد سجون تيرانا انتهى صباح امس الخميس باستسلام السجناء والافراج عن الحراس الثلاثة الذين كانوا يحتجزونهم.

واضاف ان السجناء استسلموا عندما رأوا قوات الامن تنتشر حول السجن وتستعد لمهاجمته.

وذكر نائب وزير العدل ارتان حجداري ان ١٥٠ من السجناء الـ٣٠٠ في السجن تمردوا وقاموا بعمليات تخريب في قاعات السجن واحتجزوا ثلاثة حراس واحتلوا قاعة مشتركة في المبنى.

وطوقت قوات الشرطة الحي الذي يقع فيه السجن طوال الليل.

وسمع اطلاق نار مساء امس الاول في القطاع لكن قائد شرطة تيرانا اكد ان التمرد لم يسفر عن سقوط قتلى او جرحى.

بسبب الحب

خسر مليون جنيه استرليني

لندن - بترا: اختار البريطاني الجنسيه (صلاح سيد) بين الحب والمال فاختار المال وبقي له حب زوجته وقع ذلك في لندن ابان فترة الاحتفالات بعيد الحب الفالنتين عندما كان الرجل برفقة زوجته واطفاله في جولة تسوق انفق فيها كل ما يملك ولم يبق في جيبه الا النقود التي تكفي لمشاركته في اللوتو البريطاني اليانصيب.

وحسب التقرير الذي نشرته صحيفة سود دويتشة الالمانية قامت الزوجة برجاء زوجها لشراء بطاقة حب معبرة لها فما كان منه الا ان فعل ذلك دون تردد مستغنيا عن تسليم قسيمة المشاركة التي كانت جاهزة في جيبه ايضا .

وفي المساء وعند الجلوس امام شاشة التلفاز اعلنت الجوائز لتكون قسيمته التي لم تدخل السحب هي الفائزة بالجائزة التي تصل قيمتها الى ما يزيد على مليون جنيه استرليني .

وفي تعليق عند سؤال الصحفيين له قال كل خوفي هو ان لا يسامحني اطفالي على هذه الفعلة مدى الحياة .

مطاعيم دون إبر

نيويورك - بترا: توصل علماء امريكيون الى طريقة بسيطة لاعطاء المطاعيم دون استعمال الابر.

وبحسبما نقلت مجلة «نيتشر» فانه سيتم وضع المطاعيم فوق الجلد دون استعمال الابر مما يوفر على الاطفال هدر دموع كثيرة لدى رؤيتهم للابرة كما سيقلل من خطر انتشار الامراض عند استعمال الابر الملوثة في دول العالم الثالث .

وبعد نشر المطعوم على الجلد تقوم خلايا جهاز المناعة الموجودة في الجلد باستقباله وتحفيز باقي جهاز المناعة .

كما توصل العلماء الى ايجاد مطعوم بديل عن الابر ضد الانفلونزا وذلك عن طريق بخاخ للانف وهو يبشر بالنجاح .

تسويق دواء جديد ضد الصداع النصفي في اوروبا

باريس - (اف ب) - اعلنت شركة "ميرك" الاميركية انها حصلت على اذن لتسويق دواء "ماكسالت" الجديد ضد الصداع النصفي في اوروبا في هولندا.

وقالت الشركة في بيان ان دواء "ماكسالت" (واسمه العلمي ريزاتريبتان) سيسوق على شكل اقراص تذوب سريعا تحت اللسان ولا يحتاج المريض تناول الماء لبلعها.

وكانت المكسيك اول بلد وافق في كانون الثاني الماضي على تسويق الدواء الذي اعدته مختبرات "ميرك" في بريطانيا واثبت فعاليته بعد تجربته سريريا على الفي مريض في اربع مستشفيات. وتم تأكيد فعالية الدواء في تجربة مقارنة مع دواء "سوماتريبتان".

وشكلت ادوية "تريبتان" المتوفرة منذ مطلع التسعينات، وعلى رأسها "سوماتريبتان"، اهم اكتشاف طبي في السنوات الاخيرة لوقف نوبات الصداع النصفي الذي يعاني منه حوالي ٨٠٠ مليون شخص في العالم. وتتجاوز ارقام مبيعات ادوية علاج الصداع النصفي مليار دولار سنويا.

مهرجان ريو دي جانيرو



وجبة من كرنفال ريودي جانيرو.. الكرنفال الاكثر شعبية في العالم. وتستمر الاحتفالات بهذا الكرنفال لمدة اسبوع.